

Varaždinska biskupija

Lašćinska pjesmarica ("Knjiga br. 3")

Zagreb - župa Jordanovac

Ured za crkvenu glazbu, 2012.

+

Da se ne zaboravi!

Ovo je „Lašćinsku crkvenu pjesmaricu“ s najvećom revnošću još kao momala počeo prikupljati gospodin Josip Rodić, mladi, svete jubilejske godine 1933, kada je sav kršćanski katolički svijet slavio 1900-tu godišnjicu, otkako je Sin Božji Isus Krist umro za ljudski rod. Gospodin je Rodić tu knjigu najprije vodio kao svojoj osobni priručnik. Onda ju je počeo ostavljati na orguljana kapela sv. Josipa na Lašćini; pa je tako knjiga pomalo prošla u svaku kapelu. Stalno se upotrebljavala i stalno - oterala, kao i svaka druga knjiga, koju mnoge ruke na mnogo svakekih načina uzimaju, pomažu i baraju. Zato se i uvezivala i kod svakoga uveza - osvivala. Ovo je sada o Josipovu 1956., dakle 23 godine, otkako je nastala četvrti put uvezivana, ali bez osvivanja i klastrenja. Sada je knjiga dobila službeno ime „Lašćinska crkvena pjesmarica“, jer Lašćina iz nje najviše pjeva.

Ova je knjiga živi dokument za povijest Crkvenog zbora sv. Jozipa koji se vodio na priprovo 1933., kada su gospodin Josip Rodić i gospođa Ljiljana Vandekearova s Viktorom Rodićem i s Mikom i s još nekoliko dragovoljaca porijepit na Zonjevo pod svršarom sv. Miron, ja podizajući objavili prve četverozlasne pjesme na Lašćini „Ja klanjam Ti se omye no.“ zapisanu na h. Od h. jednih početaka uz pomoć Boga Stvoritelja, koji ljudima daje dobar sluh i zgodan glas i esteta i omisao, i uz pomoć svetog Jozipa, svetog neprovaljenoga poslijinoga Zonka, Matilubina i drugih majstora, zbor se popeo do visine, na koji se malo zborova nalazi. 23 godine već taj zbor pjeva popu slavni i mladeu nastupu na Lašćini svijeti kao primjer žive vjere i predanosti u Bogu slupli. Neka dion glava pod vodstvom prvoborca za Bozju pjesmu na Lašćini, pjevali,

Josipa Rodica i njegove govorke Lavice i predjednika Matije Rodica utraje
 do Presvete Bozje Volje odje na zemlji a onda kod vodstvom Velike
 Zastavice svete Cecilije nastavi Jesom svit Skeromila pred prijestoljem
 Trojednoga Boga kroz cijelu blaženim nižnjim vječnod!
 Kapretlovius dr. Fonipar (1956.) na imendan, gododina dirigente
 Rodica, na 23. vodendan Klenova Zboru dr. Fonipa, u Zagrebu, na
 Lašćini. O. Stjepan Krizis Rodis D.

Ovo je predgovor iz knjige br. 3 kasnije
 Lašćinske Pjesmarice, Kratka povijest
 Velikog zbora (1933. - travanj 1958.)
 19. 3.

SADRŽAJ "KNJIGE BROJ 3"

ILI OD 19.III.1956. "LAŠČINSKA CRKVENA PJESMARICA"

(TADA JU JE GOSPODIN JOSIP RODIĆ DAROVAO NA KORIŠTENJE ZBORU)

MISNE PJESME:

1. BLAGI BOŽE	STR.	72
2. OČE NAŠ TI JESI	"	120
3. OČE, O KOM ISUS NAMA ZBORI	"	69
4. OČE, O KOM ISUS NAMA ZBORI	"	73
5. PROBUDI SE DUŠO MOJA	"	2
6. SMJERNO PADAM NA TLE BOŽE	"	20

PJESME DUHU SVETOMU:

1. O, DOĐI STVORČE - HIMAN	"	16
2. SEKVENCIJA BOGU DUHU SVETOM	"	19

DIVNOJ DAKLE - USTA MOJA:

1. CANJUGA	"	60
2. ETT	"	100
3. GOLLER	"	63
4. KREITMAIER (peteroglasni)	"	61
5. TACLIK	"	59
6. ? (troglasni)	"	123
7. ? (za muški zbor)	"	64
8. ?	"	97

PJESME SRCU ISUSOVU:

1. O BOGA NAŠEG SRCE SVETO	"	78
2. O ČISTO SRCE KRISTA MOG	"	17
3. O SRCE IZ KOG VAZDA	"	21
4. O SRCE LJUBAV RANI TE	"	13
5. O SRCE SPASA MOG	"	79
6. "	"	87
7. O SRCE ŽRTVO LJUBAVI	"	12
8. SRCE BOŽANSKO ISUSA MOGA	"	109
9. U SLAVU SVETOG SRCA	"	18
10. "	"	121
11. TOLIKI JADI	"	11

EUHARISTIJSKE PJESME:

1. ISUSE MILI POGLEDAJ NAS	STR.	75
2. Isuse što hostijica	"	77
3. JA KLANJAM TI SE SMJERNO	"	2
4. KLANJAM TI SE ISUSE	"	4
5. KLANJAMO TI SE BOŽANSTVENI KRUŠE	"	3
6. NA ISUSOV SE SPOMEN SAM	"	81
7. O ČOVJEČANSKA HRANO	"	83
8. "	"	107
9. "	"	108
10. O HOSTIJO SPASONOSNA	"	93
11. O QUAM AMABILIS ES	"	86
12. SVET, SVET, SVET	"	1
13. "	"	4
14. "	"	100
15. ZDRAVO SVETI SAKRAMENTE	"	1
16. "	"	124

KRISTU KRALJU:

1. ZASTAVA KRISTA KRALJA	"	122
--------------------------	---	-----

POHVALE IMENU BOŽJEMU:

BLAGOSLOVLJEN BUDI BOG	"	76
------------------------	---	----

KORIZMENE PJESME:

1. BARJACI KREĆU KRALJEVI	"	104
2. "	"	106
3. ČASTIMO TE KRIŽU SVETI	"	5
4. "	"	103
5. "	"	106
6. JA SE KAJEM BOŽE MILI	"	9
7. MASLINSKOJ NA TUŽNOJ GORI	"	8
8. O GRJEŠNICI SAD JE VRIJEME	"	105
9. PUČE MOJ KRŠTENI	"	10
10. SVETOM KRIŽU	"	6

LITANIJE BLAŽENE DJEVICE MARIJE:

1. (pučke)	"	59
2. "	"	90

USKRSNE PJESME:

1. O SINOVI I KĆERI VI	STR.	80
2. REGINA COELI LAETARE	"	41
3. SLAVA TI KRISTE	"	112
4. USKRSNI HIMAN	"	113
5. VELIKO JE SAD VESELJE	"	114
6. NEK MINE MAJKO	"	40

PJESME U ČAST BLAŽENE DJEVICE MARIJE:

1. AVE MARIA (LUČIĆ: 4-glasno)	"	53
2. BLAŽENA DJEVICE	"	115
3. GRJEŠNIKOVA MOLITVA	"	48
4. KRALJICE S KOJE SJA	"	43
5. LURDSKA - NEBESKA SE GOSPA	"	34
6. MB BISTRICKOJ: K SUNCU PROSI VSAKA ROŽA	"	50
7. MB SLJEMENSKOJ: NAVEKE TA TEŠKA LETA	"	49
8. MAJKO BOŽJA LIJEPA VIJEKOM	"	67
9. MAJKU BOGA VELIKOGA	"	52
10. MARIJIN VOJNIK - NA TOJ ZEMLJI	"	51
11. MARIJO O MILI GLAS	"	58
12. MARIJO ZVJEZDANA KRUNA	"	116
13. NJEŽNO SRCE KRALJICE NEBESA	"	36
14. O DJEVO KRUNO DJEVA SVIH	"	35
15. O DJEVO MAJKO LJUBLJENA	"	45
16. POGLEDAJ O MAJKO NAROD SVOJ	"	37
17. PUNA SLAVE DJEVO DIVNA	"	44
18. RAJSKA KRUNO RAJSKA SLAVO	"	102
19. SLAVNA MAJKO SPASITELJA	"	101
20. SVA SI LIJEPA O MARIJO	"	98
21. SVOJ MILI LIK UKAŽI	"	39
22. VAPAJ MARIJI - TEŠKE SU ZA SLABIĆA	"	25
23. ZDRAVO MARIJO - MENDELSON	"	31
24. ZVIJEZDI MORA - JUTARNJA ZVIJEZDO	"	57

25.

PRIGODNE PJESME:

1. HVALI SION SPASITELJA (ZA TIJELOVO)	"	117
2. PRESVETOM TROJSTVU (NEDJELJA NAKON DUHOVA)	"	65
3. MOLITVA (DUGAN)	"	14

SVETOM JOSIPU:

1. HIMAN SVETOM JOSIPU RADNIKU	STR.	94
2. JOSIPE O MILO IME	"	82
3. JOSIPE O SLAVNO IME	"	111
4. O RADNIČE SVETI	"	110
5. SVETOG TROJSTVA MILJENIČE	"	96
6. "	"	71
7. SVETOM POKROVITELJU CRKVE	"	84
8. VERITAS MEA	"	68
9. ZANATLIJO TIHI	"	46

SVECIMA:

1. SVETOM ALOJZIJU	"	55
2. SVETOJ ANI	"	29
3. "	"	118
4. "	"	119
5. SVETOM ANTUNU	"	47
6. SVETOM IGNACIJU - OGNJEVIT BOJNI	"	66
7. SVETOM PETRU I PAVLU	"	56
8. "	"	68

POSTLUDIUM	"	92
------------	---	----

ZDRAVO SVETI SAKRAMENTE

V. ŽGANEC

Zdra-vo sve-ti Sa-kra-men-te, slat-ka taj-na rje-re sve-te.
 Ti mas krijepi sa ol-ta-ra kruše ži-vi svakog dana

Se-lu um naš po-kla-nja se, di-vo Ti se raj-ske ie-te.
 Daj nam kusat slasti tajne što ih raj-ska daje mana
SVET-SVET-SVET

harm. / J.N.

Svet svet, svet! Svet je pro-svet! - sus se ol-

lar-sko mu sa-kra-men-tu sve-to-mu.

ZDRAVO SVETI SAKRAMENTE

V. ŽGANEC

1) Zdra-vo sve-ti Sa-kra-men-te, slat-ka taj-no vje-re sve-te.

2) Ti nas krijepi sa oltara i kruše žit' svakog dana

1) Gó-bi um nás kľa mja sad po- kľa- nja se, di-ve Gí se raj-ske ie-te.

2) daj nam kúšat slasti tajne što ih raj-ske daje manje

SVET-SVET-SVET

harm. J.N.

Svet, svet, svet! Svet ni pre-svet! i sus

ten- sko- mu Sa-kra- men-tu sve-to

J A K L A N J A M T I S E

o. M. PAVELIĆ - prev. o. S. K. FLOPIN

1) Ja klanjam ti se smjerno tajni Bože naš, što pod prilikama tim se sakrivaš. Srce ti se moje cijelo predaje, jer dok promatra te svijest mu prestaje.

2) Vid i o pip, okus varaju se tu, al' za čvrstu vjeru dosta je što čuh. Vjerujem u svemu Kristu, Bogu svom, istine nad ovom nema istinom.

P R O B U D I S E

Probudi se dušo moja, snagu srcu mome daj, želje misli čuvstva tašta, svene sve to sad u kraj. Dušo u svom srcu Kristu stanak sveti pripravi, dostojno dočekaj njega zalog vječne ljubavi.

Usred dragih učenika oko stola sabranih, svojih vjernih poslanika sebi dušom odanih, uze Krist u ruke svoje kruh i vino veleći: Evo tijela, krvi moje što će za vas istći.

1. JA KLANJAM TI SE SMJERNO TAJNI BOŽE NAŠ, ŠTO POD PRILIKAMA TIM SE SAKRIVAŠ. SRCE TI SE MOJE CIJELO PREDAJE, JER DOK PROMATRA TE SVIJEST MU PRESTAJE.
2. VID I OPIP OKUS VARAJU SE TU, AL' ZA ČVRSTU VJERU DOSTA JE ŠTO ČUH. VJERUJEM U SVEMU KRISTU, BOGU SVOM, ISTINE NAD OVOM NEMA ISTINOM.
1. PROBUDI SE DUŠO MOJA, SNAGU SRCU MOME DAJ, ŽELJE MISLI ČUVSTVA TAŠTA, SVENE SVE TO SAD U KRAJ. DUŠO U SVOM SRCU KRISTU STANAK SVETI PRIPRAVI, DOSTOJNO DOČEKAJ NJEGA ZALOG VJEČNE LJUBAVI. 2. USRED DRAGIH UČENIKA OKO STOLA SABRANIH, SVOJIH, VJERNIH POSLANIKA SEBI DUŠOM ODANIH, UZE KRIST U RUKJE SVOJE KRUH I VINO VELEĆI: EVO TIJELA, KRVI MOJE ŠTO CE ZA VAS ISTĒCI.

o. M. PAVELIĆ prev. **JA KLANJAM TI SE** o. S. K. FLODIN

1) Ja klanjam Ti se smjerno tajni Bože naš, što pod prilikama tim se sakrivaš. Srce ti se

2) **PAZI!** Vid i opip, okus varaju se tu, al' za čvrstu vjeru dosta je što čuh. Vjerujem u
 mo- je cijelo preda- je jer dok proma- tra Te svijest mu presta- je
 i- sti- na nad o- vom

sva- mu Kristu Bogu svom, isti ne- nad o- vom nema i- sti- nom.

