

Aleluja

Došašće

Schott-Kantorale, 2014.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Heinrich Rohr

Vocal line: A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

Glazba: Mirko Jurić

1. Pokaži nam, Gospodine, milo - sr - đe svo - je
2. Pripravite put Gospodinu, poravni - te mu sta - ze!
3. Duš Gospod - - - ni na me - ni je,
4. Evo službe - - - ni - ce Go - spod - nje,
* 5. Evo, Djevica će začeti i ro - di - ti Si - na
* 6. Zdravo Marijo, milosti puna, Go - spo - din s to - bom!

Piano accompaniment for the first verse, featuring a simple harmonic accompaniment.

1. i daj nam svo - je spa - se - nje.
2. I svako će tijelo vidjeti spa - se - nje Bo - žje.
3. blagovjesnikom biti ubo - gi - ma po - sla me.
4. neka mi bude po tvo - joj rije - či!
5. i nadjenut će mu se ime Ema - nu - el! S na - ma Bog!
6. Blagoslovljena ti me - đu že - na - ma!

Piano accompaniment for the second verse, continuing the harmonic accompaniment.

* 5. Četvrti nedjelja došašća (A)

6. Svetkovina Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije