

Ivan Golčić

HRVATSKE ADVENTSKE POPIJEVKE

harmonizirane za mješoviti pjevački zbor



HKD sv. Jeronima
(sv. Ćirila i Metoda)
Zagreb, 1995.

Ivan Golčić
HRVATSKE ADVENTSKE POPIJEVKE

Urednici
mr. ANTE LOZUK, D.I.
IVAN GOLČIĆ

Lektor
BOŽIDAR STANČIĆ

Naslovna stranica
NEDA GOLUBIĆ

Sakralni crteži
NEDA GOLUBIĆ
LUCIANO BARTOLI

Notografija
TOMISLAV KOŠČAK

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb
UDK 783.6(497.5)

HRVATSKE adventske popijevke / [priredio] Ivan Golčić ; [notografija: Tomislav Koščak ; ilustracije Neda Golubić... et al.]. – Zagreb, : HKD sv. Jeronima (sv. Ćirila i Metoda), 1995. – 125. str. : note ; 30 cm

ISBN 953-6111-23-3

1. Golčić, Ivan

950707051

*Pretisak ili fotokopiranje nije dopušteno
bez privole nositelja autorskih prava.*

© Copyright: Ivan Golčić, 1995.

Nakladnik: HKD sv. Jeronima (sv. Ćirila i Metoda)

Zagreb, 1995.

Predgovor Adventskoj i Božićnoj zbirci

Hrvatske adventske i božićne popijevke nastajale su stoljećima, a temeljene i nadahnute (barem one najstarije) gregorijanskim koralima, srž su izvornog dara naroda, sintetiziranog stoljećima dok nije došlo do takvog oblika popijevaka kakve su danas. Odnjegovane su u srcima i duši našeg čovjeka uza svu ljubav i predanje prema Majci i Djetetu. Na svijetu, naime, gotovo i nema naroda koji je bio toliko zanesen i ponesen vizijom Djeteta i Majke, pa ondje gotovo i nema tradicije koja se dužinom i bogatstvom može mjeriti s hrvatskom tradicijom slaganja stihova i pjevanja pjesama u čast Božanskom Djetetu i njegovoj Majci.

Prateći te popijevke od najstarijih zapisa, možemo usporediti i njihov razvoj. Već u najstarijim rukopisima glagoljaških liturgijskih knjiga susrest ćemo se s paraliturgijskim tekstovima koji opisuju najslavnija vremena u kojima je sam Bog svijetu navijestio mir »porođenjem Djetića od Djevice Marije«.

Ove zbirke pokušavaju nas bolje upoznati s jednim dragocjenim blagom, golemim i prekrasnim. Adventsko i božićno vrijeme u hrvatskoj tradiciji, osobito u tradiciji sjevernih hrvatskih krajeva, najraspjevanija su razdoblja liturgijske godine.

Dvije najstarije i najčasnije zbirke narodnih duhovnih popijevaka »Pavlinska pjesmarica« (1644.) i »Chitara octochorda« (1701, 1723. i 1757.) sadrže mnogobrojne pjesme posvećene upravo ovim razdobljima. U ovim zbirkama objavljene su gotovo sve, a predstavljene su i mnoge druge, uglavnom nepoznate popijevke, koje smo pronašli listajući stare zbirke, ali i zahvaljujući marnom skupljaču duhovnih popijevaka gosp. Miroslavu Vuku.

Premda neki krajevi, poput Međimurja, Gradišća, Pomurja... upravo vrve od adventskih i božićnih pjesama, ipak one nisu mogle sve biti uvrštene. Uvrstili smo uglavnom one popijevke koje prema sudu naših suradnika imaju općenitiji značaj i puk ih više prihvaća i pjeva.

Valja napomenuti da u zbirkama ima liturgijskih popijevaka i onih koje to nisu, a kao osnovni kriterij u prvom redu bi bio jezik kojim se popijevka pjeva. Crkveno bogoslužje trebao bi pratiti službeni književni jezik, a to je štokavština. Jasno je da pjesme iznikle iz religijskog duha i izrečene jezikom određenog kraja, u tom kraju mogu i pod liturgijom biti izvedene na izvornom domaćem narječju. Takvih popjevaka u zbirkama ima više od polovice.

Za liturgijsku namjenu mogu služiti skladani psalmi i antifone za adventsko vrijeme, koji su uvršteni na kraju Adventske zbirke.

Sve popijevke obrađene su za četveroglasni mješoviti zbor, za pjevanje a capella ili uz pratnju orgulja.

Kao takve namijenjene su u prvom redu amaterskim pjevačkim zborovima te crkvenim zborovima, a ujedno predstavljaju skromni doprinos hrvatskoj duhovnoj zbornoj literaturi, koja baš i nije preobilna.

Najtoplije zahvaljujemo svim suradnicima - umjetnicima, napose prof. Branku Lazarinu i prof. Anđelku Klobučaru, bez čije velikodušne spremnosti za suradnju ove zbirke ne bi bilo.

Urednici:

Ante Lozuk, D.I. i

Ivan Golčić

Književna obilježja hrvatskih adventskih popijevki

Hrvatske narodne adventske popijevke opisuju otvorena srca narodnog predanja – zagonetku arkandelova navještenja Mariji i iščekivanja Spasiteljeva rođenja. Za pojedine pjesme preuzete iz objavljenih pjesmarica (Pavlinška pjesmarica, Cithara octochorda, Crkveni jačkar, pjesmarica Vilka Novaka, Jaićeva pjesmarica Vinac bogoljubnih pisama, Kindlein-Kolanderov Kantual) možemo pouzdano utvrditi da su njihovi autori ili priređivači bili svećenici, učitelji i kantori. Međutim, usporedo s tim pisanim i tiskanim himnodijskim stvaralaštvom nastaje u narodu, tj. među darovitim narodnim pojedincima, autohtono usmeno pučko stvaranje, variranje i prenošenje hrvatskih crkvenih pjesama.

Budući da je glazbena izvedba u crkvi i prijenos crkvenih pjesama s naraštaja na naraštaj konstitutivni praktični dio crkvenih pučkih popijevki, umjetnička struktura izraza teksta nastoji biti jednostavna, bliska i teološki razumljiva svim slojevima vjernika u narodu. Pristup svetoj temi obilježava izraz naglašeno emotivnih i naivno dirljivih doživljajnih lirskih i simboličnih pučkih epiteta i metafora.

Mnogobrojne adventske popijevke Gabrijelova navještenja Mariji sadrže u strukturi interpolirane elemente dramskog dijaloga, što nas upućuje na srednjovjekovna crkvena prikazanja kao jedan od izvora postanka hrvatskih crkvenih popijevki. U spomenutim pjesmama dijaloška forma Marije i Gabrijela neposredno uključuje uživanje percepcije u čudesan Novozavjetni događaj.

Liturgijska funkcija forme crkvene popijevke, određena utvrđenom tematikom blagdanskog ciklusa, ne može pružiti otvorene mogućnosti za unosenje pjesničkih inovacija u tekstove. S druge strane, međuovisni odnos strukture teksta i glazbe postavlja nova ograničenja slobodi pjesničkog stvaranja teksta crkvene popijevke. Usprkos tome, u hrvatskim adventskim i općenito crkvenim popijevkama pronalazimo birane pjesničke izraze utemeljene na snazi izraza simbolične pjesničke vizualizacije teme.

Posebnom umilnošću ukrasnih stilema opisuje se BDM, a većina takvih pučkih baroknih-rokoko opisa pripada tipu prozopografije, tj. u funkciji su lirskog isticanja subjekta teksta – Marije. Stariji marijanski opisi obiluju specifično izgrađenom figurativnom uporabom metaforičkih oblika, od kojih pojedini oblici potječu iz konvencionalne biblijsko-antičke tradicije (»Salamonov dvor« »šiba Aronova«, »vert salomonski«, »Mozesov grm nepožgan«, »Adama vnučica«), a drugi su nježni izraz pučke mašte i bogobožnosti s čestim umiljavajućim deminutivima (»divojčica lipša neg danica«, »ružica razvita«, »sjajna zornica-zlatna zvezdica«, »lepe duhe fijolica«, »grana plodi cvatuća«).

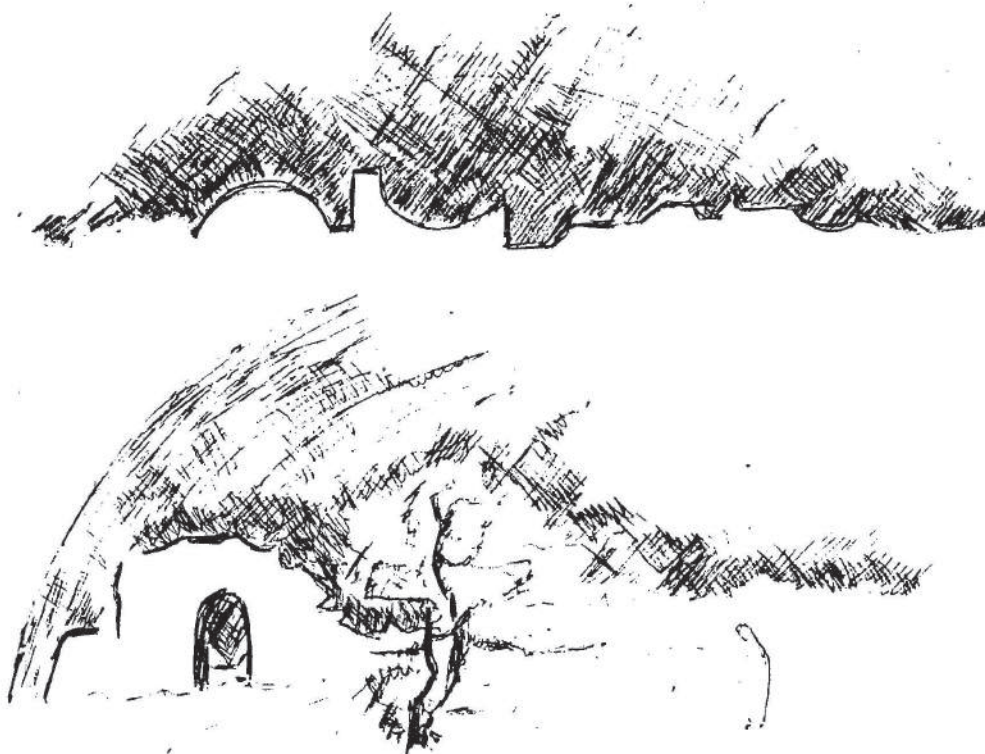
Upravo dirljivu pjesničko-glazbenu kantilenu s baroknom kičenošću izražava crkvena pučka popijevka »Ftičice lepo pevaju« iz Chitarae (kasnije prerađena kao Marija smjerna Djevica). Ona je primjer idilične, naivne pučke vizualizacije, spojene s doktrinom Pavla apostola u oblik ljupke moralne budilice. Draž pjesme izvire upravo iz snažnoga kontrasta stroge moralne funkcije opominjanja neharnih ljudi i nadasve ljupkoga, čarobnog sredstva putem kojeg se nakana izriče. Deminutivni značaj cjeline pjesme pridonosi gracioznosti izraza, od kojih možemo istaknuti sljedeće usporedbe Marije: »gerlica Bogu najdraža«, »Labud čistoće liliium, beļejši neg' gumbelium«, zatim Isusa s utjecajem srednjovjekovnog određenja (iz himna Tome Akvinskoga Adoro te devote) – »nebeski pelikan, ki si vseh ptičic kraljem zvan«, a nadasve tercijarnu gradaciju opisa anđela Gabrijela: »orel glasi noseći«, »golubek nosi rožice«, »sokol ki nosi Duha svetoga«.

Drugi tematsko-moralni pristup adventskih pjesama temelji se na pokorničkom karakteru adventskog razdoblja, koji simbolizira stanje svijeta prije Krista, a vrlo dojmljivo ga izražava pjesma **Kako suha trava** str. 20, stihovima ljudske težnje za pročišćenjem i spasenjem.

Tekstovi u ovoj zbirci preuzeti su u doslovnom književno-jezičnom ili dijalektalnom obliku prema izvoru iz kojega su preuzeti. Međutim, tekstovi popijevki preuzeti iz pjesmarica 19. st. redovito se ne nalaze u autentičnom povijesnom obliku, jer je u međunarodnoj crkvenoj himnodiji osjetan proces jezične suvremenizacije i povremenoga liturgijskog preoblikovanja teksta radi suvremenoga liturgijskog ujednačenog izvođenja himnodije.

Za originalima popijevki trebalo bi nedvojbeno tragati po prijašnjim pjesmaricama hrvatske himnodije. Međutim, usred književno-pravopisnog posuvremenjivanja tekstova popijevki javlja se mogućnost nestajanja pojedinih osebnih i samosvojnih srednjovjekovnih, renesansnih i manirističkih stilskih ostvaraja, a i iščezavanje arhaičnosti i dijalektalne specifičnosti pojedinih himnodijskih tekstova. Zbog navedenih razloga dragocjene su pjesmarice poput ove profesora Ivana Golčiča, ne samo zbog glazbeno-umjetničkoga i liturgijskog značenja pjesama, već i zbog nedirnutih lokalnih narodnih pjesama, koje postaju vrelo za istraživanje povijesti hrvatskog jezika. Ove su popijevke ujedno i umjetnički zapis narodnog stila i izraza u okviru forme - crkvene himnodije.

Mr. Hrovojka Mihanović-Salopek



KAZALO

ADVENTSKE POPIJEVKE

<i>Naslov popijevke</i>	<i>Zbirka ili porijeklo popijevke</i>	<i>Autor ili autor obrade</i>	<i>Str.</i>
Ave Maria.....	M. Vuk - popijevka Hrvata iz Gradišća.....	B. Lazarin.....	1
Ave, o Marija.....	Crkveni jačkar, 1901.....	I. Golčić.....	2
Anđeo Gospodnji.....	M. Vuk, ponarodnjena u Međimurju.....	M. Vuk - B. Lazarin.....	3
Dika.....	M. Vuk - popijevka iz Međimurja.....	B. Lazarin.....	4
Dika.....	M. Vuk - popijevka iz Međimurja.....	M. Vuk.....	5
Djevo ljljanskih dolina.....	Cithara octochorda, 1723.....	B. Lazarin.....	6
Dolétel je z neba.....	M. Vuk - popijevka iz Međimurja.....	I. Golčić.....	9
Doletil je posal.....	M. Vuk - popijevka Hrvata iz Gradišća.....	B. Lazarin.....	10
Doletio anđjel s neba.....	Cithara octochorda, 1757.....	Vjenceslav Novak - I. Golčić.....	11
Evo ide čas.....	Cithara octochorda, 1701.....	F. Dugan.....	12
Ftičice lepo pevaju.....	Iz zbirke Ruža nebeska, 1993.....	A. Klobučar.....	13
Gda je Bóg Mariji.....	M. Vuk - popijevka iz Međimurja.....	A. Klobučar.....	14
Kako suha trava.....	M. Vuk - popijevka Hrvata iz Gradišća.....	M. Vuk.....	15
Kada Bog Mariji.....	V. Žganec - popijevka iz Međimurja.....	B. Lazarin.....	16
Majko sveta tužnog svijeta.....	Cithara octochorda, 1723.....	B. Lazarin.....	18
Marija smjerna Djevice.....	Cithara octochorda, 1723.....	V. Žganec - A. Klobučar.....	20
Marija, mi ti ov čas.....	M. Vuk - popijevka Hrvata iz Gradišća.....	B. Lazarin.....	22
Mati Boazja bud' zdrava.....	M. Vuk - popijevka Hrvata iz Gradišća.....	B. Lazarin.....	23
Nut dénes je zadnji.....	M. Vuk - popijevka iz Međimurja.....	M. Vuk - B. Lazarin.....	24
Nut dénes je zadnji.....	M. Vuk - popijevka iz Međimurja.....	M. Vuk.....	25
O, kad ćeš dojt.....	M. Vuk - popijevka Hrvata iz Gradišća.....	A. Klobučar.....	26
<u>X</u> O Marijo, ti sjajna zornice.....	Cithara octochorda, 1701.....	F. Dugan - A. Klobučar.....	28
O mladice Djevo Marijo.....	Pavljinska pjesmarica, 1644.....	F. Dugan - A. Klobučar.....	29
O zvjezdice, Marijo.....	Cithara octochorda, 1723.....	B. Lazarin.....	30
O Marija, roža Božja.....	Pavljinska pjesmarica, 1644.....	A. Klobučar.....	32
O, vréme preljubljeno.....	M. Vuk - popijevka pomorskih Hrvata.....	B. Lazarin.....	34
O rumena zoro jasna.....	Cithara octochorda, 1701.....	F. Dugan - A. Klobučar.....	35
O, dođi, dođi, Ti naš Spas.....	Vilko Novak, Crkvena pjesmarica, 1909.....	B. Lazarin.....	36
O milostivna ino prečista.....	Pavljinska pjesmarica, 1644.....	A. Klobučar.....	37
O, Marija, Mati Božja.....	Pavljinska pjesmarica, 1644.....	B. Lazarin.....	38
O, rumena, prelepa zorja.....	Pavljinska pjesmarica, 1644.....	B. Lazarin.....	39
Od angela Gabrijela.....	M. Vuk - popijevka pomorskih Hrvata.....	A. Klobučar.....	40
Poslan bi anđeo Gabrijel.....	Đ. Eisenhuth, Napivi crkvenih pisama, 1872.....	A. Klobučar.....	41
<u>X</u> Poslan bi anđel Gabrijel.....	Cithara octochorda, 1701.....	B. Lazarin.....	42
Poslan bi anđel Gabrijeo.....	Crkvena pjesmarica, 1900.....	A. Klobučar.....	44
Poslan bi anđel Gabrijel.....	M. B. Rašan, Hrvatske narodne popijevke iz Istre.....	I. Golčić.....	45
Padaj s neba.....	Kindlein-Kolanderov pjevnik, 1895.....	I. Golčić.....	46
<u>X</u> Padaj s neba.....	J. Vallinger - B. Lazarin.....	48
Poslan sleti k nama sveti.....	Cithara octochorda, 1723.....	B. Lazarin.....	50
Rosi nebo pravednoga.....	Popijevka iz Đurđevca.....	I. Golčić.....	52
Rosite nebesa odozgor.....	A. Klobučar.....	54
Raduj se grade Nazaret.....	Cithara octochorda, 1701.....	F. Dugan - A. Klobučar.....	56