PROBUDI SE *Mag. d. 1955*

dušo moja snagu srcu mome daj; želje, misli, čuvstva tašta sve ne sveto, sad je kraj!

kanak snagu u- ni- ka o- ko- sto- la pa- bra- nih, svojih vjeruh jasle ni ka sobi du- šom o- da- nih:
 i- na- jednu i- jed- za- sti. Bo- že mi- je- mi- los- ti: mi- sa- ce mi- zdra- va- bi- ti. Ho- je- gri- je- te o- pro- sti.

dušo u svom srcu Kristu stanak sveti pripravi; dostojno dočekaj Njega zbog vječne ljubavi.

dušo u svom srcu Kristu stanak sveti pripravi; dostojno dočekaj Njega zbog vječne ljubavi.

Klanjam Ti se smjerno tajni Bože naš, što pod prilikama tim se sakrivaš. Srce ti se moje cijelo predaje, jer dok promatra Te svijest mu prestaje. Vid i opip, okus varaju se tu, al' za čvrstu vjeru dosta je što čuh. Vjerujem u svemu Kristu Bogu svom, istine nad ovom nema istinom.

- Probudi se, dušo moja snagu srcu mome daj; želje, misli, čuvstva tašta sve ne sveto, sad je kraj!
- Dušo u svom srcu Kristu stanak sveti pripravi; dostojno dočekaj Njega zbog vječne ljubavi.
- Probudi se, dušo moja snagu srcu mome daj; želje, misli, čuvstva tašta sve ne sveto, sad je kraj!
- Dušo u svom srcu Kristu stanak sveti pripravi; dostojno dočekaj Njega zbog vječne ljubavi.
- Probudi se, dušo moja snagu srcu mome daj; želje, misli, čuvstva tašta sve ne sveto, sad je kraj!
- Dušo u svom srcu Kristu stanak sveti pripravi; dostojno dočekaj Njega zbog vječne ljubavi.

o. M. PAVELIĆ - prev.

JA KLANJAM TI SE

o. S. K. FLOPIN

1) Ja klanjam ti se smjerno tajni Bože naš, što pod prilikama tvojim se sakri-vaš. Sr- ce Ti se

2) **PAZI!** Vid i opip, okus vara-ju se tu, al' za čvrstu vjeru dosta je što čuh. Vjeru-jem u

mo- je cijelo preda- je jer dok pro-ma- tra će svijet mu presta- je H - - - - - men.

sve - mu Kristu Bogu svom, isti he - - nad o - vom nema i-sti-nom.

PROBLDI SE Mg 155

1) Pro-budi se, dušo moja snagu sr- cu mome daj, is-ke misli čuova tasta, sveze sv- to, sad u kraj!

Usred dragih uč- ni- ka o- ko sto- la sa- bra- nih, svojih vjernih posle- ni- ka sebi, du- šom oda- nih: samo jednu riječ izusti, O- go- že moj, riječ milosti: duša će mi zdrava bi- ti. To joj grijeha o- prosti.

Du- šo u svom Sr- cu Kristu stanak svet pripra- vi; dostojno do- će kaj- ljeza xalovječne ljuba- vi.

amje bruh i otvor re-le- ci, tvo tijelo, kr- vi moje, što je za vas inte- ci!

KLANJAMO TI SE!

Govoran i resnetone Sakramentu.

Za kor II. z. neproglasie
stacio o. stj. K. Florian D.
12. 1934

Handwritten musical score for the first system, featuring piano and organ parts with dynamic markings like *mf* and *p*.

Klanjamo Ti se, božanstveni Kruše, božanstveni Kruše, božanstveni Kru- - - še,

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines with lyrics and dynamic markings.

Bo-že i Lovjeee, Bo-že i Lovjeee, živa hrano du- - - - - se!

Handwritten musical score for the third system, featuring piano and organ parts with dynamic markings.

Klanjamo Ti se, božanstveni Kruše, božanstveni Kruše, božanstveni Kru- - - še, Božer

Handwritten musical score for the fourth system, including vocal lines with lyrics and dynamic markings.

Lovjeee Bo-že i Lovjeee živa hrano, živa hrano, živa hrano, živa hrano, živa hrano du- - - - - se.

SVEI, SVET! *ka jednoglasno pjevanje*

Svet, svet, svet! Svet i preveliki - sus u ol - tavlomu Sakramentu

me to - mn.

Klanjam ti se Isuse! Srećka Sokol

1) Klanjam ti se Isuse, usred bijele hostije, iz - vor
 2) Sants - lik ma sla - vim Te usred - bije - le ho - sti - je u toj

ste i po - najveće Ti si Isuse!
 do - la - naj bo - li Ti si mo - je sve!

ČASTIMO TE, KRIŽU SVETI!

Pobožno

/harm./o. Stj. Fladin

Ča-sti-mo Te, kri-žu sve-ti, na kom umrije

U-sus-náš Na xi-vo-ta tamno, što si

ka o' svijeta i nam spas. ¹¹³ *Priznanje diplom.* Ustma, prēm častimo Te sveti križu U-sus-ov.

Uspomeno njegove muke njegove sjarke ljubavi
Dvom štak Tebe, daju ruke svetlan život, pripravi

SVETOM KRIŽU

Spjev. o. Milan Pavelić [D]. 29. x. 1933

o. Stj. K. Flodin [D]

1. Zdravo, Križu, što se vi-nu u-vis ka-o bla-žen znak,
2. Še-be lju-bav i su-so-va Dr-ži rje-čnu pro-po-rijed,
3. Gos-pod-nje nam gor-ke mu-ke še-pre-šta-no spo-mi-nješ,
4. Ti bor rje-či prestup-ni-ka i po-ka-ja-nju po-xi-vaš,
5. U ve-se-lju i za-lo-sti Kri-žu sve-ti Ti nam spaj,

1. Ško-ga Gos-ja mi-lost si-nu u ze-malj-ski grijehni mrak,
2. Sa sr-ca čov-je-ko-va ka-o sun-ce to-pi led.
3. Spasi svih lju-di si-niš ru-ke Da nas kne-ba po-di-gneš.
4. Ti u patnji pra-ve-dni-ka vax-da mi-lo-šte-sit znaš.
5. Ti nas vo-di po mi-lo-šte u ne-be-ški za-vi-čaj.

Handwritten musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various note values and rests across eight measures.

Zbra-vo ču-do svih stvo-re-nja, Dž-vo na-šeg spa-se-nja.

Handwritten musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. It consists of two staves with musical notation in treble and bass clefs.

Zbra-vo, ču-do svih stvo-re-nja, Dž-vo na-šeg spa-se-nja.

ULJEVOJ NA TIŽNOJ GORI

Umjereno

1. Uljevoj na tižnoj gori, Spasi-ty sad kle-ći moj, smrtne za-ost

nje-ga mo-ri, krvav suje-ga te-će znoj. Sta-da digni bolnu gla-vu

ri di stasnu Golgo tu, gdje se kroz smrt krvav vru pla-tit na si gre-ho-tu.

1. Krvite krvlju istiveni, s krvia gle u sura slo! 2. Poiv cu, o duso grešna, da j se krišu pokloni!
 Ti nam, grešnicima, svojom rukom istia bō. Popri duso besudjeina, nek se gubav nagoni!
 Podignu ti bolna glava, gbealas strasnu Golgotu, Digni stvore, prešnu glavu matricionu Golgotu.
 Pajeno cu kroz smrt krvav vru pla-tit na si gre-ho-tu. Kvas ce kroz smrt krvav vru pla-tit na si gre-ho-tu.

hg 92. str.

JA SE KAJEM

Adante espressivo

harm. o. Stj. K. Flodin.

Solo Tenor

1. ja se ka-jem, Bo-že mi li-
zlob sva-ko. wa gje-ka mo-ga
2. Mi-lo-sr-đe Tvo-je ve-ke
ne-go mo-je sve kri-ve-ne
3. ja Te lju-bim, do-bri Bo-že
u dna sr-ca lju-bim Te-be

Zbor

1. Mo-je sr-će gor-ko cu-li jer u vrije-dih Te-be Bo-ga.
2. Tvo-ja mi lost pu-stit ne-će, shru-šen gješnik da po-gi-ne.
3. Ho-mi-ni-se du-še mo-je u-te ne-go samog se-be

ja sam naravac wo koliko upubiti i umrijeti 5. Grijehi moji, halor. Kadrijam...

2) Došo sam iz naja jer sam pre bez kraja vas ljubi- lo!

1) Pu-će moj kr-šte-ni, što ti ja u-či-nih od-go-va-taj.

3. TAD SU ME TUŽENA, SUĐENA, RUŽENA POPLJUVALI.
4. U SMRT ME VODILI, NA KRIŽ ME PRIBILI, O GLEDAJTE!
5. SVE MI BI ŽUĐENJE: DA MOJE TRPLJENJE VAS IZBAVI.
6. NISAM SE ŠTEDIO, SVU KRV SAM PROLIO U MUCI TOJ.
7. KRUGHOM SAM POSTAO, DA BIH VAM HRANIO ZA NEBO DUH.
8. BRAK SAM UZVISIO, DOM VAM POSVETIO KO MALI HRAM.
9. OD STIDA PRITISNUT, SVUČEN BJEH UZDIGNUT PRED SVJETINOM.
10. SVE ISPIH GORKOSTI, DA VAM PUN RADOSTI RAJ PRIBAVIM.
11. ISUSE LJUBLJENI, SVEĐ ZA NAS MUČENI, ČUJ TUŽNE NAS.
12. NISI NAS POBIO, BLAG SI NAS VOLIO SPASAVATI.
13. TI SVOJOM MILOSTI POSVE NAS OČISTI, GRIJEH NIŠTI KLET.
14. DOSTOJ SE ISUSE, SVIMA ŠEĆKAJU SE OPROSTITI.

2) Rad vas od mladosti, mnogo sam žalosti pretopio.

1) Gledaj me ra-spe-toj k se-mji sad i-ke svog se o-ba-raj.

3. ŠIBALI JOŠ ME K TOM I KRUNOM TRNOVOM OVJENČALI.
4. KRVLJU ME OBLITA, RANAMA POKRITA UPOZNAJTE.
5. A VI ŠTO VELITE? KAKO MI HVALITE NA LJUBAVI?
6. VI ME SAD PSUJETE, PSOVKAMA PLJUJETE U OBRAZ MOJ.
7. ZLI SE PODRUGUJU, MNOGI SMRT BLAGUJU TAJ TROŠEĆ KRUGH.
8. MNOGI TO PREZIRU, SVETI VEZ RAZDIRU I GAZE SRAM.
9. A SAD SE KRŠĆANKE DIČE KO POGANKE GOLOTINJOM.
10. VI SREĆE NEĆETE, U PROPAST KREĆETE STAZAMA ZLIM.
11. GRIJEH JE NAŠ RUŽNIJI, GRIJEH JE NAŠ STRAŠNIJI NEG' PAKO VAS.
12. O PRIJE U GROB LEĆ, NEG' TEBI JADE VEĆ ZADAVATI.
13. DAJ NAM NA NJ' MRZITI, POKORU LJUBITI I ŽIVOT SVET.
14. SLAVA KO OCU TVOM I DUHU PRESVETOM SVEĐ BUDI TI!

M. Fl.
1934.

na 2/4 m

PRESVEITOMU SRCU ISUSOVU

(„Sotiki jadi...”) Tekst o. Pavela

Duet sopran i alt

Musical notation for the Soprano and Alto parts of the first section, including a circled cross symbol.

1. So- liki ja- di gle, mo- ro- nas, k- Srca Bo- žijeg u- k- ro- ve glas, „Ok- mo- ni, pi- re- mo- j is- ku- ša- n, ja- tu- je- sam t- k- i i- sta- ni!”
2. Su- d- ži- je va- raj, si- ro- ti- nje, k- Srca Bo- žije ofe- rin- je, „O- ja- o- so- ma- i ne- pra- vo- d- ni- ni! Za- iz- ma- d- bi- je- m- li- b- di- ni!”
3. U- o- č- i- me- j- ku- si- u- i- ra- do- ni, k- Srca Bo- žije tu- ma- je- t- i- je, „Še- s- ta- ja- cu- o- d- ve- re- ži- je, u- di- je- li- k- mi- i- m- t- i- bi.”
4. U- o- č- i- ra- pa- st- ra- na- pre- d- u- m- ni, a- l- bi- ra- bo- ži- je- ro- b- no- vi- š- ti, „Ja- tu- je- sa- m- k- ra- go- o- ca- m, si- m- g- re- š- ni- ca- ma- dan!”
5. Š- ko- ra- d- je- ja- t- ki- da- di- je- tu- o- m, bo- ži- a- u- s- ho- ro- ce- ri- je- ka- je- t- o- ni, „Te- ka- d- m- no- m- ra- di- i- ži- vi- ti- su- d, ka- d- ne- će- u- ra- lu- di!”
6. Š- ko- ml- a- k- je- tu- je- o- pa- la- do- m- o- re, to- m- re- do- je- po- ni- je- i- je- d- ca- di- a- me, u- sta- t- ti- ja- lau, i- bi- će- o- g- ra- j- sa- m!”
7. Š- ko- si- e- li- pra- vo- d- ni- bi- od- je- mi- ti, bo- ži- a- u- s- ho- ro- ce- ri- je- ka- je- t- o- ni, „Če- š- ta- k- a- me- ni- ne- s- mo- ni- le- i, i- bi- će- bi- će- zo- svet!”

