

# Dođi, Gospodine

3. nedjelja došašća (A) - Ps 146

Antifona

Bruno Diklić

Do - đi, Go - spo - di - ne, da nas spa - siš.

The musical score for the Antifona is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Do - đi, Go - spo - di - ne, da nas spa - siš."

Solist - Ps 146

1. Gospodin ostaje vje-ran do-vije-ka, potlačenima vra - ća pra - vi - cu,  
a gladnima kru-ha da - je. Gospodin oslo - ba - đa su - žnje.  
2. Gospodin slijepcima o - či o - tva - ra, Gospodin u - spra-vlja pri-gnu-te,  
Gospodin lju - bi pra-ve-dne, Gospodin štiti pri - do - šli - ce.  
3. Sirote i udovi - ce po - du - pi - re, a grešnicima mr - si pu - to - ve.  
Gospodin će vla-dati do-vije-ka, tvoj Bog, Sione,  
od kolje - na do ko - lje - na.

The musical score for the Solist part is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "1. Gospodin ostaje vje-ran do-vije-ka, potlačenima vra - ća pra - vi - cu, a gladnima kru-ha da - je. Gospodin oslo - ba - đa su - žnje. 2. Gospodin slijepcima o - či o - tva - ra, Gospodin u - spra-vlja pri-gnu-te, Gospodin lju - bi pra-ve-dne, Gospodin štiti pri - do - šli - ce. 3. Sirote i udovi - ce po - du - pi - re, a grešnicima mr - si pu - to - ve. Gospodin će vla-dati do-vije-ka, tvoj Bog, Sione, od kolje - na do ko - lje - na."