<i>Naslov popijevke</i>	<i>Zbirka ili porijeklo popijevke</i>	<i>Autor ili autor obrade</i>	<i>Str.</i>
S visokoga neba j' došal.....	M. Vuk, popijevka Hrvata iz Gradišća i Pomurja.....	A. Klobučar.....	57
X <u>Slavna Majko Spasitelja</u>		M. Ivšić - B. Lazarin.....	58
Spasa nam Majko Marijo.....	Cithara octochorda, 1723.....	B. Lazarin.....	60
S veseljem smo se spravili.....	M. Vuk - popijevka Hrvata iz Gradišća.....	M. Vuk - B. Lazarin.....	62
S neba anđel Božji.....	M. Vuk, narodna popijevka.....	A. Klobučar.....	63
X <u>Visom leteć</u>	Rukopisna pjesmarica Kamila Kumfa.....	B. Lazarin.....	64
Vrijeme nam preljubljeno.....	Cithara octochorda, 1757.....	I. Golčić.....	66
Vi oblaki ga rosite.....	V. Žganec - popijevka iz Međimurja.....	I. Golčić.....	67
Zdrava, ti Devica.....	Pavlińska pjesmarica, 1644.....	M. Martinjak.....	68
Zdravo Marijo.....	V. Žganec - popijevka iz Međimurja.....	I. Golčić.....	69
Zdravo Marijo.....	V. Žganec - popijevka iz Međimurja.....	B. Lazarin.....	70
Zdravo Marijo.....	Cithara octochorda, 1701.....	I. Golčić.....	71
Zdravo Djevice.....	Cithara octochorda, 1701.....	F. Dugan - B. Lazarin.....	72
Zdravo Djevica.....	M. Vuk, popijevka pomurskih Hrvata.....	B. Lazarin.....	74
Zdrava Devica.....	Cithara octochorda, 1757.....	M. Leščan.....	75
X <u>Zlatnih krila</u>	Cithara octochorda, 1723.....	B. Lazarin.....	80
Zlatnih krila.....	Cithara octochorda, 1723.....	F. Dugan.....	82
Zdravo budi, Marijo!.....	M. Jaić, Napivi bogoljubnih pisama, 1850.....	Vilko Novak.....	83
Zdravo budi, Marijo!.....	M. Jaić, Napivi bogoljubnih pisama, 1850.....	B. Lazarin.....	84
Zdrava Marijo, nebeska kralica.....	Pavlińska pjesmarica, 1644.....	B. Lazarin.....	86
X <u>Zdravo budi, Marijo</u>	M. Jaić, Napivi bogoljubnih pisama, 1850.....	A. Klobučar.....	88
Zdravo budi o Marija.....	V. Žganec - popijevka iz Međimurja.....	I. Golčić.....	89

DODATAK

Magnificat.....	B. Lazarin.....	90
-----------------	-----------------	----

ANTIFONE I PRIPJEVNI PSALMI

za godinu A

Hajdemo radosno.....	1. nedjelja došašća.....	B. Lazarin.....	98
U danima njegovim.....	2. nedjelja došašća.....	A. Klobučar.....	100
Dodi, Gospodine.....	3. nedjelja došašća.....	B. Lazarin.....	102
Nek unide Gospodin.....	4. nedjelja došašća.....	M. Martinjak.....	104

za godinu B

Gospodine, Bože naš.....	1. nedjelja došašća.....	B. Lazarin.....	108
Pokaži nam, Gospodine.....	2. nedjelja došašća.....	A. Klobučar.....	110
Duša moja kliče.....	3. nedjelja došašća.....	M. Martinjak.....	112
O ljubavi tvojoj.....	4. nedjelja došašća.....	M. Martinjak.....	114

za godinu C

K tebi, Gospodine.....	1. nedjelja došašća.....	B. Lazarin.....	116
Velika nam djela.....	2. nedjelja došašća.....	A. Klobučar.....	118
Kličite i radujte se.....	3. nedjelja došašća.....	M. Martinjak.....	120
Gospodine, Bože naš.....	4. nedjelja došašća.....	M. Martinjak.....	122

Ave Maria

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

S
A

mf

1. "A - ve, Ma - ri - a, mi - lo - sti pu - na!" Ta - ko je Ma - ri - ju
2. "Sam Bog je s to - bom, svo - jom za - ru - čnjom, ka si zmed svih vri - dna

T
B

mf

mp

Bož - ju služ - be - ni - cu po - zdra - vil an - del Di - vi - cu.
po - ro - di - ti Si - na ne - ba, ze - mlje Go - spo - di - na."

p

mp

p

3. I na ov posal strah je nju spopal,
počne se bojati, anđela pitati:
"Kako će se to moć stati?"

4. Ar Divica sam, muža ne poznam,
čista sam ostala, griha se čuvala
kot sam Bogu obećala."

5. A anđel reče: "Vridna si sriće
Mati da postaneš, Divica ostaneš
i blažena navijek budeš."

6. Ar sam Dub sveti će te opstriti,
zato se ne krati onom biti Mati
ki će se Sin Božji zvati."

7. Na ove riči se preporuč
ponizna Divica volji Boga Oca:
"Nut, ovo sam službenica."

8. Bud' pozdravljena, Mati blažena,
sriću si dobila da si porodila
grišnikom Otkupitelja.



Ave, o Marija

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Crkveni jačkar, Gjuri, 1901.
Harmonizirao Ivan Golčić

Umjereno

S
A

mf

1. A - ve, o Ma - ri - ja, ti ru - me - ni - cvijet!
2. Ma - ri - ja, kad za - me po - zdrav ču - dno - vit,

T
B

mf

Ču - dno mi - le gla - se z ne - ba ćeš pri - jet.
pla - ho v se - bi zda - hne: "Či - ja je to rič?"

f

An - đel le - ti k te - bi ko - ga je po - sla - o
Gdo je ki mi blu - di sve - tu po - bo - žnost,

Bog O - tac ne - be - ski, naš pre - vi - šnji Kralj.
slu - žbe - ni - ci mu - ti pra - vu po - ni - znost?"

3. "Marija, ne boj se, blažena si ti!
Prispilo je vreme Božje milosti:
Prijet ćeš ti Sina, Jezuš ćeš ga zvat,
ar će svega svita Spasitelj nastat."

4. "Zato to Ditešce, komu ćeš bit Mat,
Sin Višnjega bit će, Božji Sin se zvat.
Oca David kralja posjesti će tron,
prez konca i kraja vijek će vladat on!"

5. Raduj se ti, zemlja i nebeski raj,
vas svit od veselja Mariji spivaj!
Ka j' dobila milost Božja Mati bit,
i grišnomu svitu spasenje rodit.

Andeo Gospodnji

Popijevka je ponarodnjena u Međimurju
Zabilježio i harmonizirao Miroslav Vuk
Za mješoviti zbor preradio Branko Lazarin

Okretno

S
A

mf

1. An - de - o Go - spo - dnji na - vje - - sti - o Ma - ri - ji i
2. E - vo služ - be - ni - ce Go - - spo - di - no - ve i
3. Riječ je tije - lom po - sta - la pre - bi - va - la me - đu na - ma, o
4. Mo - li za nas sve - ta Bo - go - ro - di - ce da

T
B

mf

o - na je za - če - la po Du - hu sve - to - mu.
ne - ka mi bu - de po rije - či tvo - joj.
Maj - ko Ma - ri - jo, o mo - li za - nas.
do - stoj - ni po - sta - ne - mo o - be - ča - nja Kri - sto - vih.

f

Zdra - vo Ma - ri - jo je an - de - o - ski glas, kad za - dnja u - ra

f

bi - je, do - di Maj - ko po nas!

Dika

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Branko Lazarin

Andantino

S
A

f

1. I na ze - mlji bud ' mir lju - dem ki go - der su do - bre vô - lje
2. Mi di - či - mo O - ca Bo - ga ki po - ši - lja po - sla svoj - ga

T
B

f

mp *p* *mf*

i čá - ka - ju zve - li - če - nje, Si - na Bo - ga ot - kup - ljê - nje.
Ga - bri - je - la ar - kan - ge - la na - zve - sti - ti Stvo - ri - te - la.

mp *p* *mf*

3. Stvoritela Sina Boga od Marije prijêtogá,
On je začët z Duhom svêtim, Otkupitel nam živučim.
4. Jêzuš Kristuš, gospodine, Králj nebêski, Sin Marije,
ki odjemlješ grêhe svêta, šetuj z neba Bôg od vêka!
5. Gospodár si sega svêta, čakamo te duga lêta.
Hodi, Agnec, se zveliči, cêla zemla k tebi kriči.
6. Bô poginul človek grêšni ak ne dôjdeš otkup vêčni,
pak nao nebo niti zemla mêlo radost i vesêlja.
7. Čákajo te patriarki, proroki i pravedniki,
dôjdi z neba Zveličitel, drági Jêzuš Otkupitel.
8. Komu budi fála, dika z Ocem, Duhom prevêlika,
kakor dênes, tak i zutra, do božičnog vêcnog jutra!

Dika

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio i harmonizirao Miroslav Vuk

Okretno

S
A

f

1. I na ze - mlji bud' mir lju - dem
2. Mi di - či - mo O - ca Bo - ga

T
B

f

ki go - der su do - bre vo - lje
ki po - ši - lja po - sla svo - ga,

mf

i Ga - čá bri - ka je - ju la, zve - li - čé - nje
mf ar - kan - čé - ge - la,

Si - na Boga ot - ku - plé - nje.
na - zve - sti - ti Stvo - ri - te - lja.

3. Stvoritelja Sina Boga od Marije prijëtoga
po krêposti Duha svêta,
da otkupi grêhe svêta.

4. Jêzuš Kristuš, Gospodine, králj nebêski, Sin Marije,
ki odjemlješ grêhe sveta,
dôjdi z neba Bôg od vêka.

5. Ar si gospon vse gospode i začêtek neba, zemlje,
bodi, Agnec, ter zveliči,
milo k tebi ljudstvo kriči.

6. Poginul bô ãlovek grêšni ãe ne dôjdeš otkup vêčni
ar bez tebe nebo, zemlja
nêma radost nit vesêlja.

7. Patrijarki i profêti ãákaju te dugih lêti.
Hodi željni Zveličitelj,
hodi Jêzuš Otkupitelj.

8. Komu bodi fála, dika, z Ocem, Duhom prevêlika,
kak dên dênes tak i zutra
do Božičnog vêčnog jutra.

Djevo ljljanskih dolina

Cithara octochorda, 1723.

Tekst iz ciklusa: Cantica adventualia de Beata Virgine Maria br. 2

Latinski tekst iz C.O. prepjevao M. Škvorc, D.I.

Harmonizirao Branko Lazarin

Largo

Orgulje *mf*

S
A
p

1. Dje - vo lji - ljan - skih do - li - na, mi - lje -
2. Bre - go - ve i pu - ste stra - ne na - sta -

T
B
p

p

ni - ce Bo - ži - jal Žar zvje - zda - nih
vaš s Dje - ča - či - ćem. Sku - pljaš bi - ljke

svih vi - si - na skro - mnu Te o - ba - sja
i - za bra - ne po - tom na - šem svije - tu

p

va. Ti si o na žar - ka
svem. Svije - tli dra - gulj, bi - ser

mf mp

ru - ža po - put sun ca blje - šta - va,
pra - vi sa dna rije - ke pro - zir - nih,

p

mf ko - ja ne - bu mi - ris pru - ža,
 na - di - šla si sva u sla - vi

mf *mp*

mf *mp*

mf ze - mlji Spas na - vje - - - šta - va.
 pu - na ča - - - ra ne - - - vi - nih.

mf *rit.*

mf *rit.*

mp

Dolêtel je z neba

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Ivan Golčič

Umjereno

S
A

mf

1. Do - lê - tel je z ne - ba po - sel ko - mu i - me Ga - bri - jel.
2. Niš - tar ma - nje vse u - fa - nje štê - ro i - mam vu ne - bo,

T
B

mf

I Ma - ri ju poz - drav - lju - je, Maj - kom ju i - me - nu - je
sr - ce, vo - lju, pa - met svo - ju da - jem Bo - gu vi - šnje - mu.

mp *p*

"Já sam" re - če, "di - voj - či - ca, po niz - na služ - be - ni - ca,
Naj se an - da tô do - kon - ča od sto - la ne - bê - sko - ga

mf *rall.*

Krá - lja to - ga, Bo - ga mo - ga, a ně njeg - va ro - di - ca.
da se Maj - kom i - mam zva - ti ne - vrêd - na di - voj - či - ca.

3. Kak tô reče, tak priteče koji bil je vu nebu
svêta svêtlost, naša krêpost vu Marije vutrobu.
O Marija, daj nam Sina, tvoju milost prosimo
da dojdemo si vu nebo da se tam veselimo.

4. Amen! Na tô, naj bu tako, vsi veselo rejčimo!
Amen budi od vsih ljudi, diku Bogu spêvajmo!
Amen! Takaj od nas ovdí, draga brača bižniki
našeg sela, slavne fare, spoštuvani fãrniki.

Doletil je posal

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

S
A

mf

1. Do - le - til je po - sal ve - sel z ne - ba ar - kan - gjel Ga - bri - jel,
2. Do - šal je v ma - lu hi - ži - cu, na - šal je svja - tu Di - vi - cu,

T
B

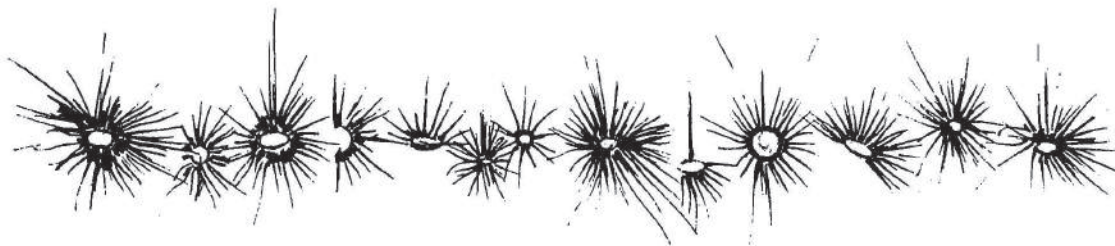
mf

mp *mf*

ko - ga j' po - slal kralj ne - be - ski u va - ro - šić Na - za - ret - ski.
ku je po - ni - zno po - zdra - vil i pred njom ov glas o - pra - vil:

mp *mf*

3. "Zdrava bud puna milosti, zvrhu angjelske vridnosti!
Zdrava budi, o Marija, zmed svih ljudi najsrčinja.
4. Ar je Gospodin Bog s tobom svojom Božanskom milošćom.
Ti si med ženami sama blažena i odibrana!"
5. Kade je Diva prijela pozdravljenje Gabrijela
se je čudeć prestrašila, u svojem srcu zmutila.
6. Na to je rekel angjel njoj: "Marija, ništar se ne boj!
Dobila si milost Boga Oca stvoritelja tvoga.
7. Ti ćeš prijet v ovoj dobi po Duhu svetom v utrobi
i porodit Sina, vındar Divica ćeš ostat usagdar.
8. Jezuš ćeš mu ime dati, ar će velik on postati,
grišno ljuctvo odkupiti od griha i vječne smrti."



Doletio angel s neba

Popijevka iz Citharae octochordae, 1757.
Tekst: V. Novak, Starohrvatske crkvene popjevke, Zagreb, 1891.
Harmonizirao Vjenceslav Novak (1891)
Za mješoviti zbor preradio Ivan Golčić

Dolce

S
A

mf

1. Do - le - ti - re - o - če, an - gje - l s ne - ba
2. Ja - sam, ti - re - o - če, an - dje - gje - l - voj - či - ba - ca,

T
B

mf

mp

i - me - mu je služ - Ga - bri - jel
po - ni - zna služ - be - ni - ca

cresc.

mf

i - Ma - ri - ji, po - zdrav no - si - ga,
kra - lja to - ga, Bo - ga mo - ga,

mf

Ma - te - rom ju na - ziv - lje -
a - ne njeg - va ro - di - ca.

3. Ništa manje sve ubvanje svoje imam u nebu:
Srce, volju, pamet svoju dadob Bogu višnjemu.

4. Kad Bog boće, nek se vrši! Njegova je zapovijed,
Da se mati moram zvati, a djevica ostati.

5. Kad to reče, Božja milost, duha svetag pošalje,
Da Djevica rodi sina, svemu svijetu spasenje.

6. O Marijo! Daj nam Sina, tvoju milost prosimo,
Da se s tobom, Dijevo sveta, na nebu veselimo.

Evo ide čas

Popijevka iz Citharae octochordae, 1701.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Franjo Dugan

Andante

S
A

mf

1. E - vo i - de čas, kad mi - nut će jad: jer
2. Div - ni, ja - ki Bog, to na - ziv mu svet, u

T
B

mf

mf

zo - re sja več kras, več bli - zu naš je
nje - ga sva je čast. U nje - ga sva je

p *pp*

spas: nek svak se ra - du - je nje - mu sad.
vlast. I nje - mu kla - njat se sav će svijet.

p *pp*

3. U taj sveti čas pjevat će kraj,
Jer mjesto ljuti jed,
Svud slatki teč će med.
I svuda zasjat će sunca sjaj.

4. Tebi slava stog, o Marija, vijek,
Ti rastjerat ćeš noć,
Od tebe spas će doć -
I našim bolima dati lijek.



Ftičice lepo pevaju

Popijevka Hrvata iz Mađarske
Pjesmarica Ruža nebeska, 1993.
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Umjereno

S
A

1. Fti - či - ce le - po pe - va - ju,
2. O - rel iz ne - ba le - va - te - ju, či,

T
B

p

v no - či na gne - zda se - da - ju!
Ga - bri - el gla - se no - se - či,

p

p

V ju - tro ra - no je, i ob - šču hra - nu je
sim - še - tu je, ob - zna - nju - je

mf

mf

i - ze - bra - nu. Ta - ko - va fti - ca bil bi
i va - lu - je mi - lo - sti pu - ne ne - be -

mf

ja - ske. ki spe - va Zdra - va Ma - ri gel - ja!
- ske. O - vo su re - či An - gel - ske.

f

f

3. Golubek nosi ružice,
V Nazaret do te Device.
Odičena, ta je žena, sa blažena
Z med vsega sveta ženami
Vekša Marija s hvalami.