Zor

Musical notation for the Soprano and Alto parts of the second section, including a circled cross symbol and the word "Diano".

Sr- ca, od- ko- j- pa- d- le- ni, i- z- ko- j- sa- i- ma- s- g- le- da- ni- j- e, k- la- go- si- va- te- pa- u- ko- je- ni- to- j- ko- je- ni- je- t- i- ko- j-

⊕ U ovom skladu
alt pjeva na
prvu dionu ulazna
stovno pisane
note.

(na koncu) u gornjim i donjim
prijemao o. Pavao Javelić S
10. X 1934

T. PRESV. SRCIL ISUSOVIL.

Naslovni čas.

J. Anđelmo Čanjuga

1. O Sr- ce žr- tvo - lju- ba- vi, V- se- lje ra- ja vje- li- to.
 2. Go- le- mom ra- nom lju- bar- Će, O- tvo- ri- la ho- o- stac- lju- t.
 3. On- tvoj si Spa- se- pro- li- o, Na- gje- me nas o- pe- res- njom.
 4. O Sr- ce Spa- sa I- su- sa, Ti pru- ja- te- lju- ne- vi- nih.

1. Ti u- lje- ha si smet- ni- ka i u- fa- rje- im je- di- no.
 2. O- sje- nas so- ve- u- di- te, Na- ki- ni- ka sam ra- ma- lju- t. 7- men.
 3. U- sje- gnu- po- dij- gru- di- ma, U- je- kovit- ho- koj- pu- ku- svom.
 4. Nek- usta- sr- ca- lju- be- Će, Ti- bu- di- kral- jem- sr- ca- svih.

PRESV. SRCE ISUSOVO NA TREĆI ČAS

ran solo

1. U Sr- ce lju- bar ra- ni Te, Š na- ša sr- ca ra- ni njom. Ne- besko pi- ce
 3. Od sve- tih čaš- cem an- te- la Bo- žanstva, svo- ga, div- ni čar Pod ve- lom tajnim

1. blaie- nih U - po- ji nas mi- li - nom tom. 2. Za hranu svo- je
 3. krije On, Da blagu- je- ga u - bo- rgar. 4. U Sr- ce Spa- sa

2. Tje- lo nam u no- voj taj- ni da je Bog, Za pi- ce na ma da je krv kod
 4. Š- su- sa Ši pri- ja- te- lju ne- vi- nih Nek usta sr- ca lju- be Še Ši

2. sto- la svo- ga su - - desnog. A - - - men.
 4. budi kraljem sr - - ca svih.

MOLITVA

Fr. Dugan

intento

Se - be, ta - je

Se - be pre - a - u - gnom,

jer i - e - i - me - jet, jer i - e - i -

qui mosso

Tempo I

me us - li - sa - ti Bo - že, Bo - že Bo - že

pro - qui - e - mi u - ho - so - je

pro - qui - e - mi u - ho - so - je

pro - qui - e - mi u - ho - so - je

pro - qui - e - mi

u - ho - so - je

u - ho - so - je

u - ho - so - je

u - ho - so - je

u - ho - so - je

u - ho - so - je

u - ho - so - je

ma - je

Pro - gle - daj

slu - ši - ti me, go - spo - di - ne,
slu - ši - ti me go - spo - di - ne,
slu - ši - ti me go - spo - di - ne,
slu - ši - ti me go - spo - di - ne,

spo - di - ne Bo - že moj, Bo - že moj! Pro - sovjeti o - čii

mo - je, da ne zaspim na smrt
na smrt
na smrt
na smrt

smrt, da ne zaspim na smrt

Sliman Bogu Duhu Svetomu: „O, dođi Stvorice!“

Harm. Dugan

1. O, dođi, Stvorice, Duše Svet, Pohodi duše vjernika, Po-ter- ci vi-
2. Ti namis-nas se, Tješitelj, Blagodat Boga Svevišnjeg, Stu-de- nas ču-
3. Dava- na sedam naredajš, Ti Peter Jermi O-čev, Ah, što- mog O-
4. kapa-li svetlost u sr- cu, Zadržmi dušu ljubavju, U ne- mo- ki-

1. svijom milošću u grudi, sto- no stvo- ri ih.
2. u ljubav plame i pora- vanje - duhovno
3. sa obećan Ti puniš u- star božanstvo. A- men.
4. ma tjelesnim Pot- krepjuj nas bez prestanka.

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 5. Dušmanima od nas otvaraaj | 6. Taj Oca darupremamo | 7. Sva slava Ocu vječnomu |
| i postigaj mi mir naredaj | i Kristu sine kćerica | i u svetostomaj Sveta Mu |
| ispred nas idi, vodi nas, | i u Te, Duha kćerica, | Pa Tješiteljem Presvetim |
| Da svakog alar se blonimo. | Da vjernijemo sveudilj. | Nek bude rad i uvijek |

O ČISTO SRCE

S. M. Lujza Loginović

1. U čisto srce Krista mog, u kojemu svetost sva
2. Naga-si u njem život mlad, što mi vrak Ti je ve-
3. Dobrote pu- no sr- ce Ti, i krotko, smjer- no to
4. Uđ ljub- ba- vi Ti daj da mrem, o sr- ce Krista mo-

1. je, ja mo- jeg sr- ca ne- čisto, a- klo- ni grijesuo sta je,
2. le, u- daj mi duh mui nov i jak, i gor- li- vo- sti vre- le
3. ti, daj sr- ce mam vr- lo- na- tik, i ljub- av da te vo- li.
4. ga u no- vim sr- cem ot- po- nem, da ljub- im mo- jeg Bo- ga.

U SLAVU SV. SRCA

Harmonika

Moderato

1. U slavi svetog Srca, nek jekne pjesme glas, i nebu zemlji ja-vi tko ljubi krami naš.
2. O Srce probo de-vo, Ti nosiš svamek drag, to hu-be-vi je Tro-je sa mojih grijeha krag.
3. O Srce Gobe moti plam ljubavi i žar se daj mi Trojju mi-hat i sa Troja srca dar.
4. O Srce ču-so-vo, sig se-lju srca moj, daj me-mu molomala-rah u stjeđi srca Troj.
5. U rani Troja srca, tu traim pokoj svoj, il svetlan il bi-je, dan ja bli-čen zemlji svoj.
6. I had ugame oko, had zemlji bi-je boj; o Srce ču-so-vo, o daj da budem Troj.

Nek hvala go-vo i sla-vo u svaki bu-de čas to di-vno, sve-to Sr-ce, u kom je je-din spas.

SEKVENCIJA BOGU DUHU SVETOMU

divisano *stegano*

1. Dođi, Dušo Presveta! Sa ma-lu nas po-sje-tu Ljako-m Svo-je mi-losti.
2. Dođi, O-če u-bogih, Dje-lu-te-lju sa-ra-vih, Dođi sr-ca sijet-lasti.
3. Dje-š-telju ta-ko-blag, Ši-ne-beski lj-s-te-drag, Ču-aj mi-li-me-hla-de-ti.
4. U-mat-je-ma-od-ma-ri, U-ru-či-mi sa-ho-je! Ra-zgo-vo-ri sa-las-ni.
5. Sjaj-ju Svi-jeta bla-že-nog, Sjaj u sr-cu pu-har-ovog, Na-puni mam-du-šiu-snu.
6. Ber Bo-zanstva Svo-je-ga, Ko-je-ki jest bo-ž-e-ga, To-ne-saš u sr-cu u-lu.
7. Nes-š-temas u-mi-voj, Du-ha sr-ca sa-li-voj, Vi-daj rane ra-je-mi.
8. Mlekaj kudi ka-mene, Za-rij grudi le-že-me, Ne-čaj namac-pu-tem-šiu.
9. Svim što-je-ru i-maju, Što se u te u-fa-ju, Še-čaj Svi-jih sa-ra-čaj!
10. Daj nam kre-post sa-lu-je-ru, Što-je-ru li-je-pu bla-že-mu, Daj vje-ko-vi svima-voj!

Nar. sv. Lj. Dasekoga,
3. rujna,

Odgovor: I obnovit ćeš lice
Zemlje

1958.

A - - men.

Moderato

POSLIJE PODIZANJA

1) Snjerno padam na tle, Bo-že, pred To-bom se sni-zu-jem. Ti si sudje,
 2) Pre-sve-to Sjelo, zdravo! Zdravo, Krvi Krista mog! O Božanstvo

1) to je živo cijelom dušom oživjem. Na ol-taru sadje samo: Kruhac,
 2) živo, pravo, slavim Tebe, Boga svog! Ti si zdravlje bolesnika, U-to-

1) vina pri-lika, A bit mije, Kriste, tvoje Sjeto i Krvo Presveta.
 2) čiste gješnika, Ti si blago nevoljnika, život svibnas smotnika.

3) Daj nam, Kriste, naša nada,
 svo potrebne milosti,
 Da vršimo tvoje zado,
 jerko dam, svo dužnost.
 Čakad zatreba amorjell,
 Kad nam dođe smotni čas,
 Či, sine, naše doli
 U raj k' tebi idem nas!

O Jee, iz kog varda...
(O. Milan Pavelić D.I.)

Grigorij - 21

Adagio

mf
O Jee, iz kog va-zda dno

piu mosso
mf *Čim da se vratim*
o-gyora me stranu
mf *Kog pogledat ne mogu, da ne bude me stranu:*

Ihu - bar, o luce e-ica mag, što probo naj te prij- step, što probo naj te
 Ciu da s' natim Ihu - bar, o luce e-ica mag, što probo naj te prij- step, mag
 prij- step, voh kura prij- step, Ciu da s' natim Ihu - bar, što probo naj te prij- step, što
 prij- step, voh kura prij- step, mag, o luce e-ica mag, što probo naj te

ritua. a tempo Tempo I.

pro- bo- roj se pri- je- stup voh kri- za pre- gor- kog?

prí- je- stup- naj pri- je- stup voh kri- za pre- gor- kog?

svetaj vodi- toj,

po- sveti sve- ga me- ne u ho- ri- zont- toj,

Da čistiš Ke- b- st- e- cu ja- letjet u- no- vna- ni

Da čistiš Ke- b- st- e- cu ja- letjet u- no- vna- ni

Te bi ta-da slušit, i Te bi tada slušit sa xarom xapovnem! *ya letjet usvoj nem i*

Te bi ta-da slušit, i slušit sa xarom xapovnem! *ya čitit i solis sr-cem ja letjet usvoj*

ritard. marcando sa ritard molto

Te bi tada slušit, i Te bi tada slušit sa sa marapovnem sa xarom xarom xapovnem!

Te bi tada slušit, i slušit sa xarom xapovnem sa xarom xarom xapovnem!

2. V. J.

konjski solo - bariton
pulsje ili Adagio

VAPAS MARIJI

Dinastijski muško - ženski korovi
Riječi prema melodiji školske
Pavle

mf Je - ške su za sla - bi - ka mla - ste zemaljskog ži - ca

mf I njih ja svet Go - bi xo - vem, o Majke Mari - jo, xo - ve, o Majke moj Je

rallentando

The image shows a handwritten musical score for a piece titled 'VAPAS MARIJI'. The score is written on two systems of staves. The first system includes a vocal line (soprano or alto clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system also includes a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'mf'. The lyrics are in Croatian. The score is written in a clear, legible hand.

6

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "u - di - sa - je" and continues with "Žije - xoswa u ve - diti - ni, No - ču mi ovom". The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

u - di - sa - je. Žije - xoswa u ve - diti - ni, No - ču mi ovom

rall.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "si - ni, ~~žije~~ no to grěšni mo - lim, pomakli, pro - si -". The tempo marking "rall." is written above the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

si - ni, ~~žije~~ no to grěšni mo - lim, pomakli, pro - si -

Handwritten musical score for a church song. The score is written on three systems of staves. The top system includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "haj voh mene svojih ro-ka sjaj! Se- ške su za slav-". The middle system continues the piano accompaniment. The bottom system includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "li- ca de- ste zemaljskog ži- va, I njih". The score is written in a clear, legible hand.

27

8

rall.

k se- bi va-pi-jem, ro- ve, o Majke-moj Te ur-di- naj. 80

ro- ve - xdo - pres-jaj-na sjaj mi sjaj!

Jordanu
 Josipu Jodiciu ml.
 Za imendan 19. III. 1934.
 u znak priznanja i posrivanja
 za reno- sjevanje u Kapeli
 sv. Josipa
 napisao
 O. Stjepan Jodica ml.

SVETOJ ANI

o. Stj. K. Flodin.

