

Kličite Bogu sad svi, (ps. 100)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Andante con moto

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Hrvatski prepjev: Ivan Macan

Kli- či- te Bo- gu sad svil Slu- ži- te mu uz slav- lje, slu- ži- te mu uz
Kli- či- te Bo- gu sad svil Slu- ži- te mu uz slav- lje, slu- ži- te mu uz
Kli- či- te Bo- gu sad svil Slu- ži- te mu uz
Kli- či- te Bo- gu sad svil Slu- ži- te mu uz

7
slav- vlje, ve- li- čaj- te ga svi uz ve- se- lje U-
slav- lje, ve- li- čaj- te ga svi uz ve- se- lje U-
slav- lje, ve- li- čaj- te ga svi uz ve- se- lje U-
slav- lje, uz slav- lje ve- li- čaj- te ga uz ve- se- lje U-

13
po- znaj- te da On je Bog. On nas stvori, mi smo nje- gov rod i nje- gov
po- znaj- te da On je Bog. On nas stvori, mi smo nje- gov rod i nje- gov
po- znaj- te da On je Bog. On nas stvori, mi smo nje- gov rod i nje- gov
po- znaj- te da On je Bog. On nas stvori, mi smo nje- gov rod i nje- gov

21

dim *p*

puk, mi smo ov- ce pa- še nje- go- ve;

puk, mi smo ov- ce pa- še, pa- še njego- ve.

puk, mi smo ov- ce pa- še nje- go- ve, ov- ce smo pa- še

puk, _____ mi smo ov- ce pa- še njego-

26

mi smo ov- ce pa- še nje- go- ve, pa- še njego- ve.

mi smo ov- ce pa- še njego- ve, mi smo ov- ce pa- še njego- ve.

njego- ve, mi smo ov- ce pa- še, pa- še nje- go- ve.

ve, _____ mi smo ov- ce pa- še, pa- še njego- ve.

32

Poco lento

Sopran I solo *mp* *< mf >* *mp*

Sopran II solo

Alt I solo *uz hva- le, uz slav-*

Alt II solo *mp* *< mf >* *mp*

Tenor I solo *mp* *nje- go- ve*

Tenor II solo

Bajs I solo *U- ěi- te svi u nje- gov dom u dvo- re nje- go ve uz*

Bajs II solo *mp*

39 *mf* *mf* *mf* nje- go- ve

lje, u- đī-te svi u nje- gov dom u dvo-re nje- go- ve

slav- lje uz hva- le uz slav-

47 *mf* *f* *p*

Sla- vi- te, sla- vi- te u- vijek nje- go- vo i- me.

lje. Sla- vi- te, sla- vi- te u- vijek *nje- go- vo* *nje- go- vo* i- me.

svi sad *mf* *f* *p* Sla- vi-

56 *p cresc.* *mf* *f* *f* *p*

Sla- vi- te, sla- vi- te u- vijek nje- go- vo i- me.

p cresc. *mf* *f* *f* *p*

Sla- vi- te, sla- vi- te u- vijek *nje- go- vo* *nje- go- vo* i- me.

Sla- vi- te *p*

64 Andante
Tutti Zbor

Musical score for measures 64-68. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves, and a bass line. The lyrics are: "Naš je Bog mi-lo-stiv, nje-go-va mi-lost tra-je vječ-no i vier-nost njego-va". Dynamics include piano (p) and crescendo (cresc.).

Musical score for measures 69-73. It features four staves. The lyrics are: "do-vije-ka, i vier-nost njego-va do-vije-ka. Naš je Bog mi-lo-stiv". Dynamics include piano (p) and fortissimo (f).

Musical score for measures 74-78. It features four staves. The lyrics are: "nje-go-va mi-lost tra-je vječ-no i vjernost njego-va do-vije-ka, i vier-nost njego-va". Dynamics include fortissimo (f) and diminuendo (dim.).

Musical score for measures 79-83. It features four staves. The lyrics are: "do-vije-ka, i vier-nost njego-va tra-je do-vije-ka. do-vije-ka i vjernost njego-va, i vier-nost njego-va traj-je do-vije-ka. do-vije-ka i vjernost njego-va, i vier-nost nje-go-va do-vije-ka. do-vije-ka, i vjernost njego-va tra-je do-vije-ka". Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), and fortissimo (f).