

# Bože moj, Bože moj

Ant.

A. Klobučar

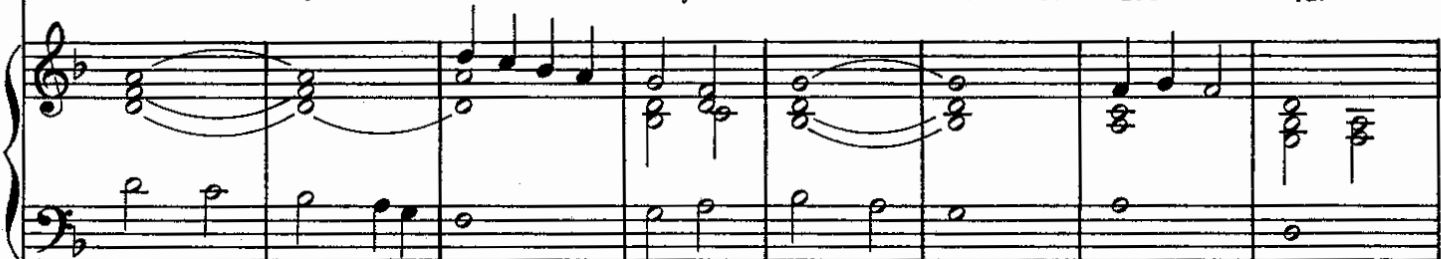
P./N. Bo-že moj, Bo-že moj, za-što si me osta-vi -o?



Musical notation for the Antiphona, featuring a treble and bass clef with a piano accompaniment.

Ps 22

1. Ko - ji me vi - de, podru - gu - ju se me - ni, raz - vlače u - sne, ma - šu gla - vom:  
2. Op - ko - li - o me čo - por pa - sâ, rulje me zloči - načke o - kruži - le.  
3. Među se ra - zdijeli - še halji - ne mo - je, za odje - ću mo - ju ba - čiše koc - ku.  
4. Braći ću na - vije - štati i - me tvo - je, hvalit ću te u - sred zbo - ra.



Musical notation for the first part of the psalm, featuring a treble and bass clef with a piano accompaniment.

1. »Uzda - o se u Go - spo - di - na! neka ga spa - si a - ko mu omi - lje!«  
2. Pro - bo - do - še mi ru - ke i no - ge, sve kosti svo - je pre - broji - ti mo - gu.  
3. Ali ti, Go - spodine, dale - ko mi ne budi: sna - go mo - ja, po - hi - ti mi u po - moć!  
4. Koji se Go - spodina bo - ji - te, slavi - te ga potomci I - zra - e - lo - vi!



Musical notation for the second part of the psalm, featuring a treble and bass clef with a piano accompaniment.