4. Grlica Bogu najdragša,
V milosti Božjoj najjakša
Zaručnica, Službenica i Devica
Reče pontizno Marija:
Naj bude Božja volja.

Gda je Bôg Mariji

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Umjereno

S
A

f

1. Gda je Bôg Ma - ri - ji po - slal
2. Z lê - pim go - vo - rê - njem ôn se

T
B

f

ar - kan - ge - la *mf* vu Na - za - ret
jôj na - ja - vil, *mf* či - stu Di - voj -

vá - raš po - slal Ga - bri - je - la.
- či - cu o - vak je po - zdra - vil:

3. "Zdravo, o Marija, Adama vnučica
i matere Êve nâjlêpša kitica!

4. Aronova šiba, ružica rezvita,
mati boš postala i ostala čista.

5. Mati bôš postála Sinu Jêzušeku
ki bô z neba došel na vu tožnu zemlju.

6. Kako maleno Dête rođeno vu štali,
kaj ljudi na zemlji srejnêši postali!"

7. Gda je prerazmêla jegvo govorenje,
čutila je v srcu vêliko vesêlje.

8. Rekla Gabrijelu: "Naj bu kak si rekel,
gda Jêzušek dôjde, cêli svêt bu vesel!"

Kako suha trava*

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Zabilježio i harmonizirao Miroslav Vuk

Polagano

S
A

mp

1. Ka - ko su - ha tra - va že - lji iz vi - ši - nje go - di - nu,
2. Va člo - vi - čjem pri - de ki - pu, va na - šoj mla - ha - vo - sti,

T
B

mp

mf

ta - ko j' če - kao koč svit cje - li v o - nom sta - rom vri - me - nu
i o - sta - vi ne - ba di - ku, po - ho - di nas z mi - lo - sti.

pri - hod Bo - ga Spa - si - te - lja da k spa - sje - nju svit pri - pe - lja.
Nje - gov pri - hod je ve - sje - lje krš - će - ni - kom cje - le ze - mlje,

Nut pri - šao je Sin Bo - žji sam iz ne - bješ na ze - mlju k nam.
tu - ro - bi se jal - ni pa - kal ar ga j' Kri - stuš o - bla - dal.

3. Kršćeniki, pripravljajte dojučem Bogu put.
Kinče k žitku si spravljajte, zatarite grišnu čud.
Sjerca vaša ponizite, čisto, svjato vi živite,
čas pokore je advenat,
dob v koj nam se j' iz sna stat.

4. Ar Jezuš će opet priti kot sudac s dikom na svit,
zle će v pakal oduriti, dobre žitkom nadilit.
To premisli, grišnik, sada kod još na te milost pada
da stao budeš na sudnji dan
na Jezuš a djesnu stran.

* Ovu popijevku nalazimo u Crkvenom jačkaru iz 1901. godine pod naslovom "Kot suha trava"

Kada Bog Mariji

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio Vinko Žganec, 1925.
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

S
A
T
B

Orgulje

mf *p*

p

p

1. Ka - da Bog Ma - ri - ji po Ma - slal
2. Z le - pim go - vo - re - njem Ma - ri -

Ga - bri - je - la - ril, vu Na - za - ret -
- ji go - vo - ril, Go - spo - di - na

mf *mf*

va - raš, po - sla Ar - kan - ge - la.
Bo - ga za - po - ved na - zve - stil.

3. Zdravo, kći jedina Boga svevišnjega,
Adama unučica, od Jesse rođena.

4. I Eve matere najljepša kitica,
Aronova šiba, ruža ponovljena.

5. Tebe Gospodin Bog najbolje je ljubil,
Zmed mnogih narodov sebi je odlučil.




Majko sveta tužnog svijeta

Popijevka iz Citharae octochordae, 1723.
Tekst iz ciklusa: Cantica adventualia de Beata Virgine Maria br. 4
Latinski tekst iz C.O. prepjevao M. Škvorc, D.I.
Harmonizirao Branko Lazarin

Sostenuto

Orgulje *mf*



S
A *p*

1. Maj - ko sve - ta tu - žnog svije - ta,
2. Mi - lost bije - la sa - žnog svog vre - la

T
B *p*



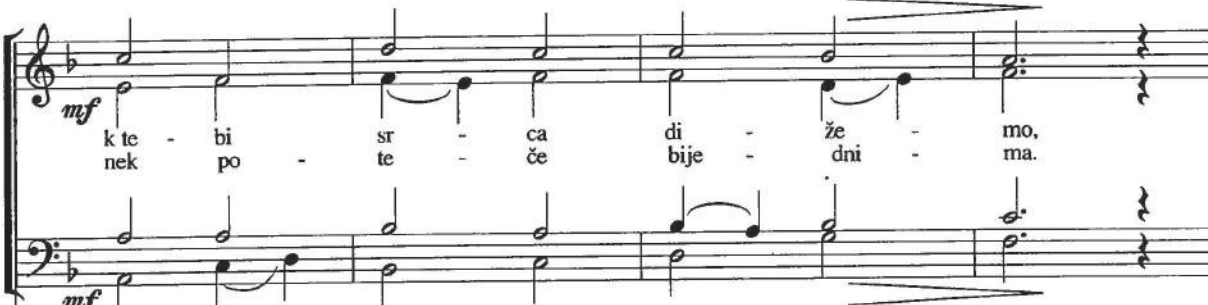
p




mf

k te - bi sr - ca di - že ni - mo,
nek po - te - će bije - dni - ma.

mf



mf



p su - ši - su - ze, ru - ši - u - ze,
Bol u - ta - ži, put po - ka - ži

mf mo - li - tve ti di - - - že - - mo.
k sr - cu Bo - ga na - - - še - - ga.

p

Marija smjerna Djevica

Popijevka iz Citharae octochordae, 1723.
Tekst: Milan Pavelić, D.I.
Harmonizirao Vinko Žganec
Harmonizaciju redigirao Anđelko Klobučar

Allegretto

S
A

f

1. Ma - ri - ja smje - ma Dje - vi - ca,
2. Po - ni - zne Vi - šnji mi - lu - je,

T
B

f

f

spa - se - nja na - šeg da - ni - ca.
po - ni - zne on uz - vi - su - je:

f

cresc.

mf

Ni - je zna - la ka - kva sla - vlja Bog - joj
ša - lje Dje - vi ar - kan - de - la Ga - bri -

mf *p*

f

spra - vlja. Že - lje - la sa - mo nje - go - vom
je - la; Ga - bri - jel k njoj do - hi - ti - o,

f

ne - zna - tnom bi - ti slu - ški - njom.
zbo - ri joj: "Zdra - vo Ma - ri - jo!"

3. *Bjelja od poljskih ljiljana
trepeće strahom njihana,
anđeo joj sumnju liječi - besjedeći:
"Majkom ćeš Božjom postati
ali ćeš Djeva ostati."*

4. *Andelu djeva razborna
prozbori, Bogu pokorna:
"Sluškinjica tek u svemu
ja sam njemu; on me je sitnu digao:
Bilo mi što mi rekao!"*

5. *Ta je riječ Djeve nevine
Spasenja djece Evine,
jer u tijelo Višnji krenu u tom trenu.
Hvala ti, Majko Djevice,
Hvala ti, naša Kraljice!*

Na istu popijevku može se pjevati i izvorni tekst iz Citharae octochordae *Ptičice lijepo pjevaju* u štokavskom prijevodu iz Hrvatskog crkvenog kantuala, Zagreb, 1934. g.

1. *Ptičice lijepo pjevaju
Obnoć na gnijezda sjedaju.
Jutrom rano traže hranu izabranu
Takva ptica jesam ja,
koj pjevam Zdravo Marija.*

3. *Soko, što leti od Boga,
Donosi glase ljudima.
Ljudi sve to lijepo štiju i vjeruju.
Sve to su spasa nam glasi,
Nitko se bez njih ne spasi.*

3. *Gabrijel oro leteći,
Iz neba glase noseći;
Dolje leti javljajući, pjevajući:
Na nebu slava Višnjemu,
Ocu nas sviju mogućemu!*

4. *A labud čist ko ljiljani,
Bijel kano snijeg na poljani,
Bogu nosi milo Dijete Majke svete.
Što Sin se Božji naziva,
Ko Kralj nebeski priziva.*

5. *Isus Krist višnji pelikan,
Kraljem je ptica nazivan,
Jer ko ptice mi smo male, što Ga hvalé.
S Marijom zato pjevajmo,
Hosana Sinku kličimo.*

Marija, mi ti ov čas*

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Branko Lazarin

Umjereno

S
A

mf

1. Ma - ri - ja, mi Ti ov čas, zdru - že - ni va lju - ba -
2. Sam Bog te je zvi - si - o kad ti je kroz an - de -

T
B

mf

vi, po - ši - lja - mo naš slab glas, ku vas svit vir - no sla -
la da češ ro - dit na - zvi - sti - o nam gri - šnim Spa - si - te -

vi: "Zdra - va, zdra - va, zdra - va Ma - ri - ja!"
lja.

f

3. Od prve jur mladosti prez griha jesi bila,
svoj žitak pun kriposti si Bogu aldovala.
"Zdrava, zdrava, zdrava Marija!"

4. Pred tvoja sveta lica radosno upadamo
i tebe, tvoja dica, tisućkrat pozdravljamo:
"Zdrava, zdrava, zdrava Marija!"

5. Marija, moli za nas da nam Sin tvoj oprosti,
va strašni smrtni on čas ne skrati nam milosti.
"Zdrava, zdrava, zdrava Marija!"

* Ovu popijevku - u detaljima različitu, nalazimo u Crkvenom jačkaru, 1901.

Mati Boožja bud' zdrava

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Branko Lazarin

Andante

S
A

1. Ma - ti Boož - ja, bud' zdra - va ar mi - lo - sti si pu - na, ba - tre - nje svih
2. O Ma - ri - ja Di - vi - ca! Ne - ba, zem - lje Kra - lji - ca, ro - di - la si

T
B

vjea - nih lju - di, po - moć nam bu - di, po - moć nam bu - di.
nam Je - zu - ša, Si - na Kri - stu - ša, Si - na Kri - stu - ša.

mp

3. Njega ljudstvo sve diči va advjentskom vom časi,
koaga j' prorok nam nazvistio, ki te je žvišio, ki te je žvišio.
4. Rasviti se bižica, prestraši se Divica
kad angjeo nju pozdravi, posal opravi, posal opravi.
5. Rječec: "Z neba sam poslan da tebi na znanje dam
da si Diva izibrana zmed svih žen sama, zmed svih žen sama.
6. Diva prijet ćeš Sina, svih ljudi Gospodina,
Jezušem ćeš njega zvati, Diva ostati, Diva ostati.
7. Duh sveti će te opstrit, zvrhu tebe on će biti
ar zmed Divic si zibrana, milosti puna, milosti puna."
8. Njemu reče Divica: "Nut ja sam službenica!
Sveta Boožja voalja v meni neka se spuni, neka se spuni."
9. Hvala, dika ti budi, Marija, od svih ljudi
v skradnjoj uri budi pri nas, onda jačaj nas, onda jačaj nas.
10. Daj da naše dušice doajdu pred Sinka lice,
ondije vas na vijek dičile, hvalu spivale, hvalu spivale!"

Nut dènes je zadnji

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio i harmonizirao Miroslav Vuk
Za mješoviti zbor priredio Branko Lazarin

Sostenuto

S
A

mf

1. Nut de - nes je za - dnji vre a - dven - ta dan, a
2. Tam A - dam je pr - vi od Bo - ga stvo - rjen i

T
B

mf

do - kon - čal ga je naš o - tec A - dam. O Vi
cé - lo - ga vr - ta je ga - zdom fći - njen.

A - dam i é - va, nam pi - smo po - vē da sám, vu
de - či Bóg O - tec da A - dam je tam da sám, mu

vr - tu ne - bê - skom da bil vam je stán.
stvo - ril je č - vu dok v mi - ru je je spál.

p

f

f

3. Po tomu Bóg Otec pred jib se je stal
i zapovest takšu je obedvém dáil:
Da jabuke jěsti jim ne bude směti,
ar smrtjum bi morali vmrět' obedvá.

4. A šatan je glědal dē Adam stoji,
kak škanil bi Ěvu to jako želi,
on sáda môm trga i Ěvi ga nuđa:
dej vgrizni brez stráha, glej kak je lěpi.

Nut dânes je zadnji*

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio i harmonizirao Miroslav Vuk

Polagano

1. Nut dē - nes je za - dnji vre
2. Tam A - dam je pr - vi od

1. Nut - dē - - - nes
2. Tam A - - - dam

1. Nut dē - nes je za - dnji vre ad - ven - ta dan, a
2. Tam A - dam je pr - vi od Bo - ga stvor - jen i

Nut dē - - - nes
Tam A - - - dam

do - kon - čal ga je naš o - tec A - dam. O Vi
cē - lo - ga vr - ta je gaz - dom fći - njen.

A - dam i é - - - va nam pi - smo po - vē - -
- de - či Bôg O - - - tec da A - dam je tam

- da, vu vr - tu ne - bé - skom da bil vam je stan.
sam mu stvo - ril je é - vu dok v mi - ru je spál.

3. Po tomu Bôgu Otec pred jib se je stal
i zapovest takšnu je obedvem dal:
Da jabuke jesti jim ne bude smeti,
ar smrtjum bi morali umret' obedva.

4. A šatan je gledal de Adam stoji,
kak fkanil bi Evi to jako želi,
on sada mam trga i Evi ga nuđa
dej vgrizni brez straba, glej kak je lepi.

* "Ovu popijevku pjevao je školnik na Badnjak kod zornice pod prikazanjem." (M. Vuk)

O, kad ćeš dojt

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Okretno

S
A

mf

1. O, kad ćeš doajt, Spa - si - telj, jur
2. O, kad ćeš doajt, Spa - si - telj, bo -

T
B

mf

f

kad, o Je - zuš moj? Že - ljim te želj - no
- ži - čni mla - di Kralj? Pri - te - bi će - mo

f

p

glje - dat, šče - ki - vam pri - hod tvoj. Vas
naj - ti nek sri - ću, bla - žen raj. Nam

p

svit po - krit šku - ri - nom, tre - pe - će
že - lja sjer - ce mo - ri za to - bom,

za svi - tli - nom. O, doaj - di jur, o.
Je - zuš do - bri. O, doaj - di jur, o,

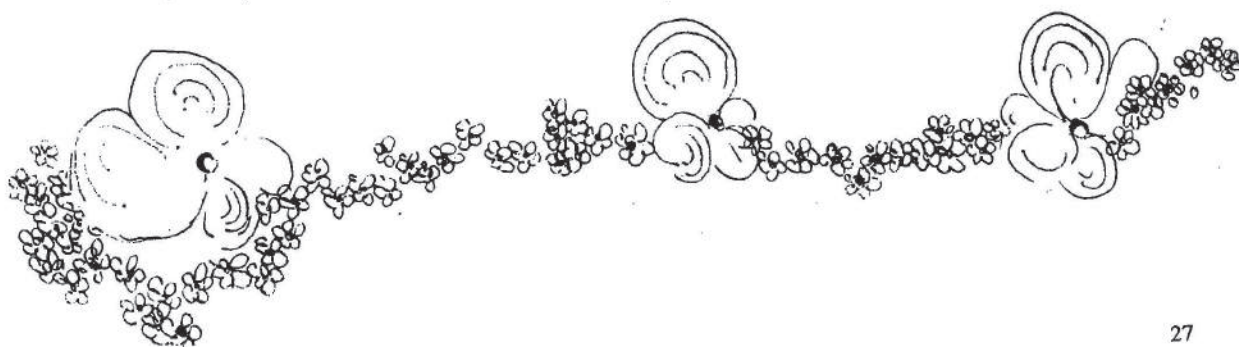
doaj - di, pre - dra - gi Je - zuš k nam!
doaj - di, pre - dra - gi Je - zuš, k nam!

3. O, kad ćeš dojt, Spasitelj,
nebeski dragi Kralj,
ti zvezda patriarkov
kroz škuru davnu dob?
Otac te boće poslat,
svitlost narodom nažgat.
O, doajdi jur, o, doajdi,
predragi Jezuš, k nam!

4. O, kad ćeš dojt, Spasitelj?
Sunašce, doajdi vrjed!
Ar mraz leži po svitu
pokriva sjerca led.
S ljubavom led rastali
da b' ljubiti opet znali.
O doajdi jur, o, doajdi,
predragi Jezuš, k nam!

5. O, kad ćeš dojt, Spasitelj,
Boag siromaških duš?
Čuj kako k tebi jauču
iz ognja goarkih muk
jur zdavno na pokoju
željiju pomoć tvoju.
Otkupi je, o Jezuš,
otkupi vrijeda nje!