1. Pre-vo-ji-ku
2. Sve-ta-ri-je
3. Je-bi-ge-rye-sa
4. Je-bi-ge-rye-sa
5. Je-bi-ge-rye-sa

1. Pre-voj-mo da-na-rije blag-dan
2. E-vo-na da-na-rije dan svije-
3. sto pre-ja-sne i di-vo

4. spa-fa-plodna je do-brine,
5. da-nas koj-ve-mo je po-moc

1. sta-ve-ci i Do-ga sa sve-tim
2. zda nam spa Pre-sla-va A-na
3. tra-ke se sto-me-ga ma-me-rye

4. dje-va-ri-ja
5. da-mo-ke-rye

1. u-fo-rye-rye
2. u-fo-rye-rye
3. u-fo-rye-rye
4. u-fo-rye-rye
5. u-fo-rye-rye

1. sui-ma-ri-a ste-ci Do-stoj-ne nek im se hva-le
2. zov-e-rye-rye-rye ta. O svjerdo prepaj-ne, to sta nam
3. kri-pasti tra-ke-rye-rye Koj-je-rye-rye tu-rye-rye-rye

4. Do-ga-rye-rye-rye
5. de-ke-rye-rye-rye

1. gub-ber go-ber-rye-rye
2. ra-rye-rye-rye
3. ra-rye-rye-rye
4. ra-rye-rye-rye
5. ra-rye-rye-rye

1. pje-va-rye-rye jer bajna pre-ja-sne svjerde svjerda-rye

SVETOJ ANI

o. Stj. K. Flodin

1. Sve-vo-đe je ije-ri-je
2. Sve-vo-đe je ije-ri-je
3. Sve-vo-đe je ije-ri-je

1. Pje-va-ju da-na-šnje blag dan
2. Pje-va-ju da-na-šnje dan svoje-
3. Pje-va-ju da-na-šnje dan svoje-
4. Pje-va-ju da-na-šnje dan svoje-
5. Pje-va-ju da-na-šnje dan svoje-

1. sla-ve-ći u Bo-ža sa sve-tem
2. zda nam sa Pre-sla-va-š-ća
3. zda nam sa Pre-sla-va-š-ća

1. sio-ma-ri-je-ći. Do-đi ne nek um se hva-
2. zve-ri-je-ći. O zve-ri-je-ći, o da nam
3. kras-ći. Ho-je-ći, o da nam
4. Ho-je-ći, o da nam
5. Ho-je-ći, o da nam

1. pje-va-ju jer ba-š-će pre-ja-sne zve-ri-je-ći

50-
Andante
ZDRAVO MARIJO F. Mendelssohn-Bartholdy

Ma-re-jo, Zdravo, Ti mi-lo-šće si pu-na, gos-pod-in si-o-ber-ni, zdravo Ma-re-

jo! ju-tar nje po-dru-žnj kad uo-je-mi-mi-o, is-pnem tad ti ho-će, zdravo Ma-re-

jo! te. ier. nji zvon kad mi-lo G. n se gla-si, ru-ke taad sklopim, is sve ga sr- ca

mor- lim is sve gta d sr- ca molim is sve gta d sr- ca molim O Ma- ri- jo redno G. n milostu su

mf *mf* *p* *riten.* *riten.* *p*

lan. *riten.* *p*

32

pu-na, Gos-po-din s'Ho-bom, zdravo Ma-ri-jo! O-mo-le sin-ka svoje-ga
 da nas i-sba-vi sa-da i u smet-ni čas. Se-men.

The musical score is handwritten and consists of two systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are written in Croatian. The first system contains the lyrics: "pu-na, Gos-po-din s'Ho-bom, zdravo Ma-ri-jo! O-mo-le sin-ka svoje-ga". The second system contains the lyrics: "da nas i-sba-vi sa-da i u smet-ni čas. Se-men." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some handwritten annotations and corrections throughout the score.

LILRDSKA PIJESMA

Božična

NOVI PRIJEVOP.)

Mirno i čvrsto

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff.

1. No-be-ska se Go-spa u-ka-za-ha tu. Fe-

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

1. lo-čajmo sa-da svi od st-ra. Hu.

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics 'Malo lakše' and 'jo lakše' written above the treble staff.

Zdravo, zdravo, zdravo iista ista, zdravo, zdra-vo, zdravo Muzi-ja!

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Bernardica kletka gled neduga omg | 4. Sve ovamp! Najin dovijuje glas |
| 2. Repovana imo u gada njoj | 5. Gud vana, o majke gld voga vas. |
| 3. Ste vijesti je prvi u kenu kut | 6. Sveta i sveti milost do mjerke ih top |
| 7. Ko muam je u pnda provio put | 8. U gornjoj duzi, zogo-odra Bog. |

O, DJEVO, KRILNO DJEVA SVIH!

Spreo: o. M. Pavlič

V. NOVAK

1. O, Dje-vo, krilno djeva svih, o, Dje-vo, krilno Djeva svih, Da-ro-va su na ju-desnih, da-ro-va su na ju-desnih.
2. On sunce i tje-ra crni mrak, On sunce i tje-ra crni mrak, On krije sunce u oblak, On krije sunce u oblak.
3. On pjeva svijet i pu-ri klas, On pjeva svijet i pu-ri klas, On brani ptice koga nas, On brani ptice koga nas.
4. O, Djevo, što se svijetlo zove, O Djevo, što se svijetlo zove, Kad nam se padne smetva noć, Kad nam se padne smetva noć.
5. Po-ka-ži, Djevo, svoju meć, Po-ka-ži Dje-vo svoju meć, Kad nam se padne smetva noć, Kad nam se padne smetva noć.

... i daš' koga onog ko svoga linca preme loz, u ruci daj' Stora svo, ko svoga linca kromčog, u ruci na loz
 nika Ima mogla, ko djele tje-ru novi-ja, a nika tje-ru moćna, ko djele tje-ru kovi-ja k' tje-ru ja.
 ... i daš' koga onog ko svoga linca preme loz, u ruci daj' Stora svo, ko svoga linca kromčog, u ruci na loz
 nika Ima mogla, ko djele tje-ru novi-ja, a nika tje-ru moćna, ko djele tje-ru kovi-ja k' tje-ru ja.
 ... i daš' koga onog ko svoga linca preme loz, u ruci daj' Stora svo, ko svoga linca kromčog, u ruci na loz
 nika Ima mogla, ko djele tje-ru novi-ja, a nika tje-ru moćna, ko djele tje-ru kovi-ja k' tje-ru ja.

o. M. Pavelić

To NJEŽNO SRCE

1. Nježno sr-ce kralji-ce ne-be-sa, Tu si pu-no najvećih eu-de-sa Rajs-kih

2. Na pa-ja-no pu-tem gor-ke i-a-se, Tu si sr-ce mile Ma-jke na-še pam-ra
3. Sr-ce Še-be sve mi-li-se sja-je, Svetost Še-be o-bu-ze-la, sva-je Še-be

1. dvo-ra Tu si sa-lem kam što se kro-va-ju nje-žno lo-mu sve-tog - Troj-stva

2. Ma-jku da-o nam Te Sin Kad or-ia-ra On na kri-žu ot-kup-je-nja
3. pa-da dade mi-lost svih, Ko-je sr-ce sje-ce Tro-je u vis so-ve

plam Sr-ce dionu u to-mu pla-me-ne slično u neu-žarku i ru-me-nu and omni

šom Še-be stoga u svakoj teš-ko-ći spo-vo-da-je-mu dize-mo o-ni. Zna-ma
njih O si na-ša st-ca Tu o-ro-vi. Sa-se-bom ih u vi-ri-vo-ro-u i K. u. b. k.

myetm svojih si ris moe i Kud Troje svake kre-mu mistis grijcha noc
nam je ljubavna tog takva Ma-jka ne-će ma-ći od bit će da song.

Ta POGLEDAT, O MAJKO ✓

Uznosito

Srijanj 1939. g. Pavelić Mihov, D.
har. o. Stj. K. Flodin

1. Pogle-daj, o Majko, na-rod svoj što u bi-je-di stra-da ve-li-koj. Ha-paj naš k Sr-cu se.
 2. Mari smijet na sve-ti kri-ža ma-l'ako smijetu tomu št'it je jak. Ne-ve-ru ur-di-zu,
 3. Smudje vek ple vo-dit boi nam hval' plačem ja-ko št'ako nas se kut. A-li za-ču-že-smo
 4. Gol nam, o Majko blaga znaš, Ti ko-zi-je da-si št' slova tu spaš. To-di ga, vo-di po

1. ni-je. Pro-mi. Spa-si nam, spa-si, o Maj-ko domi. Spa-si nam, spa-si, o Maj-ko, obom!
 2. si-je. Svo-ti-nye na-se su-rij-ma smijeh. Svo-ti-nye na-se u ni-ma smijeh.
 3. ni-je. Ho-va, pla-ča za-ču-že št'it je taj. Pla-ča za-ču-že št'it je taj.
 4. kani toj, H. Ho-gu do-vedi sav na-rod svoj k Jo-zi do-ve-ći sa-va na-rod svoj.

PRIPJEV

Ma-ri-jo, Troj ruk je pumboli, Uslišaj sad, što on Te mo-li:

Poklenski nek zmagaj u prah pade komeškom svom da nam Bog vla-da.

Ta SVOJ MILI LIK!

Spjeva o. M. Pavelić

HLADNIK

1. Svoj mi-li-lik u-ka-ži na svo-du o-bla-žnom, O- lu-ju bijesnu, bla-ži na

2. Po-ze-mlju i-de bi-je-da i bi-je si-lom svom o-bra-ni svo-ja će-da što
 3. Bol u sr-cu je mnogu ko-pitac u grješaku svom za is-gu-šlje-mim spogom već

1. mo-že pre-sumnom. O Majko svjedo-šće-ta nad bu-ri-m mo-rem svje-ta nad

2. mu-že-na su njom O, napla-ja se du-se pod kri-žem u grijeh nu-se pod
 3. tu-že-mnogi dom: O Majko vir-po-ka-ži gdje vje-ra tu-že-bla-ži gdje

1. bu-ri-m mo-rem svje-ta. Po-mo-ži pu-su krišćan-skom.

2. kri-žem u grijeh nu-se; Po-mo-ži pu-ku krišćan-skom.
 3. vje-ra tu-že-bla-ži. Po-mo-ži pu-ku krišćan-skom.

NEK MINE MAJKO / Mg 405-

O. M. Pavlič. D.J.

1. Nek mi - ne Maj - ko sli - ca prvog Ra tu - ga du - bo - ka Gle si - na
2. Nad - sla - da Maj - ko stvar - la On i svr - ši lju - ti boj se gro - ba
3. Viš lje - ši ero cr - ni mrak pred sv - je - tlom nje - go - vim tje sja o
4. On smo - lo - va se pu - ka svom sto - lje - se i mac - go kri - sa kri -
5. Os maj - nih Maj - ko ra - na het svo mi - lost is - di - je si sr - ce
6. Sa stvar - na svrh se o - ri glas On gru - di pu - ka prvog O ro - di

1. Prv - ga pre - mi - log pun sla - ve on se sja. Sa Maj - kom Goo - jom Ma - ri -
2. u - sta na - po - kom po rje - ši pro - ro - čkoj
3. Majko kri - za znak nad na - mom pre - se - tim.
4. mom ga u po - ko - rom svet pe - re mi - losti
5. mi - je di - van svijet svoj hu - bav mi - ri - se
6. Majko u raj nas k - ŕi - mi us - ko - slom.

jom svi pojmo kri - stu kra - lju svom On vla - da, On vla - da.

Maestoso

REGINA COELI, LAETARE!

P. Lerogsteiner S.J.

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Re-gi-na coe-li, lae-ta-re, Re-gi-na coe-li, lae-

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system. It features similar rhythmic patterns and harmonic structures.

ta-re! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-le-

Third system of musical notation, showing the continuation of the piece. The vocal line includes some dynamic markings like 'p' and 'f'.

lu-ja! Al-le-lu-ja! Re-gi-na coe-li, Re-gi-na coe-li, lae-ta-re!

Fourth system of musical notation, the final system on this page. It concludes with a final cadence in both staves.

Al-le-lu-ja! Re-gi-na coe-li, Re-gi-na coe-li, lae-ta-re!

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) includes the lyrics "al-le-lu-ja" and "ja". The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

- lu-ja! Al-le-lu-ja Re-sur-re - xit si - cut di -

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with "Al-le-lu-ja! Al-le-lu-". The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

xit. Re-sur-re - xit si - cut di - - xit. Al-le-lu-ja! Al-le-

Handwritten musical score for the third system. The vocal line includes the lyrics "lu-ja! V-ra pro no-bis De-um! V-ra pro no-bis". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

- lu-ja! V-ra pro no-bis De-um! V-ra pro no-bis

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line includes the lyrics "De-um Al-le-lu-ja! alle-lu-ja! alle-lu-ja!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

De-um Al-le-lu-ja! alle-lu-ja! alle-lu-ja!

KRALJICE S KOJE SJA

King of Kings!

Spjev: O. M. Pavelić

čvrsto

/ harm. / O. Stj. K. Floodin.

1. Kraljice s koje sja rajski se stani, Najčistija bježi ne od zloga dan.
2. Zvijezdo što sa neba divotno sjaji, I svu ne dobi ne ne-vo-je z nas.
3. Jubeziva Majko si bijednika svaki, Mladih ljepih u pomogne njih.

1. Či- bi is ne-vo-je di-že mo-ćlas. Mi-losna Majko, o po-gledaj nas!
2. Vidiš gdje te-ra nas dušama ni- hui. Plošće svog ruci nama ravijaj skut.
3. Dobro ti pamet je u nas jad prijek, U la-rije naše ti, vodi mu ljek.

Mjesečnik
 PUNA SLAVE DJEVO DIVNA!

