

# Padaj s neba

tekst i glazba: Josip Vallinger

uvod: Kamilo Kolb

završetak: Albe Vidaković

harmonizirao: Mato Leščan

## Uvod

Musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Musical notation for the first line of the song, including a repeat sign and a first ending bracket.

1. Pa - daj sne - ba, ro - so sve - ta, pa - daj sraj - ske vi - si - ne!  
Va - pi - ja - hu sta - rog svijeta du - še čis - te praved - ne. O - tvo - ri se, ze - mljo mi - la,  
2. Već se bli - ži vrije - me bla - go, već se bli - ži o - naj čas  
kad će i - zić Sun - ce dra - go, sva - nut sve - mu svijetu spas. Sva - ni, da - ne, i noć skra - ti,  
3. Slo - ži glas svoj, du - šo mo - ja, sa ne - bes - kim će - ta - ma, Sve što bje - še i sve što je,  
pje - vaj - te mu, u - sta mo - ja, ko - ji je nad zvijezdama!  
4. Uz - ra - duj se, sr - ce mo - je, sve - tom čis - tom ra - dosti, Već je bli - zu o - noj no - či,  
jer u - sli - ši mol - be tvo - je O - tac vje - čne mi - los - ti.

Musical notation for the second line of the song, including a repeat sign and a first ending bracket.

Musical notation for the third line of the song, including a repeat sign and a first ending bracket.

1. da iz plod - nog tvo - ga kri - la u taj sre - tan, bla - žen čas sve - mu svijetu nik - ne spas.  
2. si - ni sun - ce, i po - vra - ti Bo - gu čast na vi - si - ni, svijetu mir na ni - zi - ni.  
3. sve je pu - no sla - ve tvo - je; sve te di - či i sla - vi, O - će vje - čne Lju - ba - vi!  
4. u ko - joj će na svijet do - či Spa si - telj i Gospod tvoj, da iz - ba - vi na - rod svoj.

Musical notation for the fourth line of the song, including a repeat sign and a first ending bracket.

## Završetak

Musical notation for the ending of the song, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.