

Čestit vam Božić

igrokaz-mjuzikl

Tekst: Zvonimir Klemenčić - Mito
Glazba: Andelko Igrec

Vijenac ljubavi

Musical notation for the first part of the song. The key signature is C major (one sharp). The melody starts on F, moves to C, then d, then F/C, and finally B. The lyrics are:

Uvod Kad vije - - nac lju - ba - vi sla - že - mo ____ on če - ti - ri svije - či - ce
1. Kad pr - - vu svije - - ču ____ pa - li - mo ____ do - šaš - - če već po - či - nje
2. Svije - - ča dru - - ga kad pa - li - se ____ i pti - či - ce pje - va - ju
3. Tre - - ču svije - - ču u pa - li - mo ____ nek lju - bav ____ svije - tom za -
4. Vijenac svjetli pu - - nim ____ sja - jem ____ svi če - ka - mo I - su - sa

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to F major. The melody starts on F, then B, then F, then Es, and finally C. The lyrics are:

tre - ba ____ ne - ka o - ba - sja sta - zi - cu ____ ma - lom dje - teš - cu s ne - ba.
1. zna-či ____ svijet-lost ____ tre-bamo od - nije-ti ____ na - šoj si - ro - maš-noj bra - či.
2. ja - če ____ du - še, ____ bra - čo, o - či - sti - mo ____ ne - ka nam lju - bav - lju zra - če.
3. vla - da ____ ne - ka već jed - nom ne - sta - ne ____ ne - mi - ra, ra - ta i gla - da.
4. bra - ta ____ pjes - ma ____ an - đela ču - je se ____ Bo - žić već ku - ca na vra - ta.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major. The melody starts on F, then C, then d, then F/C, then B, then F, and finally A. The lyrics are:

Prijev
Svijet-lost ko - ju nam da - ješ ti ____ nek u - de u sva - ki dom i sva - ko sr - ce nek

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to D major. The melody starts on d, then 1.B, then C, then 2.B, then C, and finally F. The lyrics are:

pri - pra - vi ____ mje - sto dje - teš - cu tom. mje - sto dje - teš - cu tom. ____

Vol i magarac

Magarac F C F C
 IA-IA, IA-IA
 MU-MU, MU-MU Čuj ti voče de-be-li re - ci mi što ra - diš tu ne - češ valj - da
 parlando - skoro govoreći Vol F C
 dje - te - tu pje - va - ti mu - mu, mu - mu? Slu - šaj do - bro si - vo - njo,
 F C F C
 parlando - skoro govoreći - - -
 to i mo - je te - le zna: tvo - ja pje-sma zna - na je, de-reš se i - a, i - a.
 Magarac F C F C F g
 Čuj me bra-te ro-ga-ti, ne pra-vi sad ša - le, mo - ram se po - žu - ri - ti do be - tlemske
 C F C F C
 šta - le. U šta - li - ci hlad - no je moj dah to - pli - nu i - ma kad se ro - di
 F B C Vol F C F C
 dje - teš - ce ne - če mu bi - ti zi - ma. I mo - ja je šta - li - ca ve - li - ka i fi - na
 C F B C F C F
 a kad poč - nem dah - ta - ti u njoj je vru - či - na Sa so - bom po - ve - di me ja - ču - ti
 C F B g C
 po - mo - či gri - jat če - mo šta - li - cu gdje če I - sus do - či.
 Magarac F C F C g
 Hajd-mo, hajd-mo Vol za - jed - no gri - jat če - mo sku - pa za taj ve - lik
 C F G C F C G C
 Hajd-mo, hajd-mo za - jed - no, gri - jat če - mo sku - pa,
 F B g C IA-IA, IA-IA
 po - sa - o već nam sr - ce lu - pa!
 za taj po - sa - o već nam sr - ce lu - pa!
 MU-MU, MU-MU

Božične želje

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains eight measures of music. The second staff begins with a bass clef and continues the melody. The third staff concludes the piece with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Musical score for "Znamo" in A major (F# key signature). The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and rests, divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are placed below the notes. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a repeat sign. It continues the vocal line with eighth-note patterns and rests. The lyrics are also placed below the notes. The score concludes with a final measure ending with a double bar line and repeat dots.

1. ta - ta u - vijke ja - ko vo - le, ja - ko vo - le! _____ Zna - mo
 na - di - te za ru - ke, ru - ke o - ko vra - ta Na - šu
 2. vje - ra _____ i na - da, lju - bav, vje - ra na - da. _____ Ne - ka
 sr - ca čis - ta, du - še sr - ca, sr - ca či - sta. Na - šu
 3. i ma - li, ve - zu, ve - zu tre - ba - ju! _____ I
 se - ku i - li bra - ta, se - ku, se - ku, bra - ta! Na - šu

Pripjev

E gis A gis cis

pje-smu nek ču-ju svi ko-ji I - su-sa vo - le_da nam se že-lje is-pu-ne, da nam se

A musical score for 'Je-lje' in G major (two sharps) and common time. The melody is in soprano range. The lyrics are: 'je-lje is-pu-ne,' 'da nam se,' 'že-lje,' 'is-pu-ne, ne-ka swi,' 'I-su-sa,' and 'mo-le.' Chords indicated above the staff are Gis, A, E/H, A, Fis, H7, and E.

Pjesma anđela

D D/Cis D/H D/Cis D D/Cis D/H D/A

1. Mi an - đe - li vo - li - mo pje - va - ti kad ču - je - mo tru - ba - lja zvuk
2. Od Bo - ga sa ne - ba do - no - si - mo svim lju - di - ma ra - do - sni glas

e A fis h G e A7

1. a že - li - mo da nam se pri - dru - ži pjes - mom sav ze - malj - ski puk!
2. svi pje - vaj - te s na - ma i kli - či - te svije - tu se ro - di - o spas!

Pripjev

D fis D fis h G e A

Nek pjes - me ra - dosti o - re se, ma - lom dje - teš - cu, dje - teš - cu tom

D A h fis e A h G D

I - sus nek pro - na - đe mje - sto u sr - cu mom i tvom, mom i tvom! _____

Čestit vam Božić

D A h D7 G D

1. Če - stit vam Bo - žić že - li - mo dra - gi ma - ma i ta - ta
2. Če - stit Bo - žić že - li - mo svi - ma što Cr - kvu vo - de
3. Nek u - đe če - stit Bo - žić u o - bi - te - lji va - še

G A fis h e A

1. hva - la vam za ži - vot vaš i ru - ke o - ko vra - ta!
2. ne - ka u - vijek na - du put do Kri - sto - ve slo - bo - de!
3. mo - li - tva nek po - sta - ne sna - ga lju - bavi na - še!

Pripjev

D A h D7 G D G D

Če - stit vam Bo - žić že - li - mo jer I - sus je - di - na je na - da da svije - tom od - sad

e h G fis h G A D

za - u - vijek, sa - mo nje - go - va, sa - mo nje - go - va, sa - mo nje - go - va lju - bav vla - da!