O. M. Pavelić

Harm. | O. Stj. K. Floodin.

rituo

1. Puna slave Djevo divna, Majko Gvozdja milostivna, Imjenu naš Pe 20-ve domu, Imjenu naš Pe

2. Našu djedi na barjaku nosi-li su Pe be ga-ku, kad su isti u ljut boj, kad su isti
 3. Rapski bijere ira brani, svet nas tješ, svet nas brani, svet nam bude Kora li-com, svet nam bude

1. 20-ve domu. Pi su na-ša mila Ma-ti, svet ko zvijezda Pi seš oja-ti vjerno, su ka hvaratskom,

2. u ljut boj. Varda drago lu-ce tvoje i njeh u nas knjapilo je Mi smo, Majko narod Tvoj
 3. Kora li-com. Pa uke do do patnja svaka, V na nama bit će la-ka s dragom Majkom Marijom,

1. vjerno puke hvaratskom. Svet ko zvijezda Pi seš oja-ti vjerno puke hvaratskom

2. Mi smo Majko narod Tvoj. Lu-ce tvoje knjapilo je varda, Majko narod Tvoj
 3. s dragom Majkom Marijom. Patnja svaka bit će la-ka s dragom Majkom Marijom!

M. Pavelić

O DIEVO, MAJKO!

Harm. I o. Stj. K. Flodim.

1. O Die-vo, Maj-ko ljublje na, sav svijet ve-liča te, jer Ti nam rodi Še-su-sa, drag
2. O ne-daj Maj-ko blaže ne, da na-put-ovlada nas, Kad val nas strasti zahvati, pro-
3. Kad ova-ne nam sadnjidan i ži-ću dođe kraj, Tad ohom sve-te ljubavi Ti

1. no-voe sre-će sve. } Mi st-ce To-bi da je-mo i pu-ni sa-ra
2. mo-ći o-naj ras }
3. na nas po-gle-day }

Ritard.

kl-ice mo-ll. Maj-ko ču-voj nas, o Maj-ko ču-voj nas!

SV. JOSIPU

O. Stj. K. Flodin

Pobožno

1. Za natli-jo ti-hi ko O-ca Te svog po- mi- va- o Bog
2. Qui- ma-na nas tamnih sa- le- ti- o roj na- vije- sti- o bog
3. Za- uz- mi se za nas mi- lo- sr- dan jak da ve- li- ki mo- rak
4. Do- put- ti- ti ne- moj, da sle- di nas blad i u- mo- ri glad
5. Za posle- dnu bor- bu nek o- su- sov kruc o- ja- ci nam duc
6. Ja O- cem i Du- hom nek usav se glas uh- ve- su- je Spi-

1. In zaru- ni- k Je- vin In fi- li- a- nov, svet o jo- se- pe svet o jo- si- pe svet
2. u oryem- ma hor- ic da u- to- pe svet " " " "
3. nar- za- je nam o- sus i Za- na mu het " " " "
4. na svet- sti go- ru nas u- pra vi let " " " "
5. i la- ko le- bi- ti po- byedit i mi- jet " " " "
6. nek sla- vi in so- ce i staki nam kret " " " "

SVETOM ANTONU

sv. Donaveritara, puzo. od Milan Pavlic

O. St. K. Flodim. 27. VI. 1904.

Andante

1. A-ko ti se iu-da ho-te, U-to: hje-ze smrt, te-ško-će, gubnja, qu ba davo hu-di, ordnarijaju bol-ni lu-di.
2. Ne po-gibli br-zo qđi ne dju te bijede po-sud miru, Pi-tat maćos, dju su maću, Pado-ve-ri re ti maću.
3. U-ina di: ka, slavelom mjerom, Slomom, Trojstai neizmjerom, O-cu, Du-nu Du-hu Svetim, hie se pjeva cijim svjetom.

Hor-sku pi-lu, ropške lance mar. Ho-ću Sve-tac ne, ne stane, (Terceto) Jozef i Jovani

Stavke: 1, 2, 3, mogu se
 ispustiti. On da je u
 ropet i cij mjera
 2/4 + 3/4. Ad libit

na i stvari (more) Na-će mladi i sta-rae sta-ti

9. 17. 11. 04

GRESNIKOVA MOLITVA

o. M. Pavčić

V. KOVAK
A. HRIBAR

1. Naj-ko u ska-bo-ii the me-ne se pro-mo-zi? Po-že-že ga-ia
 2. bo-ko grijeh me ru-ii bo-mo-zi ga-luoi da-si! Pa do dva sva se

da-ii si i svu-ii mor-ii vit-ii
 sve-ii ma-de sve-ii ma-de sve-ii vit-ii

3. U- svom mami kodi - i duh mi ololodi, milosrdno me vodi na svetu ispovjed.
4. Ti svet me mila dadi - pred altar Bozji pradi - gaje Sin de Tiog mi dadi - krah readi nego med.
5. Zuj, Majko svetlahoci - da duh mi pavi cihoci - ka sveto Bozje vici - zalijeci kose naj.
6. Kad mi se postla porini - da taon s mami sinini - pobisi duha Ti mi - u Majin narucij
 tijelo

MAJKI BOŽJOJ SLEMENSKOJ

S. YOVOSSEL

R. MATZ

1. Ma-re-ke ta te-ška le-ta pust i pra-zen breg je bil, Maj-ki svo-joj sa op-sta-nek
 2. Fru-dnik Te-bi pu-tu-je-mo re Proj sta-nek hi-zi-ru, zdu-pli-ri-ma se-tu-je-mo

1. na-rod ga je o-zi-vil. Vse ti-zi-se pro-bne sa-da re sle-man-štam gno-li-ru
 2. plu-šaj na-šu mo-li-tvu. Vsa te-zi-va vse je pre-šlo mi smor Pro-ji ov-de sad.
 2. v- ne stra-ne pro-su-ju Te Pro-ji, Maj-ko, Za-gor-ici.

tr-či mi lo pre-re-se-lo pro-ve-jah i tr-ni-ču. Slo-te hje-di, vsi se-ty te na sle-man-štam
 2. v- ne do-li keta rja je se Za-greb-čani, pro-gor-ici.

Bo-žja ma-ta kri-ži-ci svih uskova-ta ka od zgo-ra vse gle-di, mir i sre-ća nam de-li

BISTRičKA

Puna dra, puna čee 1111

R. MARTZ

I. D. DOMTAVIĆ

1. Oh sum- eu pro- si vsa- kau to- zia, kasun- eu tra- va vsa- ka
 2. luj mo- li- tve vra- ce o- ve, ogra- ga na- sa Ma- ti,

1. trah i h te- li Maj- ka Bo- ja, sr- ce si- to- ma- ka.
 2. tvoj te ves- da na- rod zo- ve, ro- ma- ni br- va- ti.

1. Mi- lo- ste- va vsa- kom ti si, vse ti vra- cis bo- li od- be-
 2. Da bra nam na- vek o- sta- ni, zmo- li nam pri- ši- nu, da od

1. ka još ni- kog ni- si I- ma kto za po- moc ma- li. II- rola kto za po- moc ma- li.
 2. vse- ga bla- ga bra- ni nas i do- mo- vi- nu. nas i do- mo- vi- nu.

50-

a. M. Pavolčić

MARIJIN VOJNIK

of. Pintarić

1. Šta ti je zemlji u toj no-ći za-ka nam je bi-ti boj: stoga, dijete, ketro

2. O, da možeš junak bi-ti u tom boju žestokom često, često do Nje

1. sko-ću k Majci ma-šoj pre-mi- loj ma-ću štiti da o- ma da-ti svakom

2. hi-ti, pase o tom svijetlij Njom. Naša Majka bru vjestinu ovog

1. ko-ji su je Njem: svoje djece ne da Ma-ti, da ta volski bu-de pljenu.

2. Naloga pada, zna, strahotna je dušma-ni- nu kao vojka najveća.

1. da možeš junak bi-ti - u tom boju žestokom,
 često često do Nje luti pas se o tom svijetlij
 Njom. Naša Majka bru vjestinu ovog
 Naloga pada, zna, strahotna je dušma-ni- nu kao vojka najveća.

2. Ne u tom bitva boju. Naloga je vojnik,
 Naloga je vojnik, Naloga je vojnik,
 Naloga je vojnik, Naloga je vojnik.

4. On se ina sad razbija opati na boj daš,
 Gdje će tramb. pouzdanja to su suću enaš,
 Jeunm sada kraj postolud - pa sad ora broj se iduh -
 Podit se te gdje se postura. To or snage, doveti bit.

5. Ako velis da bijelim - bi ha novom vojek gjaš,
 Naloga je vojnik, Naloga je vojnik,
 Naloga je vojnik, Naloga je vojnik.

6. Tu na, često, svete moć, - o kojih dječak san idu
 Tu je ranj vit ištati, - bijom i je, Naloga je vojnik.

12. 2. 1934

o. M. Pavoln' (1900.)

7 MAJKU BOGA VELIKOGA - broj 274

o. S. K. Flodan

Majku go-ga ve-li - ko-ga sba - ni du - so, pje - raj Sjrij; ro - da - bra - ne

svet - koj da - ne ho - sve - ce - ne Prečistoj. U - svi - so - mu go - vu ie - mu di - ve - ši se

pro - ma - truj; pu - naj sre - ce po - naj - ve - ce Majci go - ri i - sta - tej.

2. Sjete li se sjeć' jake nit se takva pjesma zna
 Isp' pravno sjeć'ni slavu izrekla bi ikada
 Al' ti tako ne bješt' jako i grještan je jezik moj
 Sjet'et' nbiu, k'kline in, hvale z'horiti' pjevat' Sjrij.

3. Majko sveta što rih svijeta moja radost rachevri
 I po spisi tajke dvest' svima nauca otvara
 P'be divno milostivne spa zemaljski ovaj put,
 Šta je eis prize bio crnom tuinom pritisnut.

4. Opatara ružičana
 Cveta' nega' ljubavi cvijet,
 Svojim k'ječ' u kraj' lošice
 Dje'icauska bijela svijet!
 Noli Is mi omile mi
 Ljubav' strah i pobavnost,
 I čistocu i mit' noću
 Pomisnost i steplja v'ost.

Andante. **AVE MARIA!** *Moderato* *Fr. pl. Lisic'*

p A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na *mf* Do - mi - nus
 Do - mi - nus te - cum
 Do - mi - nus te - cum
 te - cum Ge - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus
 Do - mi - nus te - cum
 et be - ne - dic - tus fructus ven - tris tu - i *mf* Je - sus Je - sus *ppp*
Fempo I.
mf Sancta Ma - ri - a Ma - ter De - i **Sancta Ma - ri - a Ma - ter De - i.**

O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus

Sanctus Sa-nctus Sa-nctus Do-mi-ni O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus.

Hunc et in ho-ra mortis nostrae a - - - men

Hunc et in ho-ra mortis nostrae a - - - men

Hunc et in ho-ra mortis nostrae a - - - men

mortis nostrae a - - - men mortis nostrae a - - - men a - - - men

SVETOM ALOJZIJU

OKRETN.

A-loj-zi-je, daj dar te slav-ny, ne-be-ski svijete ro-đi-šom, jer

tu si sve-tim zi-čom pru-žim, vjek bi-šti-ću pu-šte-šom. Vj

Alt i tenori.

moli-mo Te, A-loj-zi-je, ne od-bij na-seg st-ca dar. A-loj-zi-je, st-

Tutti

A-loj-zi-je ro-đi nam svo-ga st-ca žar.

2. Ja kriji sam te oda brao,
Da kad mi mu budis otac.
Ja grijehe nisi nikad znao,
Vek kriješ bio čist i blag. Vj
3. I jeli svijet si preivao
I slav mi varav sjaj i lud
Da rajem tek si urdisao,
Jer rajska bila ti je bila otad.
4. I skriveno to molim stoga:
Zakriji me sa svca mlad,
Dobro je Bog

SV. PETRIL I PAVIL.

O. Anselmo Canyuga

Con moto.

1. Pa-sti-ru do brosto Pe-tre blaže-ni, po-slu-šaj što smo ti mi-mo te mi.
2. U-či-te-lju divni, ti, o Pavle svet, U-či nas, zanosi u nebeski svijet
3. Sve višnjemu Trojstvu Bogu jedi-nom koji vlada nebo i zemljom svom,

riten.

1. U-ko-ve nam grijeha ti porastr-gaj, kaj o- tvorit more i zatvorit raj.
2. Gdje no vjera gasne poput zvijezdice, to, ko sunce vjekom samo gubav sja.
3. Ne ka bude slava, nek se pri- proj u sve vjere vjeha porasio - noj. Amen

ZVIJEZNI MORA
 u teškoj dane, *Brevio Milan Pavelić* *zla nas dubi-ne* *Per Rimovec*

Corsto

1. ju-ta-ny za-jer-do, ~~zla nas dubi-ne~~ plo-vi-mo u dalj na drugi rđal, ~~zla nas dubi-ne~~
 2. Po-di-go za-jer-do, vesla nam rukce pu-sta-hi ne i-ć kraj muckasih, Kad nam se lađa

1. Da-mi-cee jama, ledne si-ro-me *Mrežama* put nam preplicu vas. *Plase* nas *skrite*
pro zap tat kane *Pri-ju nas ljese* *Prizje*
 2. na-še sud lu-ke, ~~sto-ban ve-re-lit~~ mir-a nas *Mh.* O, Euvaj lađu svojih motara
 0 mot-va-va

1. ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~
 2. ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~ ~~zla nas dubi-ne~~

1. za-jer-do, što pamiš miljem sas raji Ti nas od prethog izbavi lea-ra, Marijo, Ti nam
 2. zije- zho sas raji

1a. po mo-ru sjaj. 1b. po mo-ru sjaj. 19.II.1935 19. 7 1935

MARIJO MILI GLAS! ZA IME MARIJINO, 12. RUJNA

59

- ① Mari-jo, mili glas, slatko Ime za svesmas! Ma-ri-jo!
- ② Od sunca si svjetlija, a od zvijezda sjajni-ja! Ma-ri-jo!

