

Zvonko Klemenčič Mito

TRI PRIMATEWA S NOINE LAĐE



BOŽIČNI IGROKAZ - MUZIKL

TRI PRIJATELJA S NOINE LAĐE BOŽIĆNI IZGROKAZ-MJUZIKL

Glazbu i aranžman za songove napisao Anđelko Igrec

Ovaj igrokaz-mjuzikl namjenjen je djeci 7 - 12 godina starosti. Tu se želi naglasiti poruka iz Svetog pisma: "Slabe svijeta izabra Bog....".

Kulise za scenu nisu nužne, potrebna su samo jedna ili dvoja "vrata" tj. prolaz kroz koji će glumci ulaziti i izlaziti s pozornice. Na pozornici se odvija samo konverzacija, a radnju opisuje i komentira voditelj. Obzirom da su glavne uloge životinje, posebnu pažnju treba posvetiti kostimima koji trebaju biti jednostavni ali jasni.

Ovaj izrokaz-mjuzikl izvodi se uz korištenje CD-a sa zvučnim zapisima (glazba za songove, glas Boga, voditelja, vjetar, grmljavina i drugi zvučni efekti), pa je nužno angažirati osobu koja će time rukovati za vrijeme izvedbe.

Neka se uz ovaj igrokaz-mjuzikl raduju izvođači, neka se raduju mali i veliki gledatelji i neka se raduje Gospodin jer Njemu je igrokaz posvećen.

ULOGA	KOSTIM	REKVIZIT	TEKST (broj kitica)
VODITELJ	-	-	36
BOG	-	-	8
ANĐEO	bijela haljinica	-	10
NOA	brada, (prugasto platno)	pastirski štap	-
NOINI SINOVI (min. 3 uloge)	imitacija arapske nošnje	daske, letve, drvodjelski alat	-
NOINA ŽENA	imitacija arapske ženske nošnje (jednobojno platno - svila)	-	-
NOINE SNAHE (min. 3 uloge)	isto kao Noina žena	kante, vrčevi, košare s voćem	-
MAGARAC	sivi kostim, velike uši, rep	-	-
OVCA	bijeli vuneni kostim, kapica s ušima, njuškica, repić	-	-
VOL	smeđe platno, uši, rogovi, rep	-	-
LAV	svjetlosmjeđe platno, njuška s brkovima, griva, rep	-	13
TIGAR	platno s tigrastim uzorkom, njuška, rep	-	4
MEDVJED	crno ili tamnosmeđe krzno	zdjelica s medom	5
PAPIGA	platno živopisnih poja (imitacija šarenog perja), kljun		4
ŽABA	zeleno (kapa, majica i tajice)		4
JOSIP	arapska nošnja	-	3
PASTIR	arapska nošnja	pastirski štap, torbica	3
NEKI ČOVJEK	arapska nošnja	-	6

Uvodna glazba.

SONG 1 - ZEMLJA

DA L' POSTOJI PLANETA KAO ZEMLJA
NA KOJU BOŽE, SIŠAO SI TI?
DA L' POSTOJI PLANETA KAO ZEMLJA
NA KOJU SINA POSLAO SI TI?

ZATO PJEVAM, KLIČEM,
SLAVIM TE STVORITELJU MOJ
I ČEKAM KAD ĆE OPET DOĆI
NA ZEMLJU SINAK TVOJ

DA L' JOŠ NEGDJE BOŽE, IMAM BRAĆU
ZA KOJU OČE, ZNADEŠ SAMO TI?
DA L' JOŠ NEGDJE ISTA LJUBAV VLADA
KAO ONA KOJU OČE DAJEŠ TI?

