

O, Oče skrajnje blagosti *himan*

Himan subotnje Službe čitanja
autor nepoznat, 6. - 7. st.

Gregorijansko pjevanje,
IV. modus



1. O, O - če skraj- nje___ bla - go - sti, što vla - daš cije - lim___ sve - mi - rom___
2. Čuj pje - sme nam i___ va - paj naš i mi - lo - stiv u - sli - ši nas,___
3. Sve že - lje zle i___ sav nam gnjev sa - že - zi sve - tim___ pla - me - nom,___
4. Po - dije - li, O - če,___ mi - lo - stiv, i Si - ne jed - nak___ O - cu svom,___



1. i je - si je - dan___ je - di - ni u o - so - ba - ma___ tri - ma Bog.
2. od skvr - na sr - ce___ či - sti nam, da vi - še te - be___ u - ži - va.
3. da gi - nu ru - žne___ po - žu - de, da tije - lo bu - dno___ o - sta - ne.
4. što s njim i s Du - hom___ Pre - sve - tim, u kra - ju vla - daš___ vje - či - tom.



4. A - men. ___

O, Oče skrajnje blagosti

himan

Himan subotnje Službe čitanja,
autor nepoznat, 6. - 7. st.

Gregorijansko pjevanje,
IV. modus,
harm: T. Prša

Piano introduction for the hymn, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 7-measure rest at the beginning of the bass line.

Vocal line for the first system of the hymn, consisting of a single treble clef staff.

1. O, O - če skraj- nje___ bla - go - sti, što vla - daš cije - lim___ sve - mi - rom___
2. Čuj pje - sme nam i___ va - paj naš i mi - lo - stiv u - sli - ši nas,___
3. Sve že - lje zle i___ sav nam gnjev sa - že - zi sve - tim___ pla - me - nom,___
4. Po - dije - li, O - če,___ mi - lo - stiv, i Si - ne jed - nak___ O - cu svom,___

Piano accompaniment for the first system of the hymn, consisting of two staves (treble and bass clef).

Vocal line for the second system of the hymn, consisting of a single treble clef staff.

1. i je - si je - dan___ je - di - ni u o - so - ba - ma___ tri - ma Bog.
2. od skvr - na sr - ce___ či - sti nam, da vi - še te - be___ u - ži - va.
3. da gi - nu ru - žne___ po - žu - de, da tije - lo bu - dno___ o - sta - ne.
4. što s njim i s Du - hom___ Pre - sve - tim, u kra - ju vla - daš___ vje - či - tom.

Piano accompaniment for the second system of the hymn, consisting of two staves (treble and bass clef).

Vocal line for the third system of the hymn, consisting of a single treble clef staff.

4. A - men.---

Piano accompaniment for the third system of the hymn, consisting of two staves (treble and bass clef).