- ① Ime tvo-je kad čujem, u sr-cu se radujem, Ma-ri-jo!
- ② Ponimo Te hvalimo, od sveg, sr-ca slavimo, Ma-ri-jo!

- 1. O, Mari-jo, Tebe vanda želimo njome hvaliti i pred svakim slaviti, Ma-ri-jo!
- 2. O, Mari-jo, jer po Tebi milost nama daje se, o budog linka šalje se, Ma-ri-jo!
- ③ Hojo Tebe puštije, koj se Tebi raduje, Marijo!
 Čuvaj od bla devgij od grijehu svakoga, Marijo!
- ④ O, mjestica rviće, tuteška, kralje Marijo!
 Utočište, riješnikca, pomoćnik gubla, Marijo!
 O, Marijo, rajska vrata!
 Moli linkca za sve nas
 Kada i na smrti čas Marijo!

I. DIVNOJ DAKLE

R. TRČLIK

Div-noj da-kle Taj-ni ro-voj bla-vo-aj-mo se sinje-mo mi, star-ti sa-son

Go-ge vr-cu Go-ge Li-ma hra-la spje-smom rados-nom: sla-si-mo im

zi-ti no-voj nek se sa-da u-ble-mi, o-je-ta du-si i-vo-je-ko-voj

ve-li-ti-na ca-si-mo ih du-som pom; Au-hu svetom nek se vi-mu

nek spoz-na-je do-pu-ni

glas-ndi kom je-daa-kom

A *men.*

I. DIVNOJ DAKLE

o. A. CANJUGA

Du-vnoj da-kle Tajni o-voj klavaj-mo se smjer-no mi, sta-ti za-kom št-ti no-voj nek se sa-da
 Bo-gu O-cu Bo-gu Si-mu hva-la opje-mom ra-do-šnom; sla-vi-mo im ve-li-ču-mu, ca-šti-mo ih

u-klor-ni, vje-ra, du-ši čo-vje-ka-voj nek opo-x-na vje-do-pu-ni št. - - mi-u
 du-šom šom; Křtu-hu sve-tom nek se vi-ču gla-ri s di-kom je-dua-ku.

Litanije Majke Božje

(Faded handwritten text, likely the beginning of the litany)

(Faded handwritten text, likely the continuation of the litany)

I PANGE LINGUA

Ž. Kreitmaier J. 7

largo *ritardando*

SOLI

Div-noj da-kle Troj-ni-voj Klanjaj mo-se smjerno mi.
 Bo-gu O-ću Bo-gu Si-mu Hvala spjesmom radosnom,

ZBOR

Sta-ni na-kon z-tri no-voj Nek se sa-da u-kloni
 Sta-ni mo-im ve-li-či-ni Časti-mo ih du-som svo-

Animato *ff.*

Tje - ra du - ši i - je - ko - voj nek spo - zna -
 z na -
 k Du - hu sve - tom nek se vi - nu gla - si s di -
 Tje - ra du ši i - je - ko - voj nek sporna -
 hu sve tom vi - nu gla - si s di -
 i - je - ko - voj nek se vi - nu gla - si s di -
 nek - se vi - nu gla - si s di -

molto rall.
mon.
men.
 nje do - pu - ni kom jed na kom.
 nje - kom!

P. Jo. VII.
 634.

IV. Divni dakle... Vincentije Gollner

mf

1. tantum ergo sacramentum ve-ne-remur cetru-i et antiquum documentu novo cedat re-tu-i; praestet fi-des
 2. de-mo-stra-ti-ōe geni-torū laus et ju-bi-la-ti-ōe, salus ho-mi-nū o-m-ni-ū sit et bene-dicti-ō; ho-mi-ni-bu-s

1. Divni dakle tajni ovaj klanjajmo se smjerno mi, štari zakon i istovrsnoj nekise sav-da ukloni. Tjera du-si
 2. Bo-gu leu, Bogu Sinu, Hvala s pjesmom radostnom, slavimo im veli-činu, casti-mo ih dušom svojom. Hvala sveto m

p *mf* *p*

mf *pp* *ritardando*

1. suble-mentum sen-su-um de-le-tu-i.
 2. ab il-lis quo compar sit lau-da-ti-ō.

1. čija-ko-voj nekis po-zi-cijom de-le-tu-i
 2. nekise u-ni-gla-si-je s di-ko-m jed-ke-ri-je. pa-ri-je. ma-kom.

mf *pp*

1. čija-ko-voj nekis po-zi-cijom de-le-tu-i
 2. nekise u-ni-gla-si-je s di-ko-m jed-ke-ri-je. pa-ri-je. ma-kom.

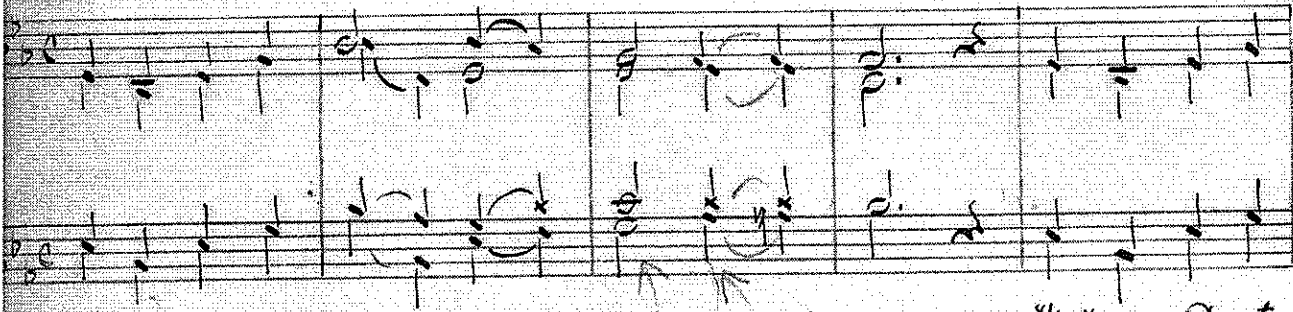
1. čija-ko-voj nekis po-zi-cijom de-le-tu-i
 2. nekise u-ni-gla-si-je s di-ko-m jed-ke-ri-je. pa-ri-je. ma-kom.

M.T.
1985

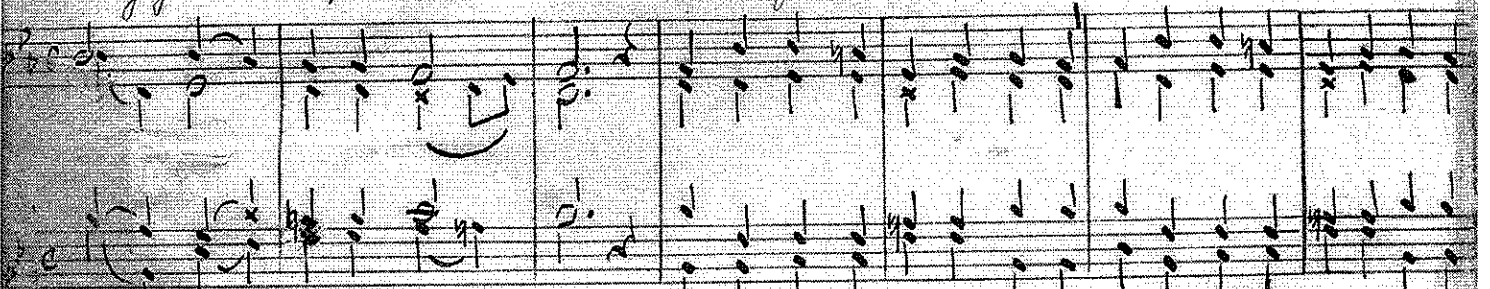
PAVELIĆ

NA DAN PRESV. TROJSTVA.

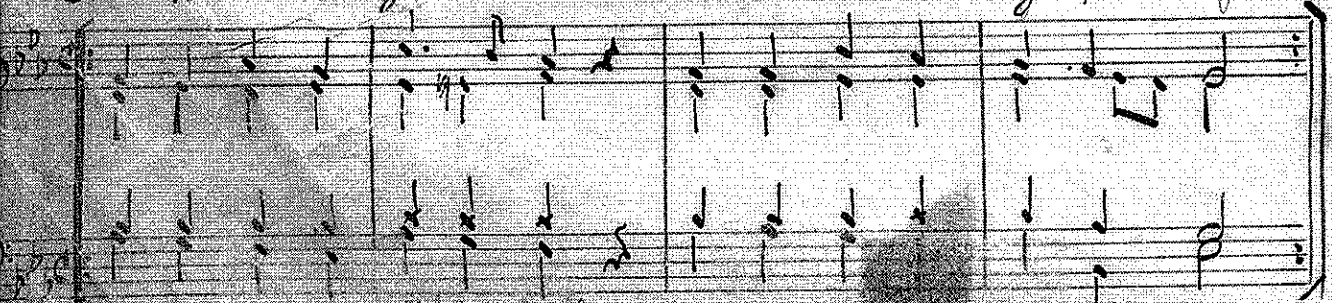
V. NOVAK.



1. Bla-njaj mo se sve - rom čistom, mjer - nom, Tje - nom Trojstvu
 2. Sve - tom Trojstvu, vi - šnjem Go - spo - da - ru, Hva - lu dajmo
 U - ca Si - na, Du - ha ho - sti - vaj - mo, Za grijehote
 Sveto Trojstvu hajt - mo mo - li - tva - ma, U - no i - ma
 Bla-njaj mo se plu - šom čistom, vjer - nom, U - ca, Si - nu,



1. Bo - gu ne - ix - mjer - nom: On je di - vno - gnu - xi - vo - ta On do - bro - ta, On ho - po - ta
 2. na sva - kome da - ra: On nas stvo - ri, On nas spa - si, On nam svea čisti kras
 ljudske nakna - daj - mo: Za opa - kost jo - je - ča - nsku, Paj - jmo Mu - kno bo - ži - anske
 sve što tre - ba na - ma: Nek se mi - lo brine za nas, Nek za se - be o - ču - va nas
 5. Du - hu ne - ix - mjer - nom: On u du - ši svet nam - ja - o, stan u raju nama da - o



Nek Mu pjeva sva gom svom U - vaj svet i rajski dom.

Ug 364

PJESMA KRISTOVIH BORACA

o. Stj. K. Flodin

Spjev. o. M. Pavelić

3. Vi križca barjak punni plimom visoko raste

1. O-grevit bojni poklik ba- ci Doga-rij bo-rac

snagom svom a Bog će vjeha jakost samur bit

1. Sve- visnjeg, oj naprijed vjerni su vo- ja- ci, sud

ut vas odjevan picestom

1. vredi- ti- te kri- stov- stjepe. Po- ste- nje branit i vo- ni pra- vi

Gospodina Isus so- re vas. Sve me na ve- ci Bozju sla- va

i neumrlah du-ša spas. Sve, sve na ve-ću Božju sla-vu

i neumrlah du-ša spas. (O Maria, ebrg selone)

Majko Božja lijepa vijekom. P. (O Maria, ebrg selone)

lijepa vijekom, pjevat bih ti. Mi-o ja, Novom čarnom pjesmom nekom,

ružo puna višnjih tajna, koja nikad ne veneš, Vazda cvateš mila sjajna

3. Srdce mi čarom radosno, radeš za srca sva, ra-čet za srca sva.

4. Vazda miris prosiplješ, vazda miris prosiplješ.

3. Srdce mi čarom radosno, radeš za srca sva, ra-čet za srca sva.

4. Vazda miris prosiplješ, vazda miris prosiplješ.

L. VIII. 1933.

1. MAJKO BOŽJA LIJEPA VIJEKOM, PJEVT BIH TI HTIO JA, NOVOM ČARNOM PJESMOM NEKOM, NOVOM ČARNOM PJESMOM NEKOM, ZANIJET ZA TE SRCA SVA ZANIJET ZA TE SRCA SVA.
2. RUŽO PUNA VIŠNJIH TAJNA, KOJA NIKAD NE VENEŠ, VAZDA CVATEŠ MILA SJAJNA, VAZDA CVATEŠ MILA, SJAJNA, VAZDA MIRIS PROSIPLJEŠ, VAZDA MIRIS PROSIPLJEŠ.

OCE, O KOM ISUS NAMA ZBORI...

glaz. Molnar

1. O-če, o kom Isus nama zbori, u što zdravi ljudski um se anas,
 2. Neka dođe Kraljevstvo Ti k nama, što na zemlji podiže ga Ihas,

1. Bože, koji nebo zemlju stvo-ri i do-bro ta stvora Ti se sja.
 2. Neka vlada ljubav Tvoja na ma za svjetlosti sprenapiti nas

1. Klanjamo se Tvojemu Božanstvu skupa s Tvojim stvorovima svim.
 2. Nek na zemlji vrsi Ti se Bože ka-o što je cio vrsi raj,

3. Oče svijetla, svih dobara vrlo,
 Ti nam danas daj svagdanji kruh:
 Kruh zemaljski, koji hrani tijelo,
 I nebeski, od kog živi duh!
 Grijehi namu milostiv oprostite
 I vredi ljubavi Vaše narod svoj!

