

Na čast Uskrsnuloga

jednolasje

Napjev: "Knjiga bogoljubnosti kàrstjanske"

Fortunata Pintarića, 1849.

Tekst i harmonizacija: "Crkvena pjesmarica", 1909.

Vilka Novaka (1865. - 1918.)

Moderato

mf 1. Na čast Us - kr - snu - lo - ga Si - na Bo - ga vje - čno - ga
2. Us - kr - snuv - ši pre - slav - no spa - si ljud - stvo ne - volj - no;
3. Krist je smrt o - bo - ri - o, Ne - bo nam o - tvo - ri - o;
4. Hva - la te - bi, U - skr - sli, na tom da - ru vje - čno - sti;

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line with four verses of lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 1. Na čast Us - kr - snu - lo - ga Si - na Bo - ga vje - čno - ga; 2. Us - kr - snuv - ši pre - slav - no spa - si ljud - stvo ne - volj - no; 3. Krist je smrt o - bo - ri - o, Ne - bo nam o - tvo - ri - o; 4. Hva - la te - bi, U - skr - sli, na tom da - ru vje - čno - sti;

Pripjev

f ve - se - o glas uz - dig - ni - mo te I - su - sa di - či - mo.

The second system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: ve - se - o glas uz - dig - ni - mo te I - su - sa di - či - mo.

mf A - le, a - le - lu - ja, *f* a - le, a - le - lu - ja!

The third system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: A - le, a - le - lu - ja, a - le, a - le - lu - ja!