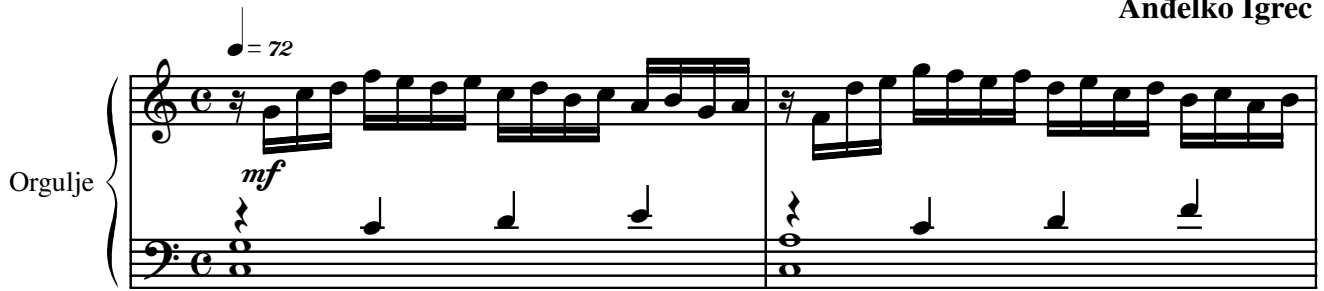


Dovest ću vas

(prema Iz 56, 7-8)

Andelko Igrac

Orgulje



mf

♩ = 72

The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

3

S

A

T
B

Org.



p

Do - vest ću vas,
Sa - brat ću vas,

p

Do - vest ću vas na
Sa - brat ću vas u

p

Do - vest ću vas,
Sa - brat ću vas,

The first vocal part features three staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and an organ accompaniment. The lyrics are: "Do - vest ću vas, Sa - brat ću vas, Do - vest ću vas na Sa - brat ću vas u Do - vest ću vas, Sa - brat ću vas,". The organ accompaniment continues with a similar melodic and harmonic pattern.