6. O, doajdi, moj Spasitelj,
na zadnji časak moj!
Ne daj mi past va zdvojnost
kad bukne smrtni boj!
Kad jur jezik zanimi,
zdih sjerca moga primi!
O, doajdi, Jezuš, po me,
o, doajdi, spasi me!



O Marijo, ti sjajna zornice

Popijevka iz Citharæ octochordæ, 1701.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Franjo Dugan
Harmonizaciju redigirao Anđelko Klobučar

Moderato

S
A

mf

1. O Ma - ri - jo, Ti sjaj - na zor - ni -
2. O Ma - ri - jo, Ti vra - ta ne - bes -
3. O Ma - ri - jo, Ti mor - ska zvijez - di -

T
B

mf

ce, na ne - bu - drom zlat - na zvijez - di -
ka, o da - ni - ce Ti me - đu zvijez - da -
ce, što plo - viš mo - rem sla - ve ne - be -

p

ce! Ti svijet - liš - nam ko a - lem kam i
ma, o Dje - vi - ce svi - h dje - vi - ca, Ti
ske, kroz ži - vot ci - o Ti nam sjaj, po -

p *f*

ritard.

mf

ka - žeš put u raj ne - be - ski nam.
pr - va od svi - ju si - stvo - ro - va.
ka - zuj Ti nam put u lije - pi raj.

mf

O mladice, Djevo Marijo

Popijevka iz Pavlinske pjesmarice, 1644.
 Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
 Harmonizirao Franjo Dugan
 Harmonizaciju redigirao Anđelko Klobučar

Moderato

S
A

mf

1. O mla - di - ce, Dje - vo Ma - ri - jo,
 2. To ro - si - ca na - te pa - la - je,
 3. Ko pče - li - ce čis - te, briž - lji - ve

T
B

mf

p

di - van li - je cvije - tak tvoj!
 ko - jom ro - si sa - mo raj.
 e - vo k nje - mu ra - do nas,

p

mf

Ne - ma ni - gdje ljep - še ga
 K nje - mu doć i rit ga
 u njem nam je slat - ki ki med,

mf

p

tu daj na zem - lji toj!
 u daj nam, Dje - vo, daj!
 u njem nam je spas!


p

O zvjezdice, Marijo

Popijevka iz Citharac octochordae, 1723.
Tekst iz ciklusa: Cantica adventualia de Beata Virgine Maria br. 3
Latinski tekst iz C.O. prepjevao: M. Škvorc, D.I.
Harmonizirao Branko Lazarin

Adagio

Orgulje



mf

S
A

mf

1. O - zvje - zdi - ce, Ma - ri - jo,
2. Sve - mo - žni Bog po - ni - znu

T
B

mf



mf

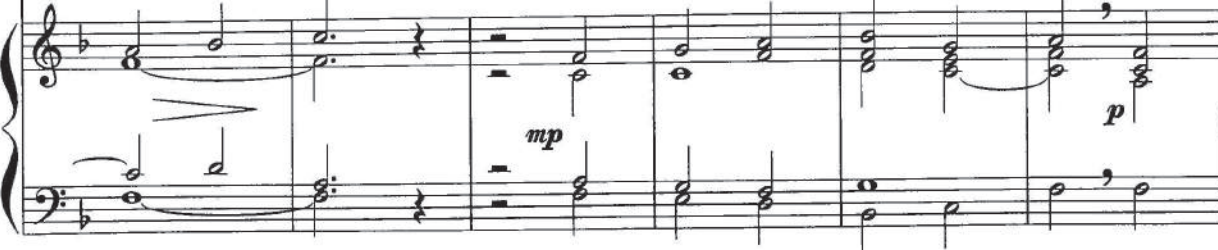


blje - šta - va. O Maj - ko spa - so - va, pre -
po - gle - da. O Zvije - zdo zvje - zdi - ce, pre -

mp *p*



mp *p*



lje sla - - pa tka si! si! *mp* Iz ti - su - ča si dje - vi - sta -
Da Ro - di - telj - kom po - sta -

mp

mf - ca od svih po - ni - zna i za - bra - na. *rit.*
- neš vje - čno - ga Bo - ga svog Ti u - bra - na. *rit.*

mf *rit.*

p

O Marija, roža Božja

Popijevka iz Pavlinske pjesmarice, 1644.
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Mirno

S
A

p

1. O, Ma - ri - ja, ro - ža Bo - žja,
2. O, Ma - ri - ja, sve - ta Go - spa,

T
B

mf

ple - me - ni - ta ko - re - na Da - vi - da,
po - vi - še - na če - ze - vsa ne - vi - be - sa,

f

od Ša - lo - mo - no - vo - ga dvo - ra,
ple - me - ni - ta Go - spa kra - li - ca

mf

od her - ce - ško - ga Go - spo - ctva i od vi - te -
i - no vsem či - stem De - vi - ca! Te - be dvo - re

mf

sko - ga kra - jev - stva ro - de - na si
ne - - be - ski an - ge - li, ta - kaj - še lu -



3. *O, Marija si milostivna, Božje milosti vsegdar puna,
Svetom Trojstvu vugodna, med vsemi ženami blažena.
Blažena je takaj twoga tela sveti sâd, Jezuš Krištuš branitel,
o, Marija!*
4. *O, Marija, si milostivna, vsi grešnici od tebe prose,
vsil betežnici k tebe glede, sirote milo zdihavaju
i za pomoč k tebe kriče: O, Mati, podeli nam milošču
o, Marija!*
5. *O, Marija, milošča Božja vsegdar je v tebe prebivala,
od Boga si ti obrana, Svetoga Duha si puna,
rodila si Ježuša Krištuša, zveličitela usega sveta,
o, Marija!*
6. *O, Marija, mati milostivna, mati puna milošče Božje,
obaru nas pred tem peklom!
Ino od neprijatelov zderži svû svetu ruku zverhu nas,
vu smertnom vremene ne pusti nas,
o, Marija!*
7. *O, Ti Devica čista devičtva, milošče Božje prosi za nas,
za uboge tvoje sirote. Obaruj Bog vse verne duše
koje se k tebi pritiskaju, pokoj imaju vekvečni,
o, Marija!*
8. *Ježuž Krištuš milostivni, odkupitel kerščeneb ļudi useb,
ponizne prošne gore vzemi gda tvoja mati govori!
Ves boļni svet budi občuvaj! Dika i hvala tebe dana
i z Marijum! Amen.*



O, vrême preljubljeno

Popijevka Hrvata iz Mađarske
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

S
A

mf

1. O, vrême pre - lju - blje - no, o, vrême ra - do - sti,
2. Ro - sa iz vi - sin pa - de kin - ča ne - bě - sko - ga.

T
B

mf

f *mp*

zlá - to i vse đun - de - no prez - vsa - ke ža - lo - sti, gda je iz
Ki - ta cve - tu - ča da - de sá - da pre - že - ljno - ga. Kaj nam ve -

f *mp*

ne - ba po - sel na zem - lju an - gel do - šel na - zveš - čat Jê - zu - ša.
- sê - lje bu - de da lju - di ve - jč ne blu - de za - č - ve ja . bu - kom.

mf *f*

3. Od têh dôb nigdár nêče sunce nam têmnuti,
zvêzde i mêsec navek oče nam svêtiti,
ar Jêzuša Zornica rodit će Divojčica,
ljêpša neg danica.

4. Nebo se bu otprlo i pisma spunila.
Cêli svêt pak pozdravil: "Zdravo, oj, Marija!"
Králj mládi bude došel, zveličênje donesel
svôm ljudstvu nevoljnom.

5. Marijo poroditi oče v poniznosti,
Jêzuša našeg Boga vu prôsti štalici,
ki bô vse zlô potišil, nevoljnoga uzvisil
človêka do neba.

6. Zâto vse ljudstvo svôj glás z vesêljem zdignimo.
Ève grêh nas ne skuári, z radostjum valujmo.
Dika bud' Ocu Bogu, Jêzušu njegvom Sinu
i Duhu svêtomu!

O rumena zoro jasna

Popijevka iz Citharae octochordae, 1701.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Franjo Dugan
Harmonizaciju redigirao Anđelko Klobučar

Moderato

S
A

mf *f*

1. O ru - me - na zo - ro jas - na,
2. Zvije - zdo mor - ska čis - ta sja - ja,
3. Mi - los - ti - ma u - re še - na,

T
B

mf *f*

mf

Bož - jeg Si - na Maj - ko čas - na!
sta - zo na - ša do sred ra - ja.
od an - đe - la poz - drav - lje - na.

mf

Zdra - vo bu - di, Dje - vo Ma - ri - jo!

p

p

4. Nebeskoga diko dvora,
Anđeoskog slavo kora,
Zdravo budi, Djevo Marijo!

5. Darovima nadarena,
Svakom slavom proslavljena,
Zdravo budi, Djevo Marijo!

O, dodi, dodi, Ti naš Spas

Vilko Novak: Crkvena pjesmarica
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

S
A

mp

1. O, do - di, do - di, Ti naš Spas, za to - bom čez - ne
2. O, do - di, pra - va svje - tlo - sti, ra - zgo - ni na - šu

T
B

mp

mf *p*

puk - naš vas; svi gre - šni - ci Te mo - li - mo i
tmi - nu ti, iz blu - dnje ti iz - ba - vi nas, na

f

skru - še - no Te pro - si - mo. Ve - se - li se, oj
svje - tlu sta - zu vo - di - nas! Ve - se - li se, oj

f

mf

pu - će moj, jer na - sko - ro će doć Spas tvoj.
pu - će moj, jer na - sko - ro će doć Spas tvoj.

mf

3. O, dodi, Božje čedo ti, svim milo, puno blagosti,
čuj uzdabe nas grešnika, nek Oca tvog nam milost sja.
Veseli se, oj puče moj, jer naskoro će doć Spas tvoj.

4. O, dodi, Spasitelju naš, da brane Božje ti nam daš,
za tobom gine duša sva, vijek branila je ljubav tva.
Veseli se, oj puče moj, jer naskoro će doć Spas tvoj!

O milostivna ino prečista

Popijevka iz Pavlinske pjesmarice 1644.
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Umjereno

S
A
T
B

p

1. O mi - lo - sti - vna i - no pre - či - sta,
2. Kra - li - ca ne - be - ska, hu - dem do - bro - ta

mf sve - tla mor - ska zve - - - zda, *f* Go - spo - ja
zmo - žna, vse - ga sve - - - ta bu - di na

sve - ta, Ma - ti mi - lo - sti - - - vna.
po - moč po - ni - žnem du - ši - - - cam.

3. Angelska svetlost profetam, mati ti Svetoga Trojstva, tebe prepeva Šalomon slatke pesmi.
4. Od angela si ti naklonena poniznem zakonom, milostivna si vsakom grešniku.
5. Svetli se sunce od tvoje lepote, Devica Marija, od tvoje čistoče svetla zorja zbaja.
6. Čudnem zakonom tebe je stvoril sam nebeski Otec, po kom si rodila krala nebeskoga.
7. Ti si rožni germ, sam, jedini vu nebeskom orsagu, na tebe precvita vsa nebeska dobrota.
8. Izbaja zorja od tvoje lepote, Devica Marija, ar si ti čista Boga porodila.
9. Čista Marija, tvoje milosti puni su vsi orsagi, ki tebe služe, primi je vu tvoj orsag.
10. O, svetla svetlost i ta tva milost neka v nas prebiva, budi nam na pomoč, tvojim vernem slugam.
11. Obrani nas, preporučí nas nebeskom kraľu, ne daj nam zginiti da nam bude vmreti. Amen.

O, Marija, Mati Božja

Popijevka iz Pavlinske pjesmarice, 1644.
Harmonizirao Branko Lazarin

Sostenuto

S
A
mp

1. O, Ma - ri - ja, Ma - ti Bo - žja, cvet ne - be - ski
2. Na me ver - zi tvo - je o - či, ko - te - re su

T
B
mp

mf

i - no ro - ža, k te - bi kri - či du - ša mo - ja,
ta - kve mo - či da vra - gu vsu moč po - te - ru,

mf

ar se mu - či prez po - ko - ja.
gda te greš - nik mo - li z ve - ru.

3. Gledi na me, tvoga slugu, doklam živući terpić tugu,
gledi moje žubke suze, ter me spelaj z ove vuze.

4. Pri Bogu mi milost zhodi, koga deva budući rodi,
ar što gode sina prosiš, znam da taki vsegdar sprosiš.

5. Bud mi teda ti zagovor, gda mi dati bu odgovor,
za usa dela, misli, reči, zbog kojeh mi serce ječi.

6. Kak si kruto milostiuna, kaže tvojeć čud vnožina,
ka me batre da ne zdvojim, milost proseć grebom mojim.

7. O, kako je srećna duša, koja tvoju milost skuša,
O, kako su srećne oči ke videti budu te moći.

8. O, gospoja i kralica, vukaži mi tvoga svetlost lica,
ar mi serce nema mira, neg za tobum sve pomira.

9. Prez tebe je moja duša od pečine tvrde sušja,
vu mukah žive i žalosti gda je ne daš ti radosti.

10. O, devicam vsem koruna, tve milosti usa su puna,
moje takaj primi prošne, da se vrazje minem grožne.

11. O, Marija, sveta zorja, iz ovoga slapna morja
tebe moje serce zove, ar vu tuge brićke plove.

12. Vig kak ovdje terpić muku, ter mi tvoju podaj ruku,
da po tebe budem nastanen vu veselju večnom. Amen.

O, rumena, prelepa zorja

Popijevka iz Pavlinske pjesmarice, 1644.
Harmonizirao Branko Lazarin

Andante

S
A

mf

1. O, ru - me - na, pre - le - pa zor - ja,
2. Zdra - va bu - di mi - lo - sti pu - na,

T
B

mf

mp

Ma - ti an - Bo - žja, De - va Ma - ri - ja,
od an - ge - la na - klo - ne na,

mf

mf

po - mo - zi ne - vol - nem!
ti - si vsem vu - god - na!

3. Ti se zoveš Morska Zvezda,
ti si steza vsem bludnikom
na zveličenje.

4. Kak prečista i presvetla,
preobrana i bvalena,
ti si ona Deva.

5. Germ jesi ti ki ne zgorel,
koja Mojžeš pravi videl,
to je Ježuš pravi.

6. Tebe poje Šalamon pesmi,
ti si dostojna vsake hvale,
o, prečista Deva!

7. Hodi, dođdi z toga sveta,
hodi, dođdi, ar se koruniš,
pridi Majka Božja.

8. Hvala budi Otcu Bogu
Ježušu Sinu negovomu
i Svetomu Dubu. Amen.

Od angela Gabrijela

Popijevka Hrvata iz Mađarske
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Okretno
(Solo)

S
A

mf

1. Od an - ge - la Ga - bri - je - la si po - zdra - vlje - na!
2. Slu - žbe - ni - ca Go - spo - no - va, naj bu vo - lja tva.

T
B

f

Zdra - va bu - di, o Ma - ri - ja, mi - lo - sti pu - na!

mf

Zdra - va bu - di, o Ma - ri - ja, mi - lo - sti pu - na,

f

f

ko - ja si pra - vi - čnim put vu ne - bo ot - pr - la!

f

3. I reč telom je postala i prebivala.
Zdrava budi, o Marija, milosti puna!
Zdrava budi, o Marija, milosti puna,
koja si pravičnim put vu nebo otprla!

4. Moli za nas, o presveta Bogorodica,
da dojdemo mi vu nebo pred tvoja lica.
Zdrava budi, o Marija, milosti puna,
koja si pravičnim put vu nebo otprla!