Handwritten musical score for a hymn. The score is written on two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo marking is 'Andante'. The lyrics are written in three lines below the piano staff.

1. Moli- mo se Joannu Veli- čanstvu svjetinom i svetom skrušeni-
 2. gđjemas čeka Domovina bo- žja: u svom krilu divni travi-
 3. tava: ad ora adula se mi- la- ste, marta svjete stana- vika broj!

SY. TROJSTVA MILJENICE!

No. 355

1. Sve-tog Trojstva milje-ni-će, št-će na-se te-vi bli-će, Jo-si-pe io

1. euj naš poj! Jo-si-pe io euj naš poj! Premda zna-mo, ni-sa-le-ka

1. se-mo-že-uo do vjek vje-ka pro-sla-vi-ti i-vo-t tvoj. Pro-sla-vi-ti i-vo-t tvoj,

Krcu što se sa visine i za sive plie bue - tra nitel' si bio ti. Čuvao si kruh nam živ.
 Otk' bog naša duša živ, kome sve smo dušice mi.
 On, što silnim svetom vlada, - bog, što stvoru sve je na da.
 Maruje nas gleda tvoj: sine, - vodiš, i vas' spasa svoj.
 I da smo prama bog, - bijega se svaki boji kada smrt se približi -
 I da smo prama bog, - bijega se svaki boji kada smrt se približi -
 I da smo prama bog, - bijega se svaki boji kada smrt se približi -
 I da smo prama bog, - bijega se svaki boji kada smrt se približi -

BLAGI BOŽE

F. pl. Luvic

Unjerenno

1. Blagi Bože ljubav moja, od sveg srca ljubim Te; Ljubim, jer si

2. Ah moj Bože što uči-nih, kad Te grijesei uotjeduh: Sve sam dobro
3. Me-ni grijesnom grijeha prosti, Lu-vaj me od svakog zla; od sad vo-lim

Bog je-di-ni, uzjedan, da Te Tro-ji si-ni ljube u dobru i u bje-di

o sta-vi-o zlo naj-re-će pri-gi-li-o-ah, da prosti me-ni, a-ti-će
u u-mjeti, Ne-go Te u-vjedat htjeti. Te-be ljubim. Te-daj, Bo-že,

ar-zei Tro-je za-prije-di. Blagi Bože, ljubav moja, od sveg srca

grijetu i sve moje zlo-će! Ah moj Bože što uči-nih, kad Te grijesei
da grijeh me-ni skodit mo-že. Me-ni grijesnom grijeha prosti, Lu-vaj me od

lju-bim e.

4. O prestáki Isukriste
 Du svog roca, ljubim Te
 Jer si mene to ljubio,
 Kad si za me kreb-povolio
 Na ljubav moje krvave,
 horn li me svog roca

72- OČE, O KOM ISUS NAMA ZBORI... *Melodia antiqua*

mf

1. O-če, o kom Isus nama zbori i što zdravi ljudski um Te zna,
2. Neka do-de Kraljevstvo Ti k nama, što na zemlji podi-še ga spas!
3. O-če svijetla, svih dobara vre-lo, Ti nam danas daješ vagnji kruh:

mf

1. Oče, ko-ji nebo, zemlju stvo-ri i do-brotavoda Ti se sja:
2. Nek nam vlada ljubav Tvoja sa-ma za svijet i ječani shromaju-ci nas!
3. Kruh zemaljski, kojihovani tje-lo, i ne-beski, od kog si ni duh.



1. Klanja-mo se Tvojemu Bo-žanstvu skupaj s Tvo-jim stvarovima svim.
2. Nekna zemlja vsi Ti se Volja kao što je si-o vsi raj,
3. Ispijehi ma-mu milostin s-prosti i pred ku-brji štiti narod svoj!

ritardando



1. Moli-mo se Tvojim keli-čanstvu smjernim u-
mon, srcem i srce-
nim, u svom kralju, srce i srce-
nim.
2. Ispijehi se-ka Tvojim bo-žici u Tvojim keli-
hu divni zavi-čaj!
3. Ispijehi nas odalapa milo-
sti, meda raj-
ske stamovnik broj!

Uoči svetkovine Ubovine
Petoga Kriza, subota, 13. 11. 1978.

ISUSE MI LI!

A.V.

- 1) I-su-se mi-li pogledaj nas bliži se e-vo
- 2) Vjerujem u Te, I-su-se moj, Ti da si živ u
- 3) ljubim Te mi-li I-su-se moj, sad koj si živ u

- 1) bla-že ni čas. K tvome olta-nu ho-li-mo Isuse, doći
- 2) ho-slij ti toj, jer Ti si moj O-tkupitelj, najdraži naspet
- 3) ho-slij ti toj, jer Ti čas kvari doći sad, do Arce ja te

- 1) mi-li - mo.
- 2) spa-si - telj.
- 3) pri-mam rad.

ISUŠE MILI!

A.V.

- 1) I-su-se mi-li pogledaj nas bliži se e-vo
- 2) Vje ru jem u Te, I-su-se moj, Ti da si ži-vo u
- 3) ljubim Te mi-li I-su-se moj, rad koj si ži-vo u

- 1) bla-že ni čas. K'o-me olta-ru ho-li-mo Isuse, do-đe
- 2) ho-sti-ji toj, jer Ti si moj O-tkupitelj, najdraži naspet
- 3) ho-sti-ji toj, jer Ti ćeš k'o-vari doći rad, u Arce ja Te

- 1) mo-li-mo.
- 2) spa-si-telj.
- 3) pri-mam rad.

Blagosloven budi Bog...

Kao konat

1. Blago ... ven budi Bog.
 3. Blagosloven Jusu Krist pravi Bog i pravi čovjek.
 5. Blagosloveno presveto ... se Jusu - svo.
 7. Blagoslovena velika bogotvornica, Presveta Djevo - ca Mari - ja.
 9. Blagosloveno ime Marije, Djevi - ce i Maj - ke.
 11. Blagosloven Bog u svo - jim su - teli - ma

2. Blagosloveno njegovo ... to i ... me.
 4. Blagosloveno veno ... me ... vo.
 6. Blagosloven Jusu presveto Oltarskom ... sa - kra - men - tu.
 8. Blagosloveno roto i ... njega ... no ... je.
 10. Blagosloven sveti Josip mjerim ... ti ... mi.
 12. J u ... jim ... ma.

31. 12. 1937.

Pohod Isuse

spj. o. H. Pavličić
 slovio o. Mj. K. Glavin

1) Is-u-se, što dosti-gi-ca prije Te u stauku tom i Te-bi le-tim kao pti-ca

2) Primit sad Te volim više u toj tajni prosvetaj, al bod to je meni više
 3) O moj Bože, i sve moje, hvala Ti na daru tom! Sad Te goli dijete tvoje

Te-be ljubim du-som svom. O, oprostí stí svojego molim, što volí tebe gu-lom i línim,

dosti tajno pod bróm moj dosti milo moje dajíe, što mi kórisí i mi líe dón
 u svom svém málom! Dóšó si na moju želju - da mi budeš stít i líjek

Ja ne ka-žem, umrijet vo-lim, neg da Te-be umrijetim

dosti, dosti rajski krst se dajíe u moju stán
 O moj dobri Spasitelju - ostaj sa mnom zauvijek!

Pohod Isusu

slučajno o. H. Javčić
 slovesno o. M. K. Glavan

1) Is-u-se, što dasti-gi-ca krize Te u stauku tom i Te-bi le-tim kao pti-ca

2) Primiti sad to volam riječ u taj tajni prosvjetaj, al' kod to je nemogućie
 3) O moj Bože, i sve moje, hvata ti na daru tom! Sad Te gdje dijete tvoje

Te-le hu bio da som som, O, oprost' se svojego molim, što val' latak putem elinu,

dosti tajno pod brzo moj dosti srece moje duse, što naravno upla dom
 re nom meu unakom! Dost' si na moju želju da mi budeš stit i ljete

Ja se ka-jeu, umrijet vo-liu, neg da Te-be uorjedim

dost' i dosti rajski krise se al' ba-ru u moj stari
 O moj dobri Spasitelju - ostaj sa mnom zauvijek!

78
KUZUNDŽIĆ

O BOGA NAŠEG SRCE SVETO

Mg. str. 222 o. Lončar J. I.

O Bo-ga na-seg Sr - ce sve-to, ko-li zar-ko fu-bis nas, kad pri-jes-ta

sla-vni nij' Je sme-to, da se sni-zis za naš spas. Kad pri-jes-ta sla-vni nij' Je sme-to, da se

snizis za naš spas. I-su-su fu-bar vra-ti-mo, st-aa mu svo-g ne kra-ti mo!

O SRCE SPASA MOG!

Spremao: o. M. Pavelić

o. Stj. K. Flodin

Robozno

O Sr- ce Spa- sa mog! Tu ži- vot si mi mi - o i put, si za svjet si -

o do ra- ja bla- ze- nog, do ra- ja bla- ze- nog! Svi pojmo du- šom svom tom

Sr- ca Pre- sve- tom! Svi pojmo du- šom svom tom dreu Pre- sve- tom! Svi tom!

- | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. O srce spasa mog | 4. O srce spasa mog | 6. O srce spasa mog | 8. O srce spasa mog |
| 2. O srce spasa mog | 5. O srce spasa mog | 7. O srce spasa mog | 9. O srce spasa mog |

88

Pobožno i veselo.

O, SINOVI I KĆERI VI!

(Triskrsna.)

O. M. Pavelić

O. M. Pavelić

O. Stj. K. Floodin

O si-no-vi i kće-ri vi, Ne-be-ski Kralj se

pro-sla-vi, On us ta da nas od mrtvih. A-le-lu-ja!

On us ta da nas od mrtvih. A-le-lu-ja! A-le-lu-ja!

I medice ob ozoru I ti bjele bridel pušice: O sred air nika okupljeni O gl' Toma rasveti bok m
 I u svjetlosti gl' nara I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara
 I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara
 I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara I u svjetlosti nara

26. 11. 1933

Polako i čvrsto

NA I SU SOV I SE, SPOMEN SAM

Blaz. Potocnik
1799-1872

- ① Na I-su-sov se spomen sam, u du-ši bu-di dragi plam, abvth je ra-dostima
- ② Što nijemio je da zapje-vaš što ljubi-je da poslu-šaš, il što da dra-že proma-
- ③ O blagospo-mis-ju I-su-se, što mi-ko i-li kajiv se, il traže se kuzica
- ④ Govo-ri-ti je u-ru-ku bade-ru per-ru ci-o trudi, tko kuša, taj tek pravo
- ⑤ Ti, I-su-se, mi-linom povi-i našom bu-di nagra-dom: naš ponos cje-li bi-o

ritardando

- ① Svim u društvu mi-lom kad si s Njim, u društvu mi-lom kad si s Njim.
- ② traš no što je I-sus, gospod naš, no što je I--sus, go-spod naš?
- ③ voj: tko Tebe ma-đe, mađe raj, tko Tebe ma--đe, na--đe raj!
- ④ zha, što znači lu--bav gospodnje, što znači lu--bav go-spodnja.
- ⑤ tek u Tebi, Spa--se za-u-tyk u Tebi, Spa--se, za-u-tyk!

Napis. Fabijana i Sebastijana, utorak, 20. rujnja, 1959.

Mirno **O ČOVJEČANSKA HRANO!** (Nova pjesma) *široko* 83

1. O, čovječanska hrano, o, Anđeoska Mamo, o, Rajski Kruše Ti!
brže *lakše*

1. Nahraniť gladne teći, slatkoće ne od-reci, Ško god je za-že li,
široko

2. O, piće puno slasti, što jurni mori spas ti, iz brca Njemu vješ: slaboje kadme svoje, kćerice sve nam tejo, i Ti mi dostaješ.

3. O hrano, što me milo, tri lice Ti su sknilo, Pod krušnom prilikom, Ladi ves s Njega mine, Keki u mehu nam sine, U svemu sjaju svomi!

Nar dani
 Huetički šteta
 Sunarai,
 Že. tuku,
 E. listopada
 1958.

