

Pogledaj, Gospodine, na Savez svoj

Ulazna pjesma 19. nedjelje kroz godinu

Ivon Fabijanec

Ant.

Pogledaj, Gospodi - - ne, na Sa - vez svoj,

The first system of the musical score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics 'Pogledaj, Gospodi - - ne, na Sa - vez svoj,' are written below the vocal line. The piano part consists of a steady bass line and chords in the right hand.

i život svojih siromaha ne zabo - ra - vi za - u - vijek.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'i život svojih siromaha ne zabo - ra - vi za - u - vijek.' are written below the vocal line. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure.

Ustani, Bože, zauzmi se za svo - ju par - ni - cu,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Ustani, Bože, zauzmi se za svo - ju par - ni - cu,' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

ne zaboravi vike onih koji te za - zi - va - ju.

The fourth system concludes the hymn. The lyrics 'ne zaboravi vike onih koji te za - zi - va - ju.' are written below the vocal line. The piano accompaniment ends with a final chord. The system is marked with a double bar line.

1. Ne vidim znakova svojih, proroka više nema, i nitko među nama ne zna
 2. Zašto povlačiš ruku, zašto u krilu sakrivaš desnicu
 3. Tvoj je dan i noć je tvoja, ti učvrsti mjesec i

dokle... Dokle će se još, o Bože, dušmanin rugati?
 svoju? No Bog je moj kralj od davnine,
 sunce; ti sazda sve, ti stvori

Hoće li protivnik do vijeka prezirati ime tvoje?
 on koji posred zemlje spasava!
 ljeto i zimu.