Poslan bi anđeo Gabriel

Gjuro Einsenhuth: Napivi crkvenih pisama, 1872.
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Umjereno (♩ = 48)

S
A

p

1. Po - slan bi an - đe - o Ga - bri -
2. Kad k Ma - ri - ji on do - te -

T
B

p

jel, od Bo - ga u grad Na - za -
če, po ni - zna znoj o - vo - re -

mf

ret: k je - dnoj po - ni - znoj Dje -
če: Oj, zdra - vo, pu - na mi -

f

vi - ci, k pra - voj Bo - žjoj slu - žbe - ni - ci.
lo - sti, Dje - vi - ce, kru - no sve - sve - to - sti!

f

3. Veselje sad će početi, Sina ćeš božjeg začeti,
Bog Duh će sveti s tobom bit i ove riječi ispunit.

4. Sina ćeš ti poroditi, Isus će se nazivati,
a plod tvoj bit će božji Sin i pravi Bog i gospodin.

5. Oj, kršćani svikolici, zabvalimo toj Djevici,
lijepo ju svi zaprosimo i s anđelom pozdravimo:

6. Oj, zdravo, Djevo izabrana, od sviju svetih štovana,
Griješnikom bud milostiva, Majko svima dobrostiva!

Poslan bi anđel Gabriel

Popijevka iz Citharae octochordae, 1701.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

Orgulje



p

S
A

p

1. Po - slan bi an - đel Ga - bri - jel *mp* od Bo - ga u grad
2. Kad Ma - ri - ji on do - te - će, po - ni - zno joj o -

T
B

p *mp*



p *mp*

mf

Na - za - ret k je - dnoj po - ni - znoj Dje - vi - ci,
vo - re - će: oj, zdra - vo pu - na mi - lo - sti,

mf



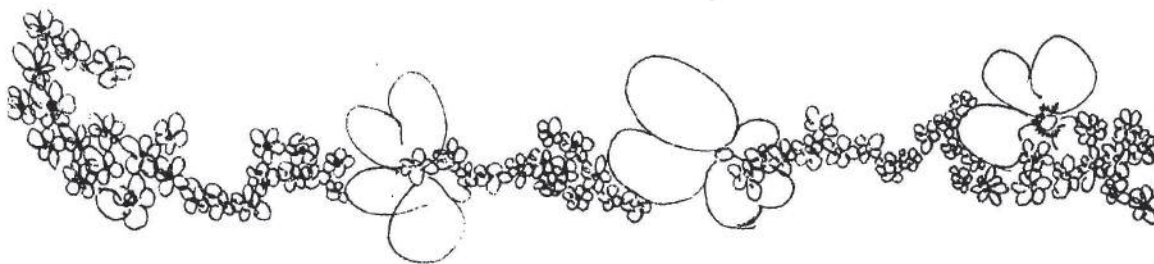
mf

p i k pra - voj bo - žjoj slu - žbe - ni - ci.
Dje - vi - ce, kru - no sve sve - to - sti.

p *mf*

3. Sina ćeš Ti poroditi,
Isus će se nazivati,
A plod Tvoj bit će Božji Sin
I pravi Bog i naš Gospodin.

4. Oj, zdravo Djevo izabrana,
Od svijetu Svetih štovana,
Grešnicima bud milostiva,
Majka nam svima dobrostiva.



Poslan bi anđeo Gabriel

Crkvena pjesmarica, Zagreb 1900.
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Mirno

S
A

f

1. Po - slan bi an - đe - o Ga - bri - jel,
2. Kad k Ma - ri - ji on do - te - će

T
B

f

od Bo - ga u grad Na - za - ret.
po - ni - zno joj o - vo re - će:

p

k je - dnoj po - ni - znoj Dje - vi - ci,
Oj, zdra - vo, pu - na mi - lo - sti

p

mf

pra - voj Bo - žjoj slu - žbe - ni - ci.
Dje - vi - ce kru - žno no sve - sve - to - sti.

mf

3. Veselje sad će početi,
Sina ćeš božjeg začeti
Bog Duh će sveti s tobom bit
i ove riječi ispunit.

4. Sina ćeš ti poroditi,
Isus će se nazivati,
a plod tvoj bit će Božji Sin
i pravi Bog i Gospodin.

5. Oj, kršćani svikolici,
zahvalimo toj Djevici,
lijepo ju svi zaprosimo
i s anđelom pozdravimo:

6. Oj, zdravo, Djevo izabrana,
od sviju Svetih štovana,
Griješnikom bud milostiva,
Majko svima dobrostiva.

Poslan bi anđel Gabriel

Matko Brajša Rašan
Hrvatske narodne pobjevke iz Istre, 1910.
Harmonizirao Ivan Golčić

Moderato

S
A

mf

1. Po - slan bi an - del Ga - bri - jel.
2. Doj - de u pri - pro - stu ku - či - cu.

T
B

mf

mp

Od Bo - ga u ri - grad Na - za - ret
Naj - de Ma - ri - ju Dje - vi - cu

p

K je - dnoj po - niz - - - noj Dje - vi - ci
ko - joj ta - ko go - vo - ra - še

p

ritard.

mf

i k pra - voj Bo - žjoj slu - žbe - ni - ci.
i ta - ko ju po - zdra - vlja - še.

mf

3. Zdravo budi, o Marijo
Čista, ponizna Djevice
Milosti puna nebeske
Srbu punosti andelske.

4. Gospodin je vazda s tobom
I pred tobom i za tobom
Blagoslovljena jesi ti
Među sveg svijeta ženami.

5. Kad je Djeva razumila
Anđelski naklon primila
Jako se je prestrašila
U čistom srcu smutila.

6. Mariji reče Gabriel
Nestraši se o Marijo
Božju si milost dobila
Koga si vele ljubila.

Padaj s neba

Popijevka iz Kindlein-Kolanderovog
pjevnika iz 1895.
Harmonizirao Ivan Golčić

Umjereno

S
A

1. Pa - daj s ne - ba ro - so sve - ta, pa - daj
2. Već se bli - ži vrije - so me bla - go, već se

T
B

s raj - ske vi - si ne! Va - pi - ja - hu sta - rog
bli - ži o - naj čas, kad će i - zić sun - ce

svije - ta du - še čis - te pra - ved - ne. O - tvo -
dra - go, sva - nut sve - mu svije - tu spas. Sva - ni

ri - se ze - mljo mi - la, da iz plo - dno g tvo - ga
da - ne i noć skra - ti, si - ni sun - ce i po -

kri - la u taj sre - tan bla - žen čas sve - mu
vra - ti ti Bo - gu čast na vi - si ni, svije - tu

svije - tu ni - knu Spas u taj sre - tan bla - žen -
 mir na ni - zi - ni. Bo - gu čast na vi - si -

čas sve - mu svije - tu mir tu ni - knu Spas.
 ni, svije - tu ni - knu zi - ni.

3. Svjetlo Božje, daru lijepi,
 Siđi s Božjeg krila dol',
 Um prosvijetli, volju krijepi,
 liječi duše tešku bol.
 Jači u nas vjeru svetu,
 koju Isus donije svijetu,
 Svaki da to djeluje,
 što u srcu vjeruje.

4. Sve na svijetu, Bože blagi,
 dare Ti prikazuje,
 Primi i taj dar predragi,
 koji puk tvoj žrtvuje:
 pod prilikom kruha, vina,
 krv i tijelo tvoga Sina,
 Neizmjerne cijene dar,
 stavlja Tebi na oltar.

5. Složi glas svoj, dušo moja,
 sa nebeskim četama.
 Pjevajte mu usta moja,
 koji je nad zvijezdama!
 Sve što bješe i sve što je,
 sve je puno slave tvoje.
 Sve te diči i slavi,
 Oče vječne Ljubavi!



Padaj s neba

Skladao Josip Vallinger (1846 – 1911)
Harmonizaciju redigirao Branko Lazarin

Moderato

S
A

T
B

Orgulje

f *mf*

mf

mf

1. Pa - daj s ne - ba, ro - so sve - ta, pa - daj s raj - ske vi - si - ne. Va - pi -
2. Već se bli - ži vrije - me bla - go, već se bli - ži o - naj čas, kad će

ja - hu, sta - rog svije - ta du - še či - ste pra - ve - dne. O - tvo -
i - zić sun - ce dra - go, sva - nut sve - mu svije - tu spas. Sva - ni

f

ri se ze - mljo mi - la, da iz plo - dnog tvo - ga kri - la u taj
da - ne i noć skra - ti, si - ni sun - ce i po - vra - ti Bo - gu

sre - tan, bla - žen čas sve - mu svije - tu ni - kne spas. U taj spas.
čast na vi - si - ni svije - tu mir na ni - zi - ni. Bo - gu - ni.

1. 2.

mf *f* *mf* *p*

3. Svjetlo Božje, daru lijepi,
Sidi s Božjeg krila dol',
Um prosvijetli, volju krijepi,
liječiči duše tešku bol.
Jači u nas vjeru svetu,
koju Isus donije svijetu,
Svaki da to djeluje,
što u srcu vjeruje.

4. Sve na svijetu, Bože blagi,
dare Ti prikazuje,
Primi i taj dar predragi,
koji puk tvoj žrtvuje:
pod prilikom kruha, vina,
krv i tijelo tvoga Sina,
Neizmjerne cijene dar,
stavlja Tebi na oltar.

5. Složi glas svoj, dušo moja,
sa nebeskim četama.
Pjevajte mu usta moja,
koji je nad zvjezdama!
Sve što bješe i sve što je,
sve je puno slave tvoje.
Sve te diči i slavi,
Oče vječne Ljubavi!

Poslan sleti k nama sveti

Popijevka iz Citharae octochordae, 1723.
Tekst iz ciklusa: Cantica adventualia de Beate Virgine Maria br. 1
Latinski tekst iz C.O. prepjevao M. Škvorc, D.I.
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

Orgulje *mf*

S
A

p

1. Po - slan sle - ti k na - ma sve - ti Ga - bri -
2. Go - spa ve - li: "Ži - vot cije - li slu - žbe -

T
B

p

p

mf

el - sa zvie - žda svog Ma - ri - ji to - je po - naj -
ni - ca tek sam ja. Kra - lja to - ga, što sred

mf

mf

musical score with lyrics: pri - je re - ko: "Po - zdra - vlja Te Bog". mo - ga sr - ca svo - jim Sr - cem sja!"



Rosi nebo pravednoga

Popijevka iz Đurđevca
Harmonizirao Ivan Golčič

S
A

mf

1. Ro - si ne - bo pra - ve - dno - ga Spa - si - te - - lja
2. A - li O - tac Bog smi - li se, da bije - dne o -

T
B

mf

mp

mi - lo - ga. Ka - ko ljud - stvo ne - sre - tno - ga
slo - bo - di. I Sin Bo - žji o - dlu - či - se,

mp

va - pi svije - - ta grje - šno - ga.
vo - lju O - ca da is - pu - ni.

mf

Raj - ska vra - ta za - tvo - re - na bi - še lju - dem
Na - vije - sti - o Ga - bri - jel, koj je riječ od

mf

za rad grije - ha jer na ze - mlji ta - da bi
 Bo - ga pri - jel Služ - be - ni - ca sa - da či - ni

car - stvo grije - ha i smr - ti.
 što ho - će Bog na vi - si - ni.



Rosite nebesa odozgor

Andelko Klobučar

S
A

Ro - si - te ne - be - sa

Ro - - si - te ne - be - sa o - do - - zgor

Ro - si - te ne - be - - sa

T
B

Ro - - - si - te ne - be - sa

o - bla - ci daž - di - te pra - ve - dni - ka.

o - bla - ci daž - di - te

Ne - ka se ras - tvo - ri ze - - - mlja

da pro - cvje - ta Spa - si - te - - - ljem.

S
A

pp

m

Bariton
solo

Gos - pod Bog gle do - la - zi u mo - či,
 Ka - o pas - tir pa - se sta - do svo - je,
 Pje - vaj - te Gos - po - di - nu pjes - mu no - vu,

m

mi - ši - com svo - jom vla - da!
 u ru - ke uzi - ma ja - ganj - ce, E - vo s njim
 s kra - ja zem - lje hva - la nje - go - va, ne - ka ih ga

m m

na - pla - ta nje - go - va a is - pred nje - ga
 u svo - me na - ru - čju i bri - žlji - vo
 sla - vi mo - re, o - to - ci i

m

nje - go - va na do - ji - gra da.
 nje - gu - je li - ce.
 nji - ho - vi ži - te lji.

Raduj se grade Nazaret

Popijevka iz Citharae octochordae, 1701.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Franjo Dugan
Harmonizaciju redigirao Anđelko Klobučar

Umjereno

S
A
mf

1. Ra - duj se gra - de Na - za ret,
2. Pre - skro - mni cvije - te an - za del - ski,

T
B
mf

u - te - bi su ni knu kra - san bes - cvijet. O
u - re - su pra - vi ne - san bes - ki. O

p

Na - za - ret, svim lju - dma sret - ni vrt,
Ma - ri - jo, Maj - ko pre - bla - ga,

mf

do - de nam iz te - be spas.
Ma - ti dob - ra bu - di nam.

mf

S visokoga neba j' došal

Popijevka Hrvata iz Gradišća i Pomurja
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Umjereno

S
A

mf

1. S vi - so - ko - ga ne - ba, j do - šal, vu Na - za - ret
2. "Zdra - va bu - di, o Ma - ri - ja, med stvo - re - njem

T
B

mf

an - gjel po - sal, ki je Ma - ri - ju po - zdra -
naj - či - sti - ja, pre - pu - na si ti mi - lo -

f

vil i pred njom ov glas o - pra - vil:
sti zver - hu an - gjel - ske vri - dno - sti.

mf

3. Ar je gospodin Bog s tobom, milost Božja pak nad tobom.
Blažena si svagdar bila prvo neg si se rodila."

4. Kad je Marija začula ov naklon od Gabrijela,
začela se je strašiti, u svojem srcu mutiti.

5. Angjel počne nju batriti, ovako joj govoriti:
"Ništar se ne boj, Marija, Božju milost si dobila."

Slavna Majko Spasitelja

Skladao Matija Ivšić (1894 – 1963)
Harmonizaciju redigirao Branko Lazarin

Andante

Orgulje



p

S
A

mp *mf*

1. Sla - vna Maj - ko Spa - si - te - lja, raj - ska dve - ri
2. O po - mo - zi pa - lom svi je - tu, ko - ji že - li

T
B

mp *mf*



mp *mf*

mp *mf*

mi - lo - sti - vna, ko - ja vje - me vo - diš
o - zdrav - lje - nje, Ti, što ro - di Stvor - ca



mp *mf*

tu - žnih! Ti - - suć put zdra - vo, za - štit -
 sja - ji. Po su - do zla - tna, pu - na

ni - ce bije - dnih! Zdra - - vo Ma - ri - - jo!
 raj - skih ča - ri, Zdra - - vo Ma - ri - - jo!

3. Sjajna nebesa Kraljicom te slave,
 Gospodom svojom pozdravlja te zemlja,
 I gromko pjeva pozdravnu ti pjesmu:
 Zdravo Marijo!

S vjeseljem smo se spravili

Popijevka Hrvata iz Gradišća
Zabilježio i harmonizirao Miroslav Vuk
Za mješoviti zbor preradio Branko Lazarin

Andantino

S
A

mf

1. S vje - se - ljem smo se - spra - vi - li, da bi te
2. Naj - či - šća med di - vi - ca - mi, člo - vi - čan -

T
B

mf

vri - dno di - či - li, o Kra - lji - ca,
ski - mi kće - ra - mi, o Kra - lji - ca,

p

mp *mf*

i - te - bi slu - ži - li, Ma - ri - ja Di - vi - ca!
bi - la si med svi - mi, Ma - ri - ja Di - vi - ca!

mp *mf*

3. Uboga i plemenita,
prijela si čudnovita, o Kraljica,
Spasitelja svita, Marija Divica.

4. Ti si na tron podignjena,
za Kraljicu korunjena, o Kraljica,
od tvojeja Sina, Marija Divica!

S neba anđel Božji

Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Anđelko Klobučar

Polagano

S
A

p *mf*

1. S ne - ba an - đel Bo - žji, s ne - ba an - đel Bo - žji dol se spu - sti.
2. "Ja sam za - to po - slan, ja sam za - to po - slan sa - da k te - bi

T
B

p *mf*

p *mf*

Bla - že - noj Dje - vi - ci, Bo - žjoj slu - žbe - ni - ci, on i - zu - sti:
da na zna - nje da - jem i te - bi ob - ja - vim u ra - do - sti:

p *mf*

f *mf*

"Zdra - vo, o bla - že - na ti Ma - ri - jo! Mi - lo - sti si pu - na
O - ca ne - be - sko - ga sve - tu vo - lju s ko - jom te od vije - ka,

f *mf*

mf

i - za - bra - na je - si ca, iz - vi - si - na".
od sve - tih dje - vi - ca, već - ma lju - bi.

mf

3. Daj otvori sada, daj otvori sada svoje srce!
Svetog Duha milost tebe će nadahnut, o Djevice.
Začet ćeš čistoćom djevičanskom
plod utrobe tvoje, nazvat ćeš ga Isus, Dijete Božje."


Visom leteć

Stara hrvatska adventska popijevka
iz rukopisne pjesmarice Kamila Kumfa
Tekst napisao Milan Pavelić, D. I.
Harmonizirao Branko Lazarin

Allegretto

Orgulje

p



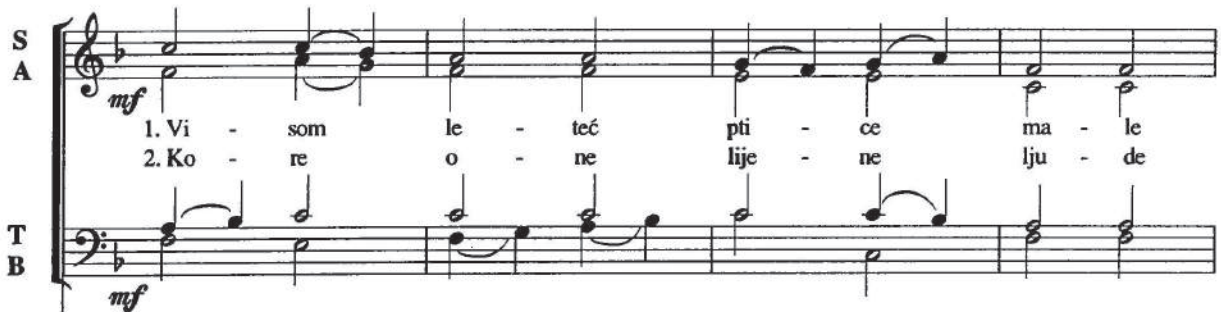
S
A

mf

1. Vi - som le - teć pti - ce ma - le
2. Ko - re o - ne lije - ne lju - de

T
B

mf



mf



na - šem do - mu za - pje - va - le
do - zi - vlju ih, od sna bu - de



The image shows a musical score for a piece titled "Srca gore, evo zore". It consists of four systems of staves. The first system includes a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef), both marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics "sr - ca go - re, e - vo zo - re." are written below the vocal line. The second system is a grand staff (treble and bass clefs) with a forte (*f*) dynamic. The third system is also a grand staff, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and transitioning to a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a double bar line.

3. Grijehe svoje oplačimo
 Dušu lijepo očistimo.
 Srca gore, evo zore.

4. Kraj nek bude svakoj zloći,
 Sin će Božji k nama doći.
 Srca gore, evo zore.

5. Već ga nosi mila Mati,
 Ona će ga nama dati.
 Srca gore, evo zore.

6. Zdravo puna svih milina,
 kličimo joj iz nizina.
 Srca gore, evo zore.



Vrijeme nam preljubljeno

Popijevka iz Citharae octochordae, 1757.
Tekst iz Crkvene pjesmarice, Zagreb, 1900.
Harmonizirao Ivan Golčić

Andante moderato

S
A

mf

1. Vrije - me nam pre - ljub - lje - no, vrijeme sve ra - do - sti,
2. Ru - ža pa - de iz ne - ba, taj u - res ne - be - ski

T
B

mf

mf

vrije - me pra - vog ve - se - lja bez sva - ke ža - lo - sti.
gra - na plo - di cva - tu - ća, plod to - li že - lje - ni!

poco crescendo

p

Sad iz ne - ba an - gje - o na da zem - lju se
Na - ma ro - di ve - se - lje, nit - ko se već

mp

p

mf

spu - sti - o na - vje - štat I - su sa!
ne žu - di za E - ve ja - bu - kom.

mf

3. Sina rodi Djevica, taj uzor skromnosti,
Grana plodi cvatuća taj cvijet poniznosti.
S nebom nosi pomirbu, a nevoljnog uznosi.
Čovjeka do neba!