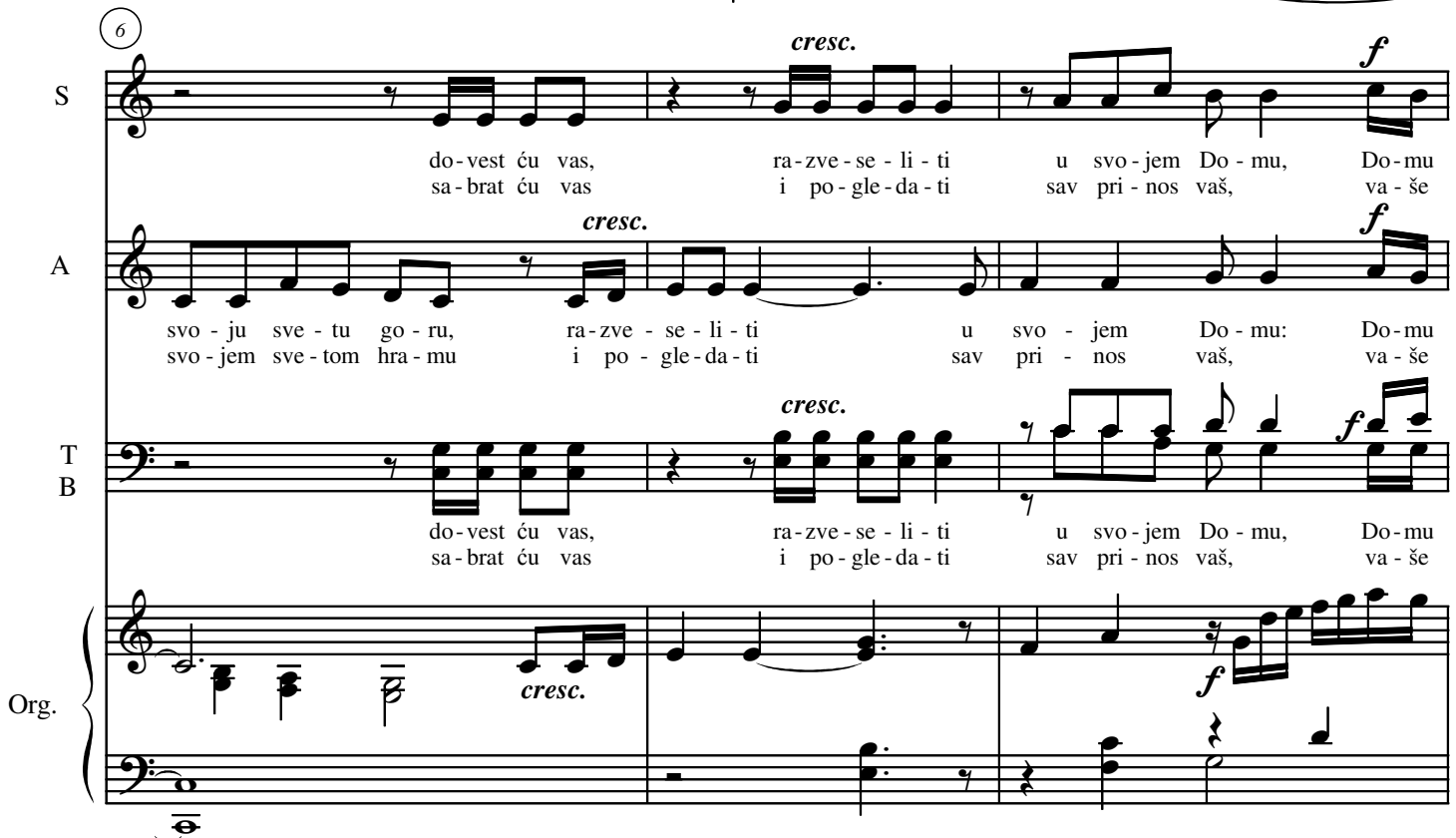
6

S

A

T
B

Org.



cresc. *f*

do-vest ću vas, ra-zve-se-li-ti u svo-jem Do-mu, Do-mu
sa-brat ću vas i po-gle-da-ti sav pri-nos vaš, va-še

cresc. *f*

svo-ju sve-tu go-ru, ra-zve-se-li-ti u svo-jem Do-mu: Do-mu
svo-jem sve-tom hra-mu i po-gle-da-ti sav pri-nos vaš, va-še

cresc. *f*

do-vest ću vas, ra-zve-se-li-ti u svo-jem Do-mu, Do-mu
sa-brat ću vas i po-gle-da-ti sav pri-nos vaš, va-še

The second vocal part continues with the same three staves and organ accompaniment. The lyrics are: "do-vest ću vas, sa-brat ću vas, ra-zve-se-li-ti u svo-jem Do-mu, Do-mu sav pri-nos vaš, va-še. svo-ju sve-tu go-ru, ra-zve-se-li-ti u svo-jem Do-mu: Do-mu svo-jem sve-tom hra-mu i po-gle-da-ti sav pri-nos vaš, va-še. do-vest ću vas, sa-brat ću vas, ra-zve-se-li-ti u svo-jem Do-mu, Do-mu sav pri-nos vaš, va-še". The organ accompaniment includes dynamic markings like *cresc.* and *f*.

9

mo - li - tve, Do - mu mo - li - tve za sve na - ro - de, za sve
 mo - li - tve, va - še za - hva - le za sve na - ro - de, za sve

S

A

T

B

Org.

12

na - ro - de! Do - vest ću vas, do - vest ću vas, na - ro - de moj!
 na - ro - de! Sa - brat ću vas, sa - brat ću - vas, na - ro - de

S

A

T

B

Org.

mf

mf

mf

Dal Capo

15

moj! Sa - brat ću vas, na - ro - de moj!

S

T

B

Org.

rit. *f* *a tempo*

rit. *f*

mf