

Tebe, Bože, hvalimo

Tekst: Sv. Nicet ili Sv. Ambrozije (IV. st.)

Napjev: Beč 1776.; Heinrich Bone, 1852.

Prepjev: Milan Pavelić



1.Te - be, Bo - že, hva - li - mo,
sa svom ze - mljom ča - sti - mo
2.Ke - ru - bi Te uz - di - žu,
moć Ti pri - ča be - skraj - nu
3.A - po - sto la, pro - ro - ka,
Cr - kva iz svih kra - je - va



1.Gos - pod naš si sa - mo Ti,
Te - be, O - če vje - či - ti.
2.se - raf - ski Te sla - vi zbor,
ne - bom, ze - mljom sva - ki stvor;
3.mu - če - ni - ka kli - če red,
pje - va s nji - ma u - po - red:



1.An - đe - li u Dvo - ru tvom
2.sav Te si - lni di - či svijet:
3.sla - va Troj - stvu Pres - ve - tom,



1.kla - nja - ju se pred to - bom.
2.svet si, Bo - že, svet, svet, svet!
3.viš - njem Bo - gu je - di - nom!

4.Kriste, Kralju proslavljen, Očev Sine od vijeka,
a od Djeve porođen za spas grješnog čovjeka,
uzev' smrti žalac ljut Ti nam probi u Raj put.

5.Štiti nas, Gospodine, Imenom Ti mogućim,
očuvaj nas nevine, zavladaj nam srcem svim,
da Ti puk neokaljan služi sveto svaki dan.

6.Pun dobrote, Bože blag, Ti iznad nas vazda bdij,
kletom grijehu ništi trag, milost svoju na nas lij,
ufanje nam ispunji, u Nebu nas okruni.

Tebe, Božе, hvalimo

Tekst: Sv. Nicet ili Sv. Ambrozije (IV. st.)

Napjev: Beč 1776.; Heinrich Bone, 1852.

Prepjev: Milan Pavelić

Uvod: Mato Lešćan

Harmonizirao: Franjo Dugan

Uvod - svečano

Uvod - svecano

fff

Ped.

This image shows the first ten measures of a musical score for piano. The score consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The dynamic marking 'fff' (fortissimo) is placed above the first measure. The bass staff has a 'Ped.' (pedal) marking below it. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2-4 show eighth-note patterns. Measures 5-10 feature sixteenth-note patterns. Measures 7-10 include dynamic markings such as 'f' (forte), 'mf' (mezzo-forte), and 'p' (pianissimo).

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). Measure 11 starts with a forte dynamic (F) in the treble staff, followed by eighth-note pairs (G, A), (B, C), (D, E), (F, G), (A, B), (C, D), (E, F), (G, A). The bass staff has eighth-note pairs (D, E), (F, G), (A, B), (C, D). Measure 12 begins with a dynamic of 'p.' (pianissimo) in the bass staff, followed by eighth-note pairs (D, E), (F, G), (A, B), (C, D). The treble staff has eighth-note pairs (G, A), (B, C), (D, E), (F, G), (A, B), (C, D), (E, F), (G, A).

1. Te - be, Bo - že, hva - li - mo, Go - spod naš si sa - mo Ti,
 sa svom zem - ljom ča - sti - mo Te - be, O - če vje - či - ti.
 2. Ke - ru - bi Te uz - di - žu, se - raf - ski Te sla - vi zbor,
 moć Ti pri - ča be - skraj - nu ne - bom, ze - mljom sva - ki stvor;

1. An - đe - li si - u lni Dvo - ru di - či tvom svijet: kla - nja - ju Bo - se, pred svet, to - bom.
 2. sav Te lni di - či svjet: sjet: svi - si, Bo - že, svet, to - svjet!

3. Apostola, proroka, * mučenika kliče red, *
Crkva iz svih krajeva * pjeva s njima upored: *
slava Trojstvu Presvetom, * višnjem Bogu jedinom!
 4. Kriste, Kralju proslavljen, * Očev Sine od vijeka, *
a od Djeve porođen * za spas grješnog čovjeka, *
uzev' smrti žalac ljud * Ti nam probi u Raj put.
 5. Štiti nas, Gospodine, * Imenom Ti mogućim, *
očuvaj nas nevine, * zavladaj nam srcem svim, *
da Ti puk neokaljan * služi sveto svaki dan.
 6. Pun dobrote, Bože blag, * Ti iznad nas vazda bdij, *
kletom grijehu ništi trag, * milost svoju na nas lij, *
ufanje nam ispunji, * u Nebu nas okruni.