4. Sunce neće nikad već kraj tolike sreće
Jadnom svijetu omrknut po daru tom svetom;
Jer nam sinu zornica, ta prečista Djevica
Ljepša neg danica.

5. Nebo će se otvorit, pisma obistinit,
Sveti će se Duh spustit, Djevicu nadabnut,
Isus će se roditi, spasenje dobiti
Po njemu svet jadni.

6. Svako Božje stvorenje pjevaj sad veselo,
Isus s neba sići će na zemlju za nas rad.
Spasenje nam se javlja, o svetog li slavja,
Oj blažen glas za nas!

Vi oblaki ga rosite

Napjev iz Međimurja
Zabilježio Vinko Žganec
Harmonizirao Ivan Golčič

Vivo ma non troppo

S
A

mf

1. Vi o - bla - ki ga ro - si - te, a ti ze - mlja daj nam ga;
Vi ne - be - sa nam pu - sti - te ot - ku - pi - te - la sve - ta!

2. O - tec se ne - be - ski smi - li za - rad tol - kih bo - le - čin;
Da bi lju - di se re - ši - li, se - po - nu - di Bož - ji Šin.

T
B

mf

Tak je ljud - stvo zdi - ha - va - lo, v tmi - ni gre - šnoj je pla - ka - lo.
An - gel poz - dra - vi Ma - ri - ju tu De - vi - cu naj - či - sti - ju,

mf

Bog je zem - lju bil pro - klel, greh čo - ve - ku ne - bo vzal.
ko - ja na to ve - li mu: "Naj po re - či tvo - joj bu."

riten.

T
B

mf

3. Vura sveta i vesela nam otpira svim nebo;
Gle, Devica je začela i reč postala telo.
Pred Gospona pokleknimo, za milost mu zabvalimo:
Blago tebi grešen svet, Jezuš dojde greh oduzet.

4. Braćo, sad naj mine spanje, glas nebeski zove nas:
Dan je blizu, noć prestaje, nam dobaja srećen čas.
Sada sve zlo odstranimo, pak nedužnost oblečimo.
Da nas mine grešna noć, i vodi nas Božja moć.

5. Odstranimo svaku zloću, k Bogu se obrnimo.
Kletvu, srdju, nečistoću za svigdar ostavimo.
Svaki naj se ponizuje pred njim, koj se približuje.
Da bu s čistim srcem svak Zveličitelju jednak.

6. Dojdi skoro Zveličitelj, da se spuni kaj želim:
Neba, zemlje pomiritelj, da pokoru ja činim.
Ti od veka sveti jesi, mir i slogu nam donesi.
Pa kad dojde sudnji dan, zovi nas na desnu stran.

Zdrava, ti Devica*

Popijevka iz Pavlinske pjesmarice, 1644.
Obradio Miroslav Martinjak

Andante

S *mp* 1. Zdra - va, ti De - vi - ca, an - ge - lom ce - sa - ri - ca
2. Ma - ri - ja bla - že - na, ka - si go - re zvi - še - na,
3. A - men, De - va mi - la, mo - li za nas Si - na,

A *p*

T *mp* 1. Zdra - va, ti De - vi - ca,
2. Ma - ri - ja bla - že - na,
3. A - men, De - va mi - la,

B

p a - - - - -

p a - - - - - *mf* mo - li - mo te gre - šni - ci,
zver - hu vseh an - ge - lov,
gda si na zem - je bi - la,

mp mo - li - mo te gre - šni - ci,
zver - hu sveg an - ge - lov,
gda si na zem - je bi - la,

mf ne - be - ska kra - li - ca
na ne - bo zne - še - na
ko - ga si no - si - la

daj nam ti vi - de - ti tvo - ga Si - na li - - - - ce.
ne - ba tvo - je - ga vci - ni nas del - ni - - - ke.
ne - bes - ko - ga or - sa - ga bu - di nam spro - si - - - la.

daj nam ti vi - de - ti tvo - ga Si - na li - - - - ce.
ne - ba tvo - je - ga vci - ni - nas del - ni - - - ke.
ne - bes - ko - ga or - sa - ga bu - di nam spro - si - - - la.

* Pavlinska pjesmarica navodi deset kitica teksta ove popijevke, a ovdje donosimo prvu, drugu i desetu.

Zdravo Marijo

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio Vinko Žganec
Harmonizirao Ivan Golčić

S
A

mp *mf*

1. Zdra - vo Ma - ri - jo, mi - lo - sti pu - na!
2. Gos - pon Bog s to - bom, sam Bog je s to - bom.

T
B

mp *mf*

cresc.

mf *p*

Tak an - del Ma - ri - ju po - zdra - vlja dje - vi - cu,
Ti pri - meš Si - na Bo - ga Go - spo - di - na,

mf *p*

mp

Bo - žju služ - be - ni - - cu.
Maj - žu ka mi - lo - sti - - va.

mp

Zdravo Marijo

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio Vinko Žganec 1925.
Harmonizirao Branko Lazarin

Adagio

S
A

mp *mf*

1. Zdra - vo Ma - ri - jo, mi - lo - sti pu - na!
2. Gos - pon Bog s to - bom, sam Bog je s to - bom.

T
B

mp *mf*

mp

Tak an - del Ma - ri - ju po - zdrav - lja Dje -
Ti pri - meš Si - na Bo - ga Go - spo -

mp

p

vi - cu, Bo - žju služ - be - ni cu.
di - na, Maj - ka mi - lo - stiv - - na.

p

Zdravo Marijo

Popijevka iz Citharae octochordae, 1701.
Tekst: Vjenceslav Novak, Starohrvatske
crkvene popijevke, Zagreb, 1891.
Harmonizirao Ivan Golčić

Andante con moto

S
A

mp 1. Zdra - vo Ma - ri - jo, mi - lo - sti je
2. Mi - lo - sti pu - na, Bog sam je

T
B

mp pu - na. Tak Ma - ri dit - ju
s to - bom. Ti ro - dit - ćeš

mf

mp an - gel na, po - zdra - vlja Dje - vi - cu, na,
Si - ga, Bo - ga Gos - po - di - na,

mp

p po - ni - znu bož - ju služ - be - ni - cu. 1. cu.
Ma - ti si Bo - žja o - da - bra - na. 2. na.

3. Taj pozdrav Božji prestraši Djevu.
"Ja ne poznaj muža" reče mu Marija,
"Bogu sam srce darovala".

4. Angjel joj na to: "Vrijedna si sreće"
Da Boga porodiš, djevica ostaneš,
Blažena jesi među ženama".

5. "Dub će presveti tebe nadahnut,
Ti djevica mati Krista ćeš roditi,
Koji će biti čovjek i Bog".

6. Razumije Djeva rieč Gabrijela
I ponizno reče: "Bogu sam pokorna
I njemu vazda službenica".

Zdravo Djevice

Popijevka iz Citharæ octochordæ, 1701.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Franjo Dugan
Harmonizaciju redigirao Branko Lazarin

Adagio

Orgulje

S
A

mp *mf*

1. Zdra - vo Dje - vi - ce, Bo - go - ro - di - ce,
2. Te - bi, Dje - vi - ce, pje - vam pje - smi - ce,

T
B

mp *mf*

mp *mf*

p

Ti si lije - pi cvijet. Go - spa - bla - že - na,
Ti si lije - pi cvijet. Go - spo bla - že - na,

p

p

mf ru - žo ru - me - na, sve - ta Ma - ri - jo.
 ru - žo ru - me - na, sve - ta Ma - ri - jo.

mf *p*

mf *decresc.* *pp*

3. Tebi Djevice, pletem kitice, Ti si lijepi cvijet.
 Gospa blažena, ružo rumena, sveta Marijo.

4. Krasni urese, mili mirise, Ti si lijepi cvijet.
 Gospa blažena, ružo rumena, sveta Marijo.

5. Viru milosti, vrelo radosti, Ti si lijepi cvijet.
 Gospa blažena, ružo rumena, sveta Marijo.

6. Od svih hvaljena, svima milena, Ti si lijepi cvijet.
 Gospa blažena, ružo rumena, sveta Marijo.

7. Sved na ustima, vijek u grudima, Ti si lijepi cvijet.
 Gospa blažena, ružo rumena, sveta Marijo.

8. Nikad slava ti neće prestati, Ti si lijepi cvijet.
 Gospa blažena, ružo rumena, sveta Marijo.



Zdravo Dêvica

Popijevka Hrvata iz Maðarske
Zabilježio Miroslav Vuk
Harmonizirao Branko Lazarin

Andante

S
A

mf

1. Zdra - vo Dê - vi - ca, Bo - go - ro - di - ca,
2. Po - zdrav si zê - la od Ga - bri - jê - la,

T
B

mf

ti si lê - pi cvêt! Blá - že - na že - na,
ti si lê - pi cvêt!

ru - že ru - mê - na, svê - ta Ma - ri - ja.

3. Ti si z korena Jesse stvorena, ti si lêpi cvêt!
Blážená žena, ruža rumena, Sveta Marija.

4. O žitek právi, o zdenec zdravi, ti si lêpi cvêt!
Blážená žena, ruža rumena, Sveta Marija.

5. Gospá angêlska, mati nebêska, ti si lêpi cvêt!
Blážená žena, ruža rumena, Sveta Marija.

6. Zdrávje betežnih, vesêlje tužnih, ti si lêpi cvêt!
Blážená žena, ruža rumena, Sveta Marija.

7. Svêta Devica, neba kralica, ti si lêpi cvêt!
Blážená žena, ruža rumena, Sveta Marija.

8. Budi ti dika sigdar velika, ti si lêpi cvêt!
Blážená žena, ruža rumena, Sveta Marija.

Zdrava Devica

za četveroglasni mješoviti zbor i sopran solo

Popijevka iz Citharae octochordae, 1757.
Obradio Mato Leščan

Lento e devoto

S
A

p Zdra - va De - vi - ca, *mp* Bo - go - ro - di -

T
B

mf ca, Ti si le - pi cvet, bla - že - na

mf

že - na, ro - ža ru - me - - - na,

p sve - ta Ma - ri - ja.

p sve - ta Ma - ri - ja.

Poco piu mosso

mf Poz - drav si ze - la od Ga -

mf Poz - drav si ze - la

bri - je - la. Ti si le - pi

od Ga - bri - je - la.

cvet Bla - že - na že - na

Ti si le - pi cvet, *f* bla - že -

ro - ža ru - me - na

- na že - na, ro - ža ru - me -

p sve - ta Ma - ri - ja. *ritard.*

mp - na sve - ta Ma - ri - ja.

Con sentimento

Sopran
solo

mf a *f* a

p *mf*

Ti si s ko - re - na je - sse stvo - re -

p *mf*

mf a a a

na, Ti si le - pi cvet Bla - že -

a a a

na že - na ro - ža ru - me - na,

a a a

sve - ta Ma - ri - ja. Sve - ri - ta - ja. Ma - ri - ja.

Ma - ri - ja

Piu mosso e solenne
(tema u altovskoj dionici)

S
A

mf *f*

O ži - tek pra - vi, o zde - nec zdra - vi

T
B

mf *f*

a

soprani divisi

a - - - a - - - a - - - a - - - a

ff

Ti si le - pi cvet Bla - že -

ff

a - - a - - a - - a - - a - - a - - a - - a - -

ff

na že - na ro - ža ru - me - na

a - - - a - - - a - - -

mf *p*

sve - ta Ma - ri - ja.

mf *p*

Lento (quasi cello) *mp* (Zdra - va De - vi ca Bo - go - ro - di - ca)
 Bu - di Ti di - ka, vsig - dar ve - li - ka

S
A

Bocca chiusa [A T B] *pp* *mm* *mm* *m*

T
B

Ti si le - pi cvet Bla - že - na že - na, ro - ža ru - me

mm *m* *m* *m* *m*

na sve - ta Ma - ri - ja.

mp

- m sve - ta Ma - ri - ja.

sve - ta Ma - ri - ja.

p

bassi divisi

a - - - -

Zlatnih krila

Popijevka iz Citharae octochordae, 1723.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Branko Lazarin

Moderato

Orgulje

mf



S
A

mf

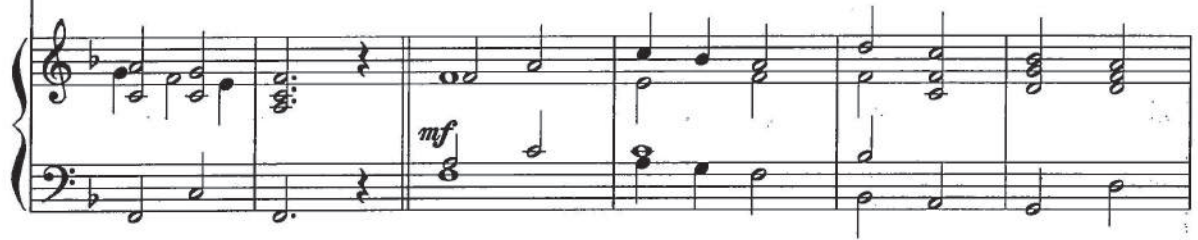
1. Zla - tnih kri - la an - de - la si,
2. Hva - la, Vi - šnji, Te - bi hva - la

T
B

mf



mf



mp

Bo - že, k me - ni po - sla - o, An - de - o me
za - tu mi - lost to - li - ku, a u su - zi

mp



mp



sve - tom rije - či Maj - kom Bo - žjom pro - zva - o.
 u mom o - ku či - taj lju - bav ve - li - ku.

3. Ja se klanjam kao cvijetak, što pod večer milotni
 Sklanja glavu hvaleć Tebi za svoj ukras divotni.

4. Usred trave, sitne trave, tajno miri ljubica,
 Nad njom cvate divna ruža, divna kao kraljica.

5. Al Ti, Višnji, Ti si ubro rukom svojom ljubicu,
 Ti si, Kralju, skromnu Djevu uzeo za kraljicu.

6. Slušaj srce, pjevaj srce, dobrom Kralju svojemu,
 Pjevaj vijekom pjesmu lijepu, pjesmu svoju zahvalnu!

Zlatnih krila

Popijevka iz Citharae octochordae, 1723.
Tekst iz Hrvatskog crkvenog kantuala, 1934.
Harmonizirao Franjo Dugan

Moderato

S
A

mf

1. Zla - tnih kri - la an - de - la si, Bo - že,
2. Hva - la, Vi - šnji, Te - bi hva - la za tu

T
B

mf

p *f* *mf*

k me - ni po - sla - o. An - de - o me sve - tom
mi - lost to - li - ku. A u su - zi u mom

p *f* *mf*

ritard.

rije - či Maj - kom Bo - žjom pro - zva - o.
o - ku či - taj lju - bav ve - li - ku.

3. Ja se klanjam kao cvijetak, što pod večer milotni
Sklanja glavu hvaleć Tebi za svoj ukras divotni.

4. Usred trave, sitne trave, tajno miri ljubica,
Nad njom cvate divna ruža, divna kao kraljica.

5. Al Ti, Višnji, Ti si ubro rukom svojom ljubicu,
Ti si, Kralju, skromnu Djevu uzeo za kraljicu.

6. Slušaj srce, pjevaj srce, dobrom Kralju svojemu,
Pjevaj vijekom pjesmu lijepu, pjesmu svoju zahvalnu!

Zdrava budi Marijo

o. Marijan Jaić, Napivi bogoljubnih pisama, 1850.
Tekst: Vilko Novak, Crkvena pjesmarica za srednje škole
Harmonizirao Vilko Novak

Lagano

S
A

mf

1. Zdra - va bu - di, Ma - ri - jo! Pre - ja - sna ti zor - ni - ce,
2. Po - sla - nik je s ne - be - sa bo - žan - ski do - le - ti - o,

T
B

mf

i - stoč - nog bez grije - ha ti za - če - ta Dje - vi - ce!
po - zdrav Te - bi no - se - ćit: Zdra - va bu - di, Ma - ri - jo!

f

Te - be o - bra pra - vi Bog za ra - do - sti pu - ka svog.
Pre - bla - že - na Ma - ti Ti, go - spo - din Te u - zvi - si!

f

riten. *dim. a tempo* *riten.*

riten. *dim. a tempo*

Zdravo budi, Marijo!

o. Marijan Jaić, Napivi bogoljubnih pisama, 1850.
 Teski iz Crkvene pjesmarice, 1900.
 Harmonizirao Branko Lazarin

Allegretto

Orgulje

S
A

1. Zdra - vo bu - di, Ma - ri - jo! Bog te je pro - sla - vi - o.
 2. Ra - di tvo - jih kre - po - sti pu - na je - si mi - lo - sti.

T
B

Zdra - vo bu - di, Ma - ri - jo! Ti - jer Dje - vo pre - sve - ta,
 Go - spo - din je s to - bom Bog

bez grije - ha si za - če - ta. Zdra - vo bu - di, Ma - ri - jo!
 rad živ - lje - nja pre - sve - tog.

A - ve! Sal - ve! Zdra - vo bu - di Ma - ri - jo!

mp

3. S poroda tvoga blažena
 od svih žena hvaljena
 Zdravo budi, Marijo!
 S tvojim svetim porodom
 Spas izade narodom.
 Zdravo budi, Marijo!
 Ave! Salve! Zdravo budi, Marijo!