SVETOMU POKROVITELJU CRKVE

SVETOMU ^{Alman} POKROVITELJU CRKVE

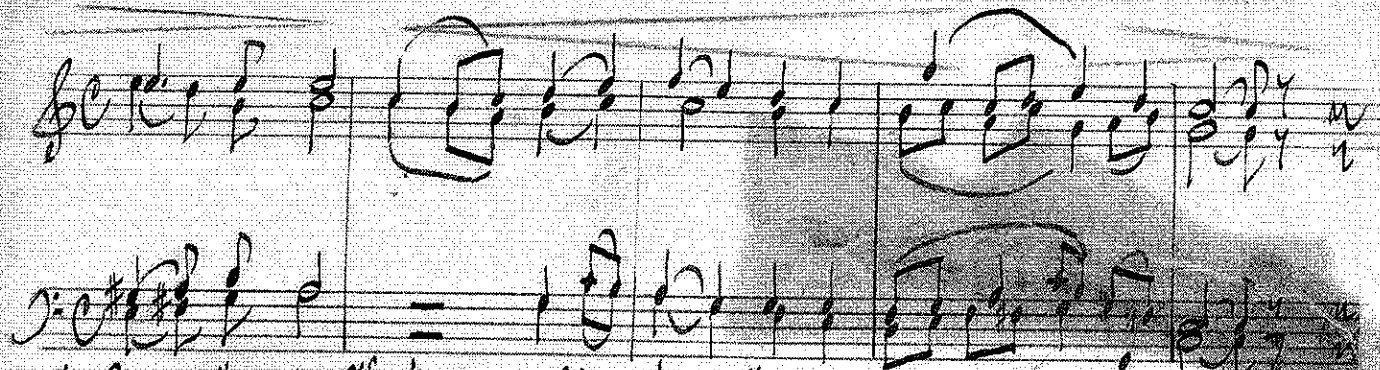
2501
lavistoso

4

1. Jo-si-pe, sva-ko-mu kri-šćan-stom st. eu znam, Temeđ svih sv-ta-ca
2. Ne-ka-da skri-ven u domku nar-zard-škom Sa me-lra št-tiš
3. Mo-guť i mi-lobiv po-š-ode Da-vi-dov Pre-č-ši ču-va-ču
4. Šti-ke č-ke- ni nadan-še-le ur-vi-šen U svr-koj mol-i-tvi
5. U-či nas mo-li-ti, u-či po-š-vo-ri šj-sw-rom, Ma-ri-jom
6. U-či nas ži-ni-bi vov-da, što ho-de Bog šj-li-ti šj-sw-va
7. Ljubav mek nje-že na po-te-či nas o-kru-mi, Du-še Duh Pre-sve-ći
8. Šro-ji-će viš-nja, na-šo-š-ov ra-go-voť Pri-mi po-mo-ći nas

1. ja-de-mi o-š-š-om, Da bu-deš gla-vom O-bi-te- lji
2. sad Bo-ži-je re-m-ji dom, Ne-ka-d ra-na-š-ja ru-ku šv-
3. Majim i šj-sw-š-ov, šv-š-omam di-š-om me-vi-mo-š-ču
4. od Bo-ga u-sli-šen, g-le-š-aj me u-ko-š-je, mo-li nam
5. u-vijek dnu go-va-ť, ša-va-ih svi-ju taš-ti-na se
6. e-u-ha-ri-s-ti-š-koj, Ma-ri-je od st-ca čast is-ka-
7. poš-ve nam na-š-om, Da bi-mo šj-š-li svi u ko-š-oi
8. na-š-ov u raj-š-ki dnu, Da te tu ko-š-ko-ja šv-š-ka-š-va

8



1. Bo - ži - je, K te - bi du - ša nam va - - - si - je.
 2. lje - vi - tih, In - nad kra - lje - var sad - - - ni - sih.
 3. nje - ni - no - vij, Ka - rda si - ste nas o - - - ču - vaj.
 4. ja - le - sti Pro - tiv du - ha s - pa - - - ro - sti.
 5. klu - ni - ti, U Bo - ga po - sre - ra - - - mi - ti.
 6. ri - va - ti, Njih i te - bu ra - ri - - - va - ti.
 7. Bo - ži - jaj, Lije - jaim na - ši - tom bi - - - li - njaj.
 8. pre - njaj - nim Sla - vit mo - že - mo s - - - ceu - nim.
 A - - - men, A - - - men, A - - - - men! 12. III. 1935.

88- *Polaganò* O, QUAM AMABILIS ES, O BONE JESU! *Melodias antiqua*

1. O, quam a-ma-bi-lis es, o bo-ne Je-su! Quam delecta-bi-lis
2. Quam admi-ra-bi-lis es, o bo-ne Je-su! Quam memora-bi-lis
3. Regi fi-de-li-um das, o bo-ne Je-su! Salutis ecc-e-

Tris. xolge

1. es, o dul-cis Jesu! O cor-dis jubilum mentis, mentis so-lar-tium,
- o dul-cis Jesu! O cor-dis jubilum, mentis, mentis so-lar-tium,
- o pi-e Jesu! Post vi-tae terminum perenne, perenne gaudium,

Polaganò

Nachlag aus Muzige,

24. IX. 1958.

Otkupiteljke robove,

da bo ne Je su.

O SRCE SPASA MOG!

Rijeci: a. M. Varelčić

Mirno

1. O Srce spa-sa mog! Ti ži-vot si mi mi- - o, i put si sa svijet
2. O Srce Spa-sa mog! Moj Spa-se od svih ja- - da, Ti svat si mi- ja
3. O Srce Spa-sa mog! Ti svjetlo svat-kih kri- - nja, Ti mi- ja svat si
4. O Srce Spa-sa mog! Mi-lo-srd- no si svi- - ma, O- hro- sti gješni

ritardando Prigovor - svi!

1. sv- - o Do mi- ja bla-vo- mog, do mi- ja bla-ženog! Si pojmo du-šom svom Bo-
2. ma- - da, Ti pravi Svjetlo-Bog, Ti pravi Svjetlo-Bog! Si pojmo...
3. kri- - nja, i svat-kih sr- cu mi- ni, i svat-kih sr- cu mi- ni! Si pojmo...
4. si- - ma i svijetu be-ko-žnom, i svijetu be-ko-žnom! Si pojmo...

sempre fortissimo

Na dan
Svetih Anđela
Luvara
2. listopada
1958.

čanskom sr- cu tom, si pojmo du-šom svom Bo-žanskom sr- cu tom.

SI SI PETAR!

Maestoso

Allegro

Si si Pe-tar! Si si Pe-tar! Si si Pe-tar! I na toj stijenj sa-

gradit' cu Or-Ron svo-ju. sa-gra- - dit' cu, sa-gra- - dit' cu Or-Ron svo-ju!

con furo

vrata pakleua, I vrata pakleua ne ce, ne ce, ne ce je ma-

vrata, I vrata

slada ti. I vrata pakleua, I vrata pakleua ne ce je ma-

vrata I vrata ne ce

93

me će vlada-ti, me će je nad, vlada-ti! Ti si Petar! Ti si Petar! I na toj stijeni sa-

gradiš ču, sa gradiš ču, sa gradiš ču i na toj stijeni!

ritardo

LITANIJE LAURETANSKE za pučko pjevanje u glas

1. go-spo-di-ne, smiluj se! 2. Kriste, smiluj se! 3. go-spo-di-ne, smiluj se! Kriste, čuj nas! Kriste, molj nas!

1. Oče, ne-bo-ski Bo-že, smiluj nam se! i-ne, Ot-lu-si-te-ju sveta Bo-že, smiluj nam se!

3. Dva se Sve-ti Bo-že, smiluj nam se! i. Sveto Troj-stvo jedan Bo-že, smiluj nam se!

1. Sve-ta Mari-jo, moli za nas! 2. Sveta Bogo-ro-di-ce, moli za nas!

3. Sveta Dje-vo-dje-vi-ca, moli za nas! 4. Maj-ko Hristo-vas, moli za nas!
 5. Majko Bo-že mi-lo-si, " 6. Maj-ko pre-bi-stra, "
 7. Maj-ko pre-či-sta, " 8. Majko ne-o-slov-mu-ta, "
 9. Majko ne-taknu-ta, " 10. Maj-ko ju-vez-na, "
 11. Maj-ko div-na " 12. Majko dobro-ga-ru-je-ta, "
 13. Majko blagi-to-je-va " 14. Majko Is-pri-tu-gva, "

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 15. Dje-vi-ce! ča-sna, moli za nas! | 16. Dje-vi-ce ča-sna, moli za nas! |
| 17. Djevice hvale dostojna, moli za nas! | 18. Dje-vi-ce mo-gu-ća, moli za nas! |
| 19. Dje-vi-ce mi-lo-si-va, | 20. Dje-vi-ce vje-č-na, |
| 21. O-gleda-lo prav-de, | 22. Prijeto-lje mu-dro-ski, |
| 23. Usviče naše rado-ski, | 24. Po-udo du-hov-na, |
| 25. Po-udo po-sto-va-ma, | 26. Po-udo ma-ra-po-ko-vo-ski, |
| 27. Ru-ko o-kajstve-ma, | 28. Tor-nju Davi-dov, |
| 29. Tor-nju bje-lo-romi, | 30. Tu-čo zlat-ma, |
| 31. Škr-nju zavo-je-ma, | 32. Tra-ta ne-be-ska, |
| 33. Zvijez-ado zlat-nja, | 34. Zdrav-lje bo-le-snih, |
| 35. Uto-či-šte gres-nika, | 36. U-tjeho ka-lo-snih, |
| 37. Pomoc-nice kršćana, | 38. Kralj-ice an-đe-la, |
| 39. Kralj-ice patri-jar-ha, | 40. Kralj-ice jno-rov-ka, |
| 41. Kralj-ice apo-što-la, | 42. Kralj-ice maće-mi-ka, |
| 43. Kralj-ice ispo-vi-da-la-ca, | 44. Kralj-ice dje-vi-ca, |
| 45. Kralj-ice sa-je-ne-nih, | 46. Kralj-ice bje-že-će-ku, |
| 47. Kralj-ice vje-ku-mice, | 48. Kralj-ice mi-ri- |

Ja-ganj-ice Pa-tri-je, ja-ganj-ice Pa-tri-je, koji obman-jaš-ke mi-je-ku, o-proti nam, pomiluj me
 i-šli-ši nas go-šp-ati-je
 smiluj nam se!

POSTLUDIUM

Allegro

Handwritten musical score for the first system of the Postludium. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a 4/4 time signature and includes various note values, rests, and accidentals.

Handwritten musical score for the second system of the Postludium. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues from the first system and includes various note values, rests, and accidentals.

Handwritten musical score for the third system of the Postludium. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music concludes with a double bar line and includes various note values, rests, and accidentals.

Concilio
Ratiem
fa imae
18. III. 1935
cimlja
D. Kijpanik

Velikopolagano i čvrsto

O, HOSTIJO SPASOSNA!

temto

1. O, Hosti-jo spaso-mosna, što otva-raš nam širom raj, Fred

2. djo-spodirnu tro-jedi-moru nekihude slava vječn-ta, Hoj

1. rva-nja sudbo-mos-na Šu jači nas i o-ču-vaj! Šu

2. život vječni pukeu svomu U rajskom domu neka daj! U

1. ja-či nas i o-ču-vaj!

2. rajskom domu neka daj! A-men!

*kompozitor Josip Podčič
 izveštava da je ovaj sklad
 pjesma naš kćerini -
 u znak ljubavi, postavljen
 u crkvenoj zboru njegovoj
 ujedini imendan - 19. III. 1956
 na dan sv. Cirila i Metodija
 na prijedlog O. Hrapovića*

8- HIMAN SVETOMU JOSIPU RADNIKU I POKROVITELJU CRKVE O. Milan

Mjestoro

1. Jo-si-pe, Radni-če, Bož-anskom cr-cu znam, Temeđ svih

2. Neka-šar šer-ven u domku mara-vetškom Ime-br sad

3. Mo-gu-ć i mi-los-tiv Bo-žan-keš Da-vidov, Pre-ći-šti

4. Štu-ter dr-hve-ni nad-šude-la ur-vi-šen, U sva-keš

5. U-či nas mo-li-ti, u-či-po-plo-va-ti, s J-pu-rom,

6. U-či nas na-d-ju-ći va-ra-dat, što ho-ćeš Bog, dr-ly-će

7. Ljuba-ri me-đi-šar po Sebi, nas o-kr-uj, Sve Du-hu

8. Što-ji-će vi-š-nja, ma-đi-šar za-gov-ot, Poim-ć po

1. Sve-ta-ca je-di-ni o-da-bram, Da bu-deš gla-vom O-

2. šti-tiš Bo-ži-ju ma-đi-šar u-čim-ly dom. Ne-šarka Rad-nik-će

3. Ljuba-ri Ma-đi-šar i J-pu-rom, Ljuba-ri-šar ma-đi-šar me-

4. mo-li-šar od Bo-ža u-sli-šen, Gle-đaj nas ubo-ge,

5. s Ma-ri-jom u-ni-je-šar do-vo-đa-šar, Ka-va-ri-šar svi-ju ta-š-

6. J-pu-ša E-m-ha-ri-šar-šar, Ma-ri-ji od-pr-ca

7. Pre-ve-ći sa-ri-šar nam is-pu-mi, Da bismo s-ja-li svi

8. sm-ći nas ma-đi-šar u ma-đi-šar do-vo-đa-šar, Da tu-šar b-šar-šar

1. li-te-gu Bo-zu-je, K-Se-bi du-

2. mar-ku ku-je-ni-tih Sz--nad ca-

3. vnoš-ku ni-je-mo sja-j, Šar-da xi-

4. moli mam ja-ke-si-š, Šar-da xi-

5. tina se klo-ni-ti, U Boga sa-

6. čast is-ka-xi-wa-ti, Njih i Se-

7. u crkvi Šo-xi-joj, Šar-tim u-

8. spojska-sna pre-sja-j-nim Šar-vit mo-

A - men, A -

24. IV.

M. K. 1956.

1. Šarmam va--pi-je.

2. mava sad si svih.

3. stomas o--ku-waj!

4. ma o--pa--ke-si-š.

5. svim ka-ro--ni-ti.

6. lu ca-xi--wa-ti.

7. mesom li--li Njoj