

O blažen Stvorče

Himan

Glazba: Tihomir Prša



1. O bla - žen Stvor - će svi - ta tog, Ot -
2. Pri - mo - ra Tvo - ja lju - bav Te, da
3. Ta lju - bav, što je saz - da - la svu
4. O ne - ka vaz - da Sr - ce Ti tom
5. Ta sto - ga pro - bo - de - no je i
6. Sva sla - va Te - bi, I - su - se, što



1. ku - pi - te - lju svi - ju nas, od
2. uz - meš tije - lo sa - mr - tno, ko
3. zem - lju, mo - re, zvjez - dan svod, na
4. sil - nom lju - bi lju - bav - lju, pro -
5. iz - ra - nje - no za - to je, da
6. li - vaš mi - lost iz Sr - ca, i



1. Svje - tla Svje - tlo pre - ja - sno, od
2. A - dam nov da po - vra - tiš, što
3. pra - o - ca se sa - ža - li i
4. šte - nje ne - ka na - ro - di na
5. vo - du i krv is - to - či i
6. O - cu s Du - hom pre - bla - gim u



1. Bo - ga Bo - že is - ti - nit.
2. o - naj sta - ri iz - gu - bi. A - - - men.
3. slo - mi na - še o - ko - ve.
4. o - vom cr - pe Iz - vo - ru.
5. njom od grije - ha pe - re nas.
6. vje - čne vije - ke vje - ko - va.

O blažen Stvorče

Himan

Glazba: Tihomir Prša

Uvod Andante

Piano introduction in G major, 3/4 time, Andante tempo. The music consists of a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. O bla - žen Stvor - će svije - ta tog, Ot - ku - pi - te - lju svi - ju nas, od
2. Pri - mo - ra Tvo - ja lju - bav Te, da uz - meš tije - lo sa - mr - tno, ko
3. Ta lju - bav, što je saz - da - la svu zem - lju, mo - re, zvjez - dan svod, na
4. O ne - ka vaz - da Sr - ce Ti tom sil - nom lju - bi lju - bav - lju, pro -
5. Ta sto - ga pro - bo - de - no je i iz - ra - nje - no za - to je, da
6. Sva sla - va Te - bi, I - su - se, što li - vaš mi - lost iz Sr - ca, i

Piano accompaniment for the first system of lyrics, continuing the introduction's style.

1. Svje - tla Svje - tlo pre - ja - sno, od Bo - ga Bo - že is - ti - nit.
2. A - dam nov da po - vra - tiš, što o - naj sta - ri iz - gu - bi.
3. pra - o - ca se sa - ža - li i slo - mi na - še o - ko - ve.
4. šte - nje ne - ka na - ro - di na o - vom cr - pe Iz - vo - ru.
5. vo - du i krv is - to - či i njom od grije - ha pe - re nas.
6. O - cu s Du - hom pre - bla - gim u vje - čne vije - ke vje - ko - va.

Piano accompaniment for the second system of lyrics.

rit.

Piano accompaniment for the final system of lyrics, ending with a fermata. The tempo marking 'rit.' is indicated above the staff, and 'men.' is indicated below the staff.