4. O prečista Djevice,
 Sveta Bogorodice!
 Zdravo budi, Marijo!
 Moli Boga za sve nas
 sada i na smrtni čas!
 Zdravo budi, Marijo!
 Ave! Salve! Zdravo budi, Marijo!

* koronu upotrijebiti samo na kraju izvedbe.

Zdrava Marija, nebeska kraljica

Popijevka iz Pavlinske pjesmarice, 1644.
Harmonizirao Branko Lazarin

Adagio

S
A

T
B

Orgulje



p

1. Zdra - va Ma - ri - ja, ne - be ska kra - li - ca.
2. Sve - ta Ma - ri - ja pra - va Ma - jka Bo - žja

p



mf

Či - sta po - ni - zna, po - kor - na de - vi - ca, Bog te po -
go - spa an - gel - ska, kra - li - ca ne - be - ska, vu v seh ze -

mp

mf



zdrav - la an - gel ti se kla - nja, a - ve Ma - ri - a.
mel - skeh teš - ko - čah o bram - ba na - ša, ne - be - ska.

3. Milosti Božje puna si do vole,
ar nesi grešne spoznala nevole,
nesi ti vražje vu ničem nijedne
spunila vole.

4. Gospon je z tobom, višni je Bog z tobom,
Svetoga Duha krepost je pod tobom,
Svetoga Trojstva obrabna je z tobom,
usegdar nad tobom.

5. Blažena si ti med ženami bila
kak si se na svet od majke rodila,
blažena budeš doklam gode budeš
na svete živa.

9. Moli i prosi usegdar prez prestanka
da ne zgubimo vu nebu ostanka;
ne ostavi nas ti vu našem
smertnom vremenu. Amen.

6. Blažen je sâd tvoj i vutrobe tvoje,
blaženo Dete ko iz tebe pojde,
na zveličenje vsemu zgora svetu
iz neba dojde.

7. Jezuš mu ime lastovito bude,
nebo i zemla vsa negova budu,
negovu nigdar do veka kralstvu
konca ne bude.

8. Moli ti za nas grešnike nevolne,
preporuči nas, sluge tvoje pokorne,
zagovori nas pred Bogom serditem,
sluge pokorne.

Zdravo budi Marijo

o. Marijan Jaić, Napivi bogoljubnih pisama, 1850.
Tekst: Vilko Novak, Crkvena pjesmarica, Zagreb, 1909.
Harmonizirao Anđelko Klobučar

S
A

1. Zdra - vo bu - di, Ma - ri - jo!
2. Za - če - će bez - gre - šno Pre - ja - sna zor - ni - ce
Tvo - je mi štu - je - mo,

T
B

i - stoč - nog bez - grije - ha za - če - ta Dje - vi - ce!
bu - duć' da u - tje - ha šno od Cr - kve ču - je - mo:

Jer te - be vječ - ni Bog o - da - bra od vije - ka
da ti si je - di - na od sveg svije - ta lju - ka
di

za ra - dost pu - ka svog.
za - če - ta ne - vi - na.

3. S nebesa je anđeo božji doletio,
pozdravio tebe: Zdravo, o Marijo!
Preblazena ti si: vrhu svijetu žena
Gospodin te uzvisi.

4. Začeti ćeš Sina, Isusa zvanoga,
s nebeskih visina svem svijetu danoga.
On će sve spasiti, rastjerati tmine,
ljude prosvijetliti.

* Početak – četveroglasna varijanta

Zdra - vo bu - di Ma - ri - jo...

Zdravo budi o Marija

Popijevka iz Međimurja
Zabilježio Vinko Žganec, 1925.
Harmonizirao Ivan Golčić

Andante espressivo

S
A

mf

1. Zdra - vo bu - di o Ma - ri - ja, od an - ge - la po - zdrav - le - na,
2. Vu Na - za - re - tu va - ro - šu Bog ti je ska - zal mi - lo - šću.

T
B

mf

mp

Bla - že - na si svig - dar bi - la, i - me sve - to si do - bi - la;

riten.

a tempo

mf

kad si Sin - ka v svet ro - di - la, Bo - gu si vu - god - na bi - la.

riten.

mf

Magnificat

za mješoviti zbor i orgulje

Branko Lazarin

Moderato

S
A

T
B

Orgulje

mf

Ve - li - ča du - ša

mf

mo - ja Go - spo - di - na i klik - će duh moj

mf

- u Bo - gu mo - me Spa - si - te - lju. Što

p

p

po - gle - da na ne - znat - nost slu - žbe - ni - ce svo - je:

Od sad će me, e - vo, svi na - ra - šta - ji zva - ti bla - - že - nom. Jer

ve - li - ka mi dje - la u č - ni Sve - sil - ni,

sve - to je i - me nje - - - go - - - vo,

(mf)

sve - to je i - - - me nje - go - vo. *mf* Od

mp *mf*

ko - lje - na do ko - lje - na do - bro - ta je nje - go - va nād o - ni - ma što se nje - ga

bo - je. I - ska - za sna - gu mi - ši - ce svo - je,

mp ras - pr - ši o - ho - li - ce u - mi - šlje - ne.

mf Ve - li - ča du - ša mo - ja Go - spo - di - na

i klik - će duh moj u Bo - gu mo - me Spa - si

te - lju. *p* Sil - ne zba - ci s prije - sto -
p Sil - ne zba - ci s prije - sto - lja

mf lja a u - zvi - si ne - znat - ne. Gla - dne na - pu - ni
mf a u - zvi - si ne - znat - ne. Gla - dne

do - bri - ma, do - bri - ma, a bo - ga - te ot - pu - sti pra - zne.
na - pu - ni do - bri - ma, do - bri - ma, a bo - ga - te ot - pu - sti pra - zne.

Pri - hva - ti Iz - ra - e - la, slu - gu svo - ga, ka - ko o - be - ća

o - ci - ma na - šim: Spo - me - nu - ti se do - bro - - - te svo - je

mp pre - ma A - bra - ha - mu i po - tom - stvu nje - go - vu

mf do - vije - ka. Ve - li - ča du - - - ša mo - ja Go -

ša mo - ja Go - spo - di - na i klik - će duh
 mo - ja Go - spo - di - na i klik - će duh moj u
 ja Go - spo - di - na i klik - će duh moj u Bo - gu

Hajdemo radosno

Antifona

Branko Lazarin

Moderato

S
A
T
B

Orgulje

mf

mf

mf

Haj - de - mo ra - do - sno, haj - de - mo ra - do - sno

u Dom Go - spo - dnji, u Dom Go - spo - dnji.

Psalam 122 (121)

Psalmist

- | | | |
|--|-------|------------------------------|
| 1. O - bra - do vah se | | kad mi re - ko - še: |
| 2. E - to no ge | | nam već sto - je |
| 3. Je - ru - zale me, grade | | čvr - sto saz - da - ni |
| 4. O - na - mo uz la ze ple me na, ple me na | | Go - spo - dnja! |
| 5. On - dje - sto je | | su - da - čke sto - li - ce, |
| 6. Mo - li - te za mir | | Jer u - za - le - mov! |
| 7. Ne - ka bu de mir u | | zi di - na - ma tvo - jim |
| 8. Ra - di bra će i | | pri ja - te - lja svo - jih |
| 9. Ra - do - ma Gos po di na, | | Bo - ga na - še - ga, |

- | | | | |
|---|-------|----------------|-------------------|
| 1. "Haj - de mo u | | Dom | Go - spo - dnji." |
| 2. na vrat i ma tvo jim, | | Je - ru - | za - le - me. |
| 3. i kao u jed no | | sa - | li - ve - ni! |
| 4. Po - za kon u Iz ra el o vu da slave | | i - me | Go - spo - dnje. |
| 5. sto - lice Do ma | | Da - vi - do - | va. |
| 6. Bla - go on i ma ko ji | | te - be | lju - be! |
| 7. i spo koj u tvo jim | | pa - la - | ča - ma! |
| 8. kli - cat ću: | | "Mir | te - bi!" |
| 9. za sre ću tvo ju | | ja - ću | mo - li - ti. |

U danima njegovim

Antifona

Andelko Klobučar

S
A



U da - ni - ma nje - go - vim cvje - tat će prav - da i mir, i mir ve - lik do - vije - ka.

T
B

Psalam 72 (71)

Psalmist

Bo - že, sud svoj daj kra - lju i svo - ju prav - du si - nu kra - lje - vu

1.



Nek pu - ku tvo - jem su - di pra - ve - dno, si - ro - ma - si - ma po pra - vi - ci!

U da - ni - ma nje - go - vim cvje - tat će prav - da i mir ve - lik sve dok bu - de mje - se - ca.

2.



I vla - dat će od mo - ra do mo - ra i od Rije - ke do gra - ni - ce svije - ta.

On će spa - si - ti si - ro - ma - ha ko - ji u - zdi - še, ne - vo - ljni - ka ko - ji po - mo - ćni - ka ne - ma,

3.

smi - lo - vat će se u - bo - gu i si - ro - ma - hu i spa - sit će ži - vot ne - vo - ljni - ku.

Bi - lo i - me nje - go - vo bla - go - slo - vlje - no do - vije - ka! Dok je su - nca, ži - vje - lo mu i - me!

4.

njim se bla - go - sli - vlja - la sva ple - me - na ze - mlje, svi na - ro - di na - zi - va - li ga bla - že - nim!

Dodi, Gospodine

Antifona

Branko Lazarin

Moderato

S
A

T
B

Orgulje

p

p

mp

p

Do - di, Go - spo - di - ne,

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, and an Organ (Orgulje) part. The organ part is written in grand staff notation. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include piano (p) for the voices and mezzo-piano (mp) for the organ. The lyrics 'Do - di, Go - spo - di - ne,' are written under the vocal staves.

mp

mf

p

do - di, Go - spo - di - ne, da nas spa - siš, da nas spa - - siš.

mp

mf

p

mp

mf

p

Detailed description: This system contains the next four measures of the musical score. It continues with the same four vocal staves and organ part. The organ part continues in grand staff notation. Dynamics include mezzo-piano (mp), mezzo-forte (mf), and piano (p). The lyrics 'do - di, Go - spo - di - ne, da nas spa - siš, da nas spa - - siš.' are written under the vocal staves. The time signature changes to 6/4 in the second measure of this system.

Psalam 146 (145)

Psalmist

(♪)

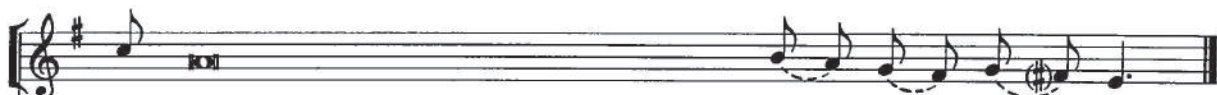
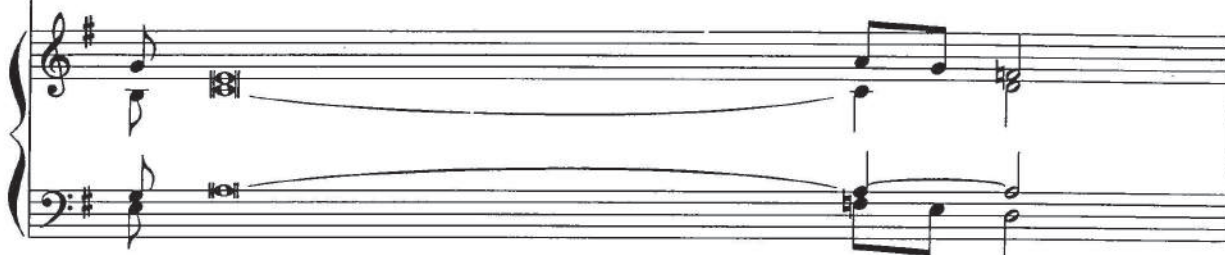


1. Go - spodin ostaje vjeran do vije - ka,

2. Go - spodin osloba - Ća su - žnje, :||
Go - spodin slijepcima o - Ći o - tva - ra.

3. Go - spodin štiti pri - do - šli - ce,

4. Go - spodin Će kraljevati do - vije - ka,

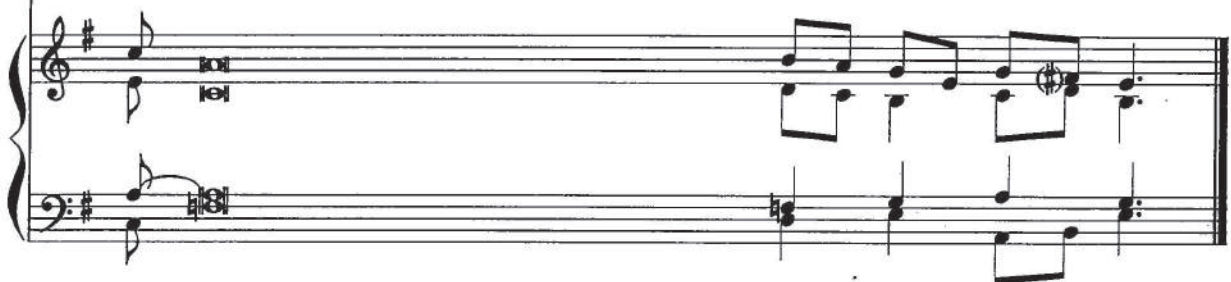


1. po - tlaĆenima pravicu vraća a gladni - ma kru - ha da - je.

2. Go - spodin uspravlja prignute, Gospodin lju - bi pra - ve - dne.

3. si - rote i udovice podupire, a grešnicima mr - si - pu - to - ve.

4. tvoj Bog. Sione, od ko - lje - na do ko - lje - na.



Nek unide Gospodin

Antifona

Miroslav Martinjak

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. It is in 2/4 time with a tempo of quarter note = 80. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Nek u - ni - de Go - spo - - - din: Nek u - ni - de Go - spo - - - din: nek u - ni - de Go - spo - - - din: on je Kralj sla - ve,". The organ part provides accompaniment throughout. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

S
A
T
B

p Nek u - ni - de Go - spo - - - din:
Nek u - ni - de Go -
mf Nek u - ni - de Go - spo - din, nek u - ni - de Go -
spo - - - din:
- spo - din: *mf* on je Kralj sla - ve,

Orgulje

on je Kralj sla - - - ve!

Psalam 24 (23)

Psalmist

1. Gospodnja je zemlja i sve na njoj,
 2. Tko će uzici na Go - ru Go - spo - dnju,
 3. On blagoslov prima od Go - spo - di - na

svijet i svi koji na nje - mu ži - ve.
 tko će stajati na svetom mje - stu nje - go - vu?
 i nagradu od Boga, Spasi - te - lja svo - ga.

On ga na morima u - te - me - lji
 Onaj u koga su ruke nedužne i sr - ce - či - sto:
 Takav je naraštaj onih koji tra - že nje - ga

i na rije - ka - ma u - čvr - sti.
 duša mu se ne predaje i - spra - zno - sti.
 koji traže lice Boga Ja - kov - lje - va.





Gospodine, Bože naš

Antifona

Branko Lazarin

Moderato

S
A

T
B

Orgulje

mf

mf

Go - spo - di - ne,

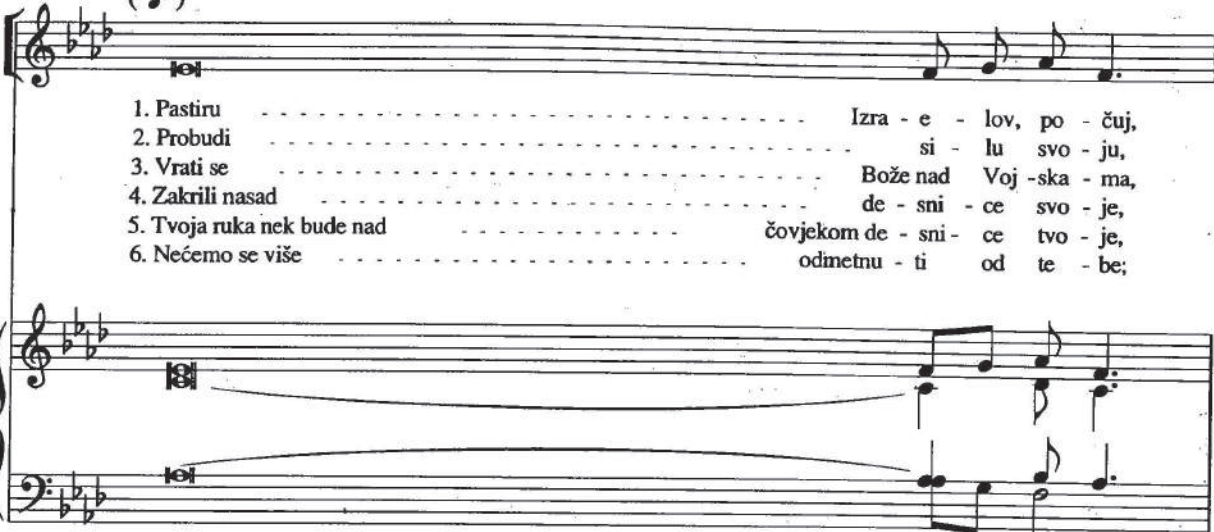
Bo - že naš, o - bno - - - vi nas! Ra -

- zve - dri li - ce svo - je i spa - si - je nas!


Psalam 80 (79)

Psalmist

(♩)



<ol style="list-style-type: none"> 1. Pastiru 2. Probudi 3. Vрати se 4. Zakrili nasad 5. Tvoja ruka nek bude nad 6. Nećemo se više 	<p>Izra - e - lov, po - čuj, si - lu svo - ju, Bože nad Voj - ska - ma, de - sni - ce svo - je, čovjekom de - sni - ce tvo - je, odmetnu - ti od te - be;</p>
--	--



<ol style="list-style-type: none"> 1. ti što sjediš nad 2. pri - te - 3. po - gledaj s neba i vidi, obiđi 4. si - na 5. nad sinom čovječjim 6. po - živi nas, a mi ćemo 	<p>kerubi - ni - ma, za - bli - - ci nam u po - moć. o - vaj vi - no - grad. kog za se od - go - ji! kog za se od - go - ji! zazivati i - me tvo - je.</p>
---	---

Pokaži nam, Gospodine

Antifona

Anđelko Klobučar

S
A
T
B

Po - ka - ži nam, Go - spo - di - ne, mi - lo - sr - đe
svo - je i daj nam svo - je spa - se - nje!