VODITELJ: JOŠ PRIJE GODINA MNOGO, KAD ZEMLJE JOŠ NE BUDE
STVORI BOG NEBO I ZEMLJU, A ZATIM STVORI LJUDE
SVE ŠTO JE BOG STVORIO, U RUKE JE ČOVJEKU DAO
AL' DA ČOVJEK NEĆE BITI DOBAR - TO GOSPOD NIJE ZNAO
DUGO JE STVORITELJ GLEDAO GRIJEH KOJI ČOVJEK ČINI
A ZATIM JE ODLUČIO GOSPOD U VISINI:

Glazba najavljuje Boga (pompozno i svečano). Čuje se glas Boga (iza kulisa, preko razglasa može i unaprijed snimljen) pomalo ljutito:

BOG: POTOP ĆU UČINITI VELIK, KIŠU PUSTITI S NEBA
SAMO MI PRAVEDNIK NOA I NJEGOVA OBITELJ TREBA

Glazba se nakon 10-tak sekundi utiša. Na scenu polagano i starački mirno izlazi Noa, a za to vrijeme voditelj čita tekst:

VODITELJ: I JEDNOM, KAD SE DOBRI NOA PO VRTU SVOJEM ŠETAO
GOSPOD MU SE JAVI I OVAKO MU JE REKAO:

Glazba najavljuje Boga (pompozno i svečano). Noa je iznenađen, uplašeno se okreće i pogledom traži odakle dopire ta glazba. Kad začuje Božji glas, podiže pogled prema nebu.

BOG: ŠTO SADA UČINITI ĆU - NEĆU SE KAJATI
DOBRO SLUŠAJ NOA - OVU ZAPOVIJED DAJEM TI:

Noa ponizno klekne i pokloni se glavom do poda, a zatim dignu pogled i raširi ruke (ostane klečati):

SA SINOVI MA SVOJIM TI IZGRADI LAĐU
NA BRDU VISOKOM NEK VODE POTOPNE JE NAĐU

LAĐA NEKA JE DUGAČKA, VISOKA TRI KATA
A ZA ULAZ NAPRAVI DOVOLJNO VELIKA VRATA
U LAĐU NEKA UĐU SVI PRAVEDNICI MOJI:
TI SA SVOJOM ŽENOM I S OBITELJIMA SINOVI TVOJI
ZATIM ĆEŠ UVESTI U BOKOVE LAĐE ČVRSTE
PO MUŽJAKA I ŽENKU OD SVAKE ŽIVOTINJSKE VRSTE
ŽIVOTINJE NEKA BUDU ZDRAVE, BEZ I JEDNE MANE
ZA NJIH I ZA OBITELJ SVOJU UZMI DOVOLJNO HRANE
A SADA NOA, KRENI - DO TEBE I TVOJIH MI JE STALO
S GRADNOM POŽURI, JER VREMENA JE MALO!

Glazba. Noa žurno odlazi iza scene i ubrzo se vraća natrag. Za njim dolaze sinovi koji nose alat i materijal za gradnju lađe. Dolaze i žene s hranom i vodom. Noa svakom objašnjava (mimikom) što treba raditi, a nakon toga odlaze natrag iza kulisa odakle se zatim čuju zvukovi gradnje (lupanje, cijepanje...) Za to vrijeme voditelj čita tekst:

VODITELJ: DA VOLJU BOŽJU IZVRŠI, DOBRI STARAC ODMAH KRENE
A U POSLU MU POMAGAŠE SINOVI I NJIHOVE ŽENE
RADILI SU MNOGO, OD JUTRA DO KASNO U VEČE
PA STRANICE LAĐE SVAKIM DANOM BIJAHU SVE VEĆE
KADA NOA SVE UČINI I RADITI NEMA ŠTO VIŠE
DOGODILO SE ONO ŠTO U BIBLIJI NE PIŠE:
NAGRNUŠE ŽIVOTINJE RAZNE NA VELIKA VRATA U LAĐU
DA ZA SEBE DOVOLJNO DOBROG MJESTA NAĐU

SONG 2 - LAĐA SPASA

*KAD JE NOA BIRAO SVOJE
DA U LAĐI NAĐU SPAS
DA LI MJESTO BI NAŠAO ZA ME
DA LI BI ČUO MOJ GLAS?*

*SPASI ME BOŽE, JA PLIVATI NE ZNAM
U BUJICI SVIJETA TOG
UVEDI ME BOŽE U SVOJU LAĐU
JER TI SI MOJ OTAC I BOG*

*KADA LAĐA PUČINOM KRENE
DA LI U NJOJ BIT ĆU JA
MOJ ĆE GOSPOD VODITI LAĐU
ON TO NAJBOLJE ZNA*

Na pozornicu izlaze životinje. Najprije ovca, magarac i vol (tri prijatelja) - mirno i polako. Za njima trčeći i gurajući se, u panici i uz galamu (svaka se glasa na svoj način) prestignu ovo troje,

izguraju ih sa strane. Zadnji ulaze tri prijatelja, ali ih odmah, jednog po jednog, ostale životinje izbacuju van (na pozornicu). Za to vrijeme voditelj čita:

A ONDA ODJEDNOM, OD SRDŽBE BIJESAN I PLAV
GLAVNU RIJEČ POVEDE KRALJ ŽIVOTINJA - LAV

Dolazi lav: praveći se važan i pametan. Životinje se smire i pokorno gledaju lava. Troje prijatelja se polako pridižu. Lav im se ljutito obraća:

LAV: ŠTO SE VAS TROJE GURATE, SAMO JAD I BIJEDA
JA SAM OVDJE ONAJ KOJI ĆE NAPRAVITI REDA!

AKO BUDE MJESTA I VI ĆETE U LAĐU
ALI PRVO NEKA SE VAŽNE ŽIVOTINJE SNAĐU

TEK, AKO VAS KOJA OD NJIH K SEBI PRIMA
MOŽETE UĆI I DIJELITI MJESTO S NJIMA

Prilazi tigar i klanja se lavu. Govori ponosno:

TIGAR: JA, TIGAR, ISPRED ONIH ŠTO IM JE DOMOVINA ĐUNGLA
KAŽEM VAM: U LAĐI NAM NE TREBAJU OVAKVA RUGLA!

MI, ŽIVOTINJE IZ DŽUNGLE, DOVOLJNO MJESTA IMAMO
ALI OVE SLABIĆE K SEBI NIKAKO NE PRIMAMO

MORAM SADA IĆI JER ČEKA ME DRUŠTVO CIJELO
A TI KRALJU POŽURI, IMAMO FINO JELO!

Tigar odlazi u lađu. Lav se ponovo obraća trojici prijatelja:

LAV: MISLIM DA STE DOBRO ČULI, TAKO MI PRIJESTOLJA MOG
NJIHOV JE ZAHTJEV U REDU - I JA SAM MIŠLJENJA TOG

DA, DA - TREBAO BIH NEŠTO POJESTI, A ONDA ĆU LEĆI
SAMO DA JOŠ ČUJEM ŠTO MI PAPIGA IMA REĆI

Prilazi papiga i glasajući se sa "kra-krrraaa..." prilazi lavu. Klanja mu se i govori kreštavim glasom:

PAPIGA: DOLETJEH K VAMA DA VAS POZDRAVIM, DRAGI KRALJU MOJ
ZNAM DA JE VAMA OD SVEG' NAJDRAŽI BAŠ PTIČJI POJ

pogleda prema trojici prijatelja:

IMA TU NEKI ČUDAN ZBOR KOJI NEMA NI KRILA
A ZNAM DA VAM PJESMA NJIHOVA UOPĆE NIJE MILA

obraća se lavu:

NE ZNAM KUDA VAŠA VISOST OVO TROJE SPREMA
ALI VAM KOD NAS PTICA ZA NJIH MJESTA NEMA

U OSTALOM, PRIPREMAMO KONCERT. GAVRAN I JA PJEVAMO BAS
PA MORAM POŽURIT' DA MALO UVJEŽBAMO GLAS!

Papiga uz kriještanje odleti u lađu.

LAV: KOD PTICA MJESTA NEMA - TO MORATE ZNATI
JER NJIMA ZA LETENJE TREBA DOVOLJNO PROSTORA DATI

PTIČJE MI PJEVANJE TREBA DA ME K'O KRALJA SLAVE
A NE DA SLUŠAM DERANJE MAGARCA, OVCE I KRAVE!

Izlazi žaba. Skače i krekeće.

ŽABA: DOĐOH DA VAM SE ZAHVALIM, DOBRI MOJ KRALJU
SVI ŠTO GMIŽU, PUZE IL' SKAČU, SADA ME K VAMA ŠALJU
HRANE DOVOLJNO IMAMO I DO TOGA NAM JE STALO
A JOŠ NJIH TROJE DA PRIMIMO - MJESTA JE PREMALO
ZAR DA MI KOJI OD NJIH STANE NA ŽABICU KLINKU
PA DA OD NJE NAPRAVI TANKU PALAČINKU
A SADA, IDEM JA, NJIHOVO DRUŠTVO MI SMETA
A AKO I NE UĐU U LAĐU - TO NEĆE BITI NIKAKVA ŠTETA!

Žaba odmahuje rukom i odskakuće u lađu.

Lav zabrinuto:

LAV: SVI SU SE SMESTILI DOBRO I MJESTA VIŠE NEMA
A VIDIM DA SE NA NEBU VELIKO NEVRIJEME SPREMA

Prilazi medvjed, tromo, liže med. Lav govori:

SADA SAM VEĆ UMORAN PA MORAM IĆI LEĆI
ALI, JOŠ SAMO DA ČUJEM ŠTO MEDVJED IMA ZA REĆI

Medvjed prilazi ovci, hoda oko nje i njuši je, oblizuje se i gladi po trbuhu. Govori vrlo polako:

MEDVJED: BAŠ SAM POJEO, KRALJU, DVIJE KOŠNICE MEDA
A SADA VIDIM DA ME I OVDJE DOBRA VEČERA GLEDA

Lav odgovara ljutito:

LAV: SLUŠAJ TI, BRUNDALO JEDNO! IMAŠ KILA VIŠE OD DVJESTA
NISU ONI ZA TE VEČERA, VEĆ U LAĐI TREBAJU MJESTA
ZATO MI BRZO RECI, SAD SE NE IZVLAČI,
DA L' SE KOD TEBE MOŽE ZA NJIH MJESTA NIĆI?

MEDVJED: HMMMM.... JA TI SVE U ŽIVOTU RADIM VRLO POLAKO
DA VIDIM..... MISLIM DA ZA NJIH MJESTA NE MOGU NAĆI NIKAKO
S MEDVJEDICOM MOJOM U LAĐU SU UŠLA I DVA MEDVJEDA BIJELA
A OSTALO SVE JE PUNO S KOŠNICAMA PČELA
ZAR MED DA OSTAVIM VANI - KOJA TI JE TO FORA
DA BI NAPRAVIO MJESTA ZA OVA TRI STVORA!
POLAKO SADA KREĆEM I SVE TI JE KRALJU JASNO
NEMOJ BITI BLIZU MENE JER SPAVAM VRLO GLASNO

Medvjed odlazi polako.

Lav je već nervozan i svega mu je dosta:

LAV: SVE SAM POKUŠAO I SVAKOGA PITAO, A MJESTA NI ZA LIJEKA
JA OVDJE GUBIM VRIJEME, A U LAĐI DRUŠTVO ME VESELO ČEKA

VAS TROJE, SNAĐITE SE KAKO ZNATE
MOŽDA NEGDJE U KUTU NAĐETE TRAVE I SALATE!

Lav odlazi odmahujući rukom. Tri prijatelja ostaju sami na pozornici, tužno i u nevjerici gledaju prema ulazu u lađu. Glazba dočarava njihove osjećaje.

VODITELJ: I TAKO OSTADOŠE VANI TRI DOBRA PRIJATELJA
A DA UĐU U LAĐU - OSTA' IM NEISPUNJENA ŽELJA.

SONG 3 - MALI KRALJ

KAD MALI KRALJ NA ZEMLJU SIĐE
ŠTO MU MOŽEMO POKLONITI MI
DA L' ZLATO IL' SREBNO OD NAS ŽELI
K'O DRUGI KRALJEVI SVI?
NE!