Detailed description: This block contains the musical score for the Antiphona. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Po - ka - ži nam, Go - spo - di - ne, mi - lo - sr - đe svo - je i daj nam svo - je spa - se - nje!'. The score includes a piano accompaniment with a treble and bass clef.

Psalam 85 (84)

Psalmist

1.

Da po - slu - šam što mi to Go - spo - din go - vo - ri:
Go - spo - din o - be - ća - va mir na - ro - du svo - mu
Za - i - sta bli - zu je spa - se - nje o - ni - ma ko - ji ga se

Detailed description: This block contains the musical score for Psalm 85 (84). It features a single vocal line (Soprano) and a piano accompaniment. The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Da po - slu - šam što mi to Go - spo - din go - vo - ri: Go - spo - din o - be - ća - va mir na - ro - du svo - mu Za - i - sta bli - zu je spa - se - nje o - ni - ma ko - ji ga se'. The score includes a piano accompaniment with a treble and bass clef.

bo - je i sla - va će pre - bi - va - ti u ze - mlji na - šoj.

Lju - bav će se i Vjer - nost sa - sta - ti, Pra - vda i Mir za - gr - li - ti.

2.

Vjer - nost će ni - cat iz ze - mlje, Pra - vda će gle - dat s ne - be - sa.

Go - spo - din će da - ti sre - ću i ze - mlja na - ša u - rod svoj.

3.

Pra - vda će stu - pat pred njim a Mir tra - gom sto - pa nje - go - vih.

Duša moja kliče

Antifona

Miroslav Martinjak

S
A
T
B
Orgulje

Du - ša mo - ja kli - će kli - će u Bo - gu
kli - će
mo - je - mu, u Bo - gu mo - je mu.

Psalam: Lk. 1.

Psalmist

1. Ve - li - ča duša moja Go - spo - di - na.
2. Jer ve - lika mi djela učini Sve - sil - ni.
3. Gla - dne napuni do - bri - ma.

klikći duh moj u Bogu, mome Spa - si - te - lju,
 sveto je ime nje - go - vo!
 a bogate otpusti pra - - - zne.

što pogleda na neznatnost službenice svo - - - je
 Od koljena do koljena dobrota je nje - - - go - va
 Prihvati Izraela slugu svo - - - ga,

od sada će me, svi naraštaji zva - ti bla - - - že - nom.
 nad onima što se nje - ga bo - - - je.
 kako obeća o - ci - ma na - - - šim.

O ljubavi tvojoj

Antifona

Miroslav Martinjak

$\text{♩} = 120$ O lju - ba - vi tvo - joj, Go - spo - di - ne,

S
A

O lju - ba - vi tvo - - - joj, Go - spo - di -

T
B

Orgulje

pje - vat ću,

- ne, pje - vat ću do - - vje - ka.

pje - vat ću,

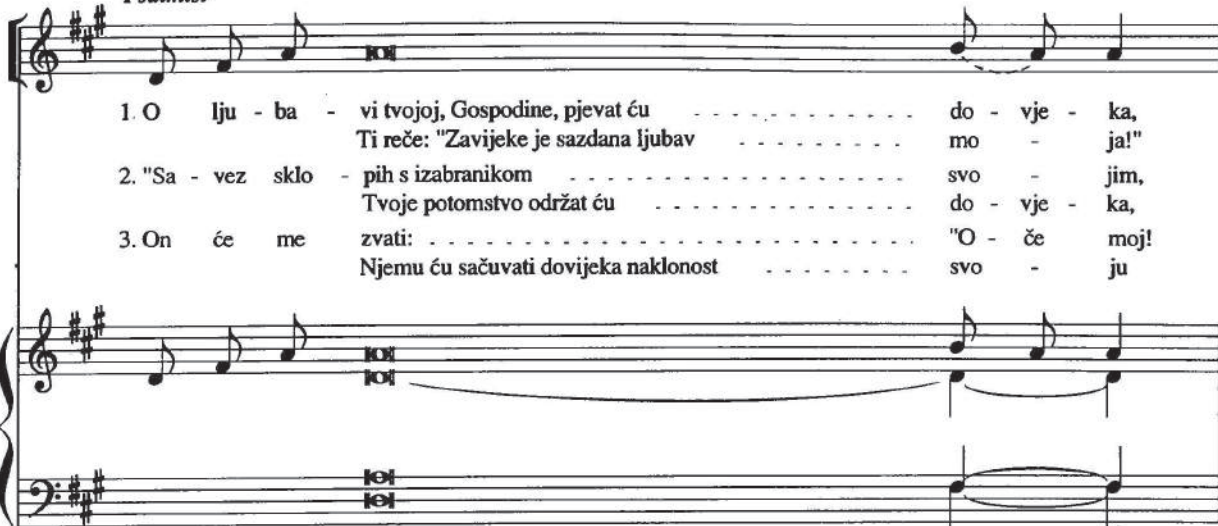
Psalam 89 (88)

Psalmist

1. O lju - ba - vi tvojoj, Gospodine, pjevat ću do - vje - ka,
 Ti reče: "Zavijeke je sazdana ljubav mo - ja!"

2. "Sa - vez sklo - pih s izabranikom svo - jim,
 Tvoje potomstvo održat ću do - vje - ka,

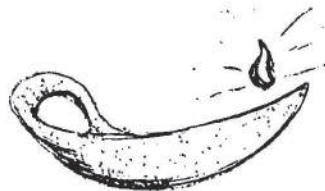
3. On će me zvati: "O - će moj!
 Njemu ću sačuvati do vijeka naklonost svo - ju



1. od naraštaja do naraštaja usta će moja obznanjivati vjer - nost tvo - ju.
 u nebu utemelji vjer - nost svo - ju!

2. zakleh se Davidu, slu - zi svo - me:
 za sva koljena sazdat ću pri - je - sto - lje tvo - je."

3. Bože moj i hridi spa - sa mo - je - ga!"
 i Sa - vez svoj vje - ran.

Godina C
1. nedjelja došašća

K tebi, Gospodine

Antifona

Branko Lazarin

Moderato

S
A

T
B

Orgulje

mf

mf

mf

K te - bi, Go -



spo - di - ne, u - zdi - žem du - šu svo - ju.

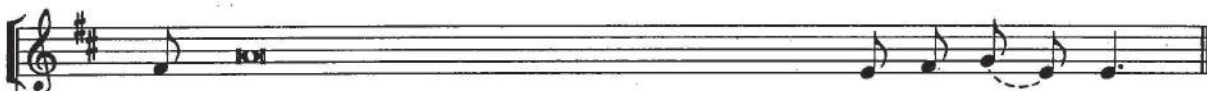
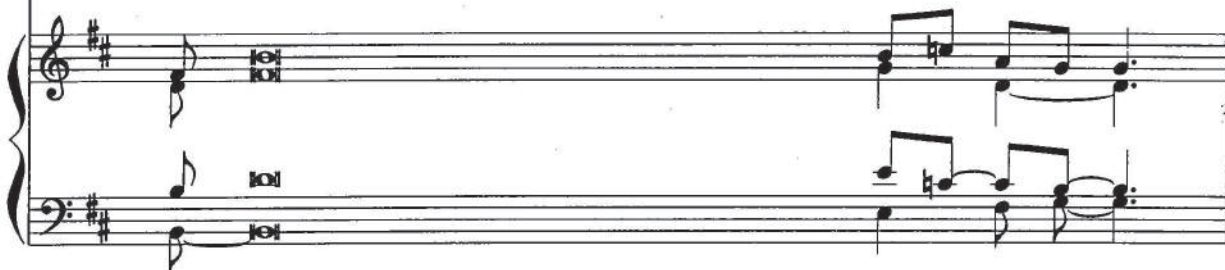


Psalam 25 (24)

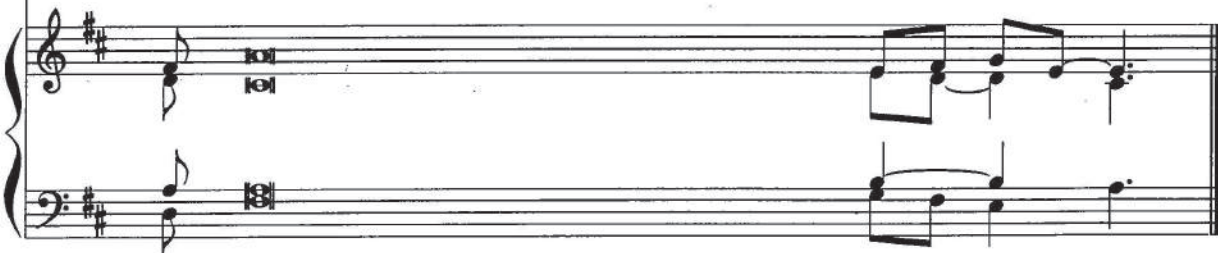
Psalmist



1. Po - kaži mi, Gospodine, svo - je pu - to - ve,
2. I - stinom me svojom vodi i pouči me jer ti si Bog moj i Spa - si - telj;
3. Go - spodin je sama dobro - ta i pra - ved - nost:
4. On - ponizne u prav - di vo - di
5. Sve su staze Gospodnje i - sti - na i lju - bav,
6. Pri - san je Gospodin s onima ko - ji ga se bo - je



1. na - uči me svo - jim sta - za ma!
2. u tebe se pou - zda - jem sva - gda.
3. gre - šnike on na put pri - vo - di.
4. i uči malene pu - tu svo - me.
5. za onog koji čuva Savez nje - gov i pro - pi - se.
6. i Savez svoj objav - lju - je nji - ma.



Velika nam djela

Antifona

Anđelko Klobučar

S
A

Ve - li - ka nam dje - la u - či - ni Go - spo - din

T
B

o - pet smo - ra - do - sni!

Psalam 126 (125)

Psalmist

Kad Go - spo - din vra - ća - še su - žnje - ve si - on - ske, bi - lo nam je

1.

ko da sni - va - mo. U - sta nam bje - hu pu - na smje - ha, a je - zik kli - ca - nja.

Me - đu po - ga - ni - ma tad se go - vo - ri - lo: "Sil - na im dje - la u - či - ni Go -

2.

- spo - din!" Ve - li - ka nam dje - la u - či - ni Go - spo - din: o - pet smo ra - do - sni!



Vra - ti, Go - spo - di - ne, su - žnje - ve na - še ko po - to - ke ne - ge - pske!

3.



O - ni ko - ji si - ju u su - za - ma, ža - nju u pje - smi.



I - šli su, i - šli pla - ču - ci, no - se - ci sje - me sje - tve - no;

4.



vra - ćat će se s pje - smom no - se - ci sno - plje svo - je.



Kličite i radujte se

Antifona

Miroslav Martinjak

Allegro

S
A

T
B

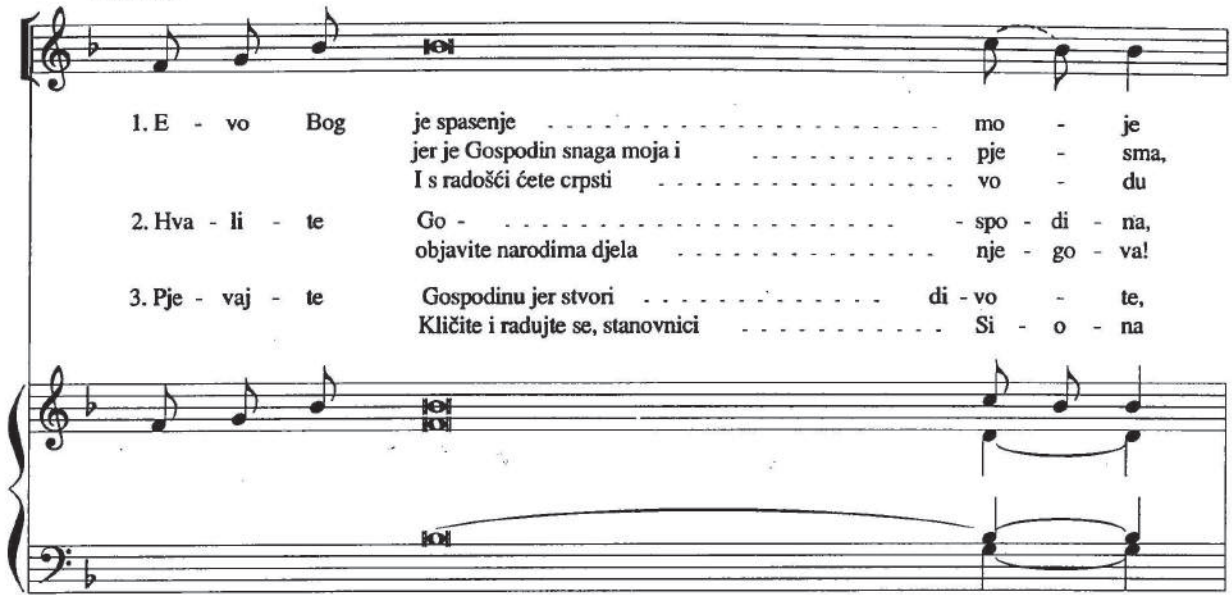
Orgulje

Kli - či - te i ra - duj - te se, jer je ve - lik me - đu va - ma

Sve - tac Iz - ra - e - lov, Sve - tac Iz - ra - e - lov.

Psalam

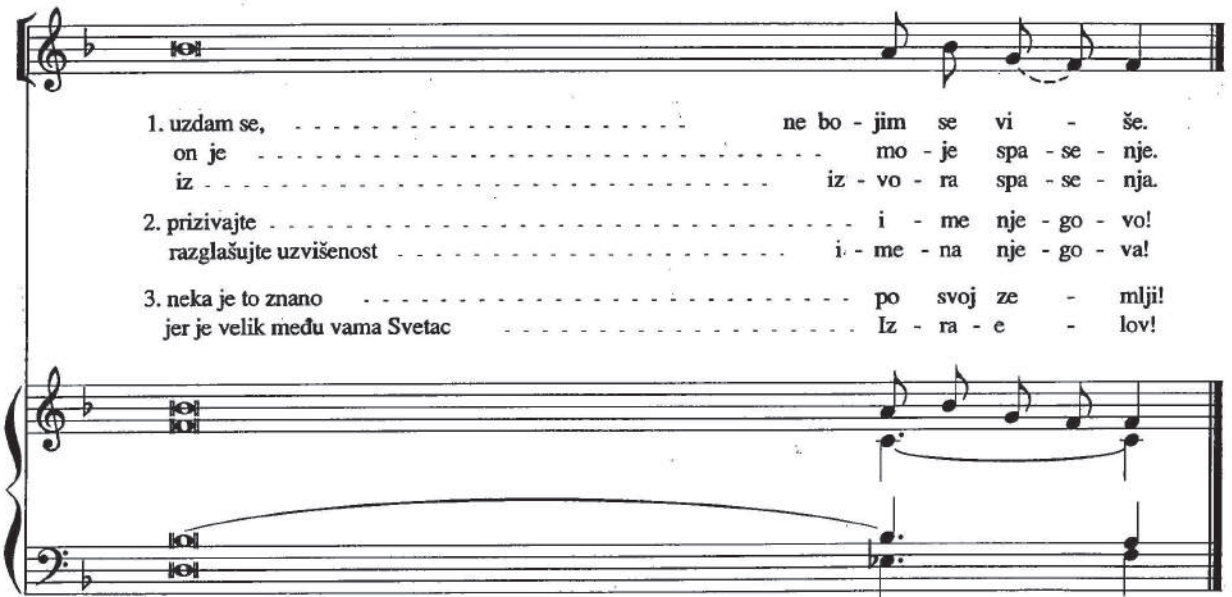
Psalmist



1. E - vo Bog je spasenje mo - je
jer je Gospodin snaga moja i pje - sma,
I s radošći ćete crpsti vo - du

2. Hva - li - te Go - - spo - di - na,
objavite narodima djela nje - go - va!

3. Pje - vaj - te Gospodinu jer stvori di - vo - te,
Kličite i radujte se, stanovnici Si - o - na



1. uzdam se, ne bo - jim se vi - še.
on je mo - je spa - se - nje.
iz iz - vo - ra spa - se - nja.

2. prizivajte i - me nje - go - vo!
razglašujte uzvišenost i - me - na nje - go - va!

3. neka je to znano po svoj ze - mlji!
jer je velik među vama Svetac Iz - ra - e - lov!

Gospodine, Bože naš

Antifona

Miroslav Martinjak

S
A



Go - spo - di - ne, Bo - že naš. ob - no - vi nas, ob - no - vi nas! ra -

T
B



Orgulje



-zve - dri li - ce svo - je i spa - si nas!



Psalam 80 (79)

Psalmist

1. Pastiru Izra - e - lov po - čuj, - - - -
 2. Vрати se Bo - že nad voj - ska - ma,
 3. Tvoja ruka nek bude nad čovjekom de - sni - ce tvo - je, - - - -

ti što sjediš nad keru - bi - ma za - blis - taj!
 pogledaj s neba i vidi, obidi o - vaj vi - no - grad:
 nad sinom čovječjim kog za se od - go - ji!

Probudi si - lu svo - ju,
 zakrili nasad de - sni - ce svo - je,
 Nećemo se više odmet - nu - ti od te - be;

priteci nam u po - moć!
 sina kog za se od - go - ji!
 poživi nas, a mi ćemo zazivati i - me tvo - je.