TAJ KRALJ DOLAZI KAO DIJETE
ON JE ČOVJEK I PRAVI BOG
TAJ KRALJ SAMO LJUBAV TRAŽI
I PUT DO SRCA MOG

DA L' MLADOM KRALJU PALAČA TREBA
SLUGE, VOJSKA I MAČEVI
ZLATNA KRUNA, ŽEZLO U RUCI
DA MOŽE SVIJETOM VLADATI
NE!

Glazba najavljuje i prati dolazak anđela koji prilazi trojici prijatelja i tješi ih.

ANĐEO: NEMOJTE BITI TUŽNI, DONOSIM VAM SRETAN GLAS
U LAĐI SPREMIH NAJLJEPŠE MJESTO ZA VAS
NA TOM MJESTU VAŠEM, S OBJE STRANE
NAĆI ĆE TE ZA SE DOVOLJNO HRANE
POSEBAN ZADATAK VAMA DAT' ĆE BOG
KAD ZA SPAS RODA LJUDSKOG POŠALJE SINA SVOG

Obraća se volu:

VOLEKU MOJ DOBRI, TI MIRAN SI I PLAH
AL' VELIKU TOPLINU DAJE TVOJ DAH
DAHOM ĆEŠ SVOJIM DAVATI TOPLINU
MAJCI I TEK ROĐENOM BOŽJEM SINU

Obraća se ovci:

OVČICE MOJA MALA, ČISTA, LIJEPA I BIJELA
U BJELINI TVOJOJ LJEPOTA JE CIJELA
SVOJU RADOST TI NE MORAŠ KRITI
TEK ROĐENOM KRALJU TI POKLON ĆEŠ BITI

Obraća se magarcu:

U MALOME MJESTU ČUT' ĆE SE PLAČ
KAD MNOGE TEK ROĐENE POGUBIT ĆE MAČ
DIJETE BOŽJE I MAJKA NJEG'VA NEĆE ČUT TAJ PLAČ
JER NA LEĐIMA TVOJIM ONI SPAS ĆE NAĆ

Anđeo povede troje prijatelja u lađu.

VODITELJ: I KRENUŠE ONI U SVOJ MALI STAN
A GOSPOD S NEBESA DALJE SVOJ ISPUNJAVA PLAN

SONG 4 – POTOP

POČNU LIJEVATI KIŠE
KAO DA NE ZNAJU STAT
BUJICE VODE KRENU
KASNO JE GOSPODA ZVAT

VJETAR SE DIGNU SILAN
U TRENU NASTANE NOĆ
GROMOVI RAZDIRU NEBO
TAJ DAN JE MORAO DOĆ

Zvučni efekti: vjetar, kiša, grmljavina, šum vode (bujice). Svjetlosnim efektima dočarati sijevanje munje.

DANIMA NISU PRESTAJALE KIŠE
I VODA JE RASLA SVAKI DAN SVE VIŠE
LAĐA SE DIGNU, KAO DA JE ŽIVA
I VODOM TADA SIGURNO ZAPLIVA

Zvučni efekti prestaju, glazba najavljuje smirenje i prestanak nevremena.

PLOVILA JE LAĐA SVE DOK POTOP TRAJE
A DA TO UČINIT' VIŠE NEĆE, SAM GOSPOD SVOJU RIJEČ DAJE
I VODE SE POVUKOŠE U KORITA SVOJA
PA JE VEĆ NIKNULA I BILJČICA KOJA

Svi veselo izlaze iz lađe na pozornicu - Noa s obitelji, za njima sve životinje, svaka na svoj karakterističan način. Za to vrijeme voditelj govori:

NA ZEMLJI SE PONOVO ŽIVOT POJAVI
A NAŠI SE PRIJATELJI VESELIŠE TRAVI
I OPET SE SNAĐE KAKO TKO ZNADE
NA ZEMLJI KOJU GOSPOD IM DADE

Na pozornici ostaju sve životinje. Kleknu, sagnu se do poda i ostaju tako potpuno mirne kako na njih više nitko ne bi obraćao pažnju. Voditelj nastavlja:

STVORITELJ OPET SVE ČOVJEKU VRATI
A VRIJEME TEČE I NE MOŽE STATI
GODINA JEDNA ZA DRUGOM SE KREĆE
A S NJIMA VEĆ MNOGO PROŠLO JE STOLJEĆE
AL' ČOVJEK NIKAKO GRIJEHA DA SE RIJEŠI
VEĆ I DALJE SVE VIŠE I VIŠE GRIJEŠI
VIDJE BOG DA TAKO NE MOŽE DALJE
AL' KOGA SADA NA ZEMLJU DA POŠALJE?
SAMA DOBROTA I LJUBAV JE KOD BOGA
ZATO ON ZA ZEMLJU ŠALJE SINA SVOGA
I RODIT ĆE SE DIJETE JOŠ GODINE OVE
U MJESTAŠCU KOJE BETLEHEM SE ZOVE
ZA SVAKO SVOJE DJELO (SVI SE TOME ČUDE)
BOG NAŠ UVIJEK BIRA MALE, ČASNE LJUDE
I TAKO, DA CIJELOM SVIJETU DONESU SREĆU
JOSIP I MARIJA NA DALEKI PUT KREĆU
I TADA SE ONO DIVNO DOGODI:
MARIJI DOĐE VRIJEME DA RODI
AL' BOGAT IM NITKO NE DADE MJESTA
DO ŠTALICE IH DOVEDE BETLEHEMSKA CESTA
A PRIJATELJI NAŠI IZ LAĐE - SVO TROJE -
DO PRILIKE SADA DOĐOŠE SVOJE!

Izlazi čovjek (arapin):

ČOVJEK: ŠTALICA JE MOJA JADNA SVA I BIJEDNA
ZATO MI SAD TRABA DOBRA ŽIVOTINJA JEDNA
DA ŠTALICU MOJU DAHOM SVOJIM ZGRIJE
PA DA U NJOJ BUDE TOPLIJE NO PRIJE
KRALJ KAD MALI DOĐE K NAMA, MEĐU LJUDE
DA MU BAREM MALO TOPLIJE TU BUDE

Obraća se volu:

VOLEKU DOBARI, TEBE ĆU TREBATI
SVOJIM ĆEŠ OČIMA TI KRALJA GLEDATI
BLIZU MU BUDI I GRIJ GA JAKO
DA SINAK BOŽJI NE BI ZAPLAK'O

Prima vola i odvodi ga s pozornice:

A SADA, KRENIMO BRZO, HITRO, ŠTO PRIJE
BOŽANSKO DIJETE SAMO ŠTO SE RODILO NIJE!

Svečana glazba ("Glorija" ili slično) najavljuje dolazak anđela. Glazba se malo utišava za vrijeme dok anđeo govori, a onda se opet mao pojača:

ANĐEO: SVIMA VAMA SAD RADOSTAN DONOSIM GLAS:
U ŠTALICI SE NOČAS, RODU LJUDSKOM, RODIO SPAS!

SONG 5 - POKLONE PRIPREMIMO

*POKLONE PRIPREMIMO ZA BOŽANSKO DIJETE
STAZOM BOŽJOM KRNIMO SVE DO ŠTALE SVETE*

*NEKA NAŠA PJESMA SVIM' DONESE GLAS
SLAVU BOGU PJEVAJTE, RODIO SE SPAS*

*ČISTO SRCE, LUBAV SVU - POKLONI SU PRAVI
SINA BOŽJEG ROĐENDAN SVAKO SRCE SLAVI*

Anđeo odlazi. Izlazi pastir, zabrinut:

PASTIR: NEŠTO MI LIJEPO I ČISTO TREBA
DA POKLON BUDE ZA DIJETE S NEBA

Kad ugleda ovcu, razveseli se:

TI STVORE MALI NA ZELENOJ TRAVI
MOJ POKLON BUDI NEBESKOJ SLAVI

Uzima ovcu:

DAJ, POĐI SA MNOM U ŠTALICU MALU
DA DJETETU BOŽJEM ISKAŽEMO HVALU

Pastir odlazi s ovcom.

VODITELJ: KRALJU MALOM SVAKI SE VESELI
ALI NETKO IPAK SMRT NJEGOVU ŽELI
KRALJ JOŠ JEDAN U ZEMLJI NE MOŽE DA BUDE
DOŠAO JE HEROD DO ODLUKE LUDE:
DA SUPARNIK NE BI ŽIVIO DALJE
U BETLEHEM SVOJU VOJSKU ON ŠALJE
NJEG'VA ZAPOVIJED JE BILA IM JE DOBRO ZNANA:
POGUBITI SVU DJECU MLAĐU OD GODINU DANA!
ALI BOG NA VRIJEME SVOG ANĐELA ŠALJE
NEK' JOSIPU KAŽE DA BJEŽE ŠTO DAJE

Izlazi Josip i gleda uokolo kao da nešto traži:

I JOSIP SE TRGNU TE BRZO VAN IZAĐE
A TAMO POSPANOG MAGARCA NAĐE

Josip budi magarca, a ovaj njače (I-AAAAA...):

JOSIP: OD BOGA SAM SADA DOBIO GLAS
I TI SI MI STVORE JEDINI SPAS

Tapša ga po leđima:

TVOJA SU LEĐA JAKA ZA DIJETE I NJEGOVU MAJKU
BJEŽATI MORAMO ODMAH JER HEROD SPREMA HAJKU
NA CIJELOM SVIJETU TI ĆEŠ BITI VREDNIJI OD BILO KOGA
JER ĆEŠ NA LEĐIMA SVOJIM NOSIT' SINA DRAGOG BOGA

Josip odvodi magarca.

VODITELJ: MAGARAC S NJIMA ODMAH NA PUT KREĆE
I TAKO SE ISPUNI ONO ŠTO DAVNO ANĐEO REČE
BOŽJI NAUM NIKOM NIKAD NIJE ZNAN
S NJIMA JOŠ KOD POTOPA GOSPOD JE IMAO PLAN
SADA NAM SA PJESMOM JOŠ NEŠTO ŽELE REĆI
A MI SE PRIDRUŽIMO NJHOVOJ SREĆI

Magarac, ovca i vol izlaze na pozornicu (tim redosljedom) i drže se za ruke.

SONG 6 - ISUS MALI, DIJETE S NEBA

Glazba - uvod u pjesmu "O pastiri, čudo novo":

OVCA, MAGARAC I VOL (*pjevaju*):

ISUS MALI, DIJETE S NEBA
OD NAS SVAKOG LJUBAV TREBA

SVI (*pjevaju i oni koji su iza pozornice*):

SVAKOM KOGA SRETNEŠ
TI MU RUKU DAJ
MRŽNJI NA TOM SVIJETU
NEKA BUDE KRAJ

Izlaze ostale životinje, veselo pozdravljaju i grle naša tri prijatelja:

SVE ŽIVOTINJE (*pjevaju*):

KOME NISI DOBAR BIO
SAD MU BUDI DRAG I MIO
SVAKOM KOGA SRETNEŠ
TI MU RUKU DAJ
MRŽNJI NA TOM SVIJETU
NEKA BUDE KRAJ

Izlaze ostali glumci (Noa, sinovi, pastir, Josip i drugi):

SVI (pjevaju):

NEKA LJUBAV IZ NAS ZRAČI
STISAK RUKE MNOGO ZNAČI

Silaze s pozornice među publiku i pozdravljaju ih (rukuju se). Za to vrijeme pjevaju refren 2 puta:

SVAKOM KOGA SRETNEŠ
TI MU RUKU DAJ
MRŽNJI NA TOM SVIJETU
NEKA BUDE KRAJ

Glazba završava, glumci se vraćaju na pozornicu, stanu u jedan red, drže se za ruke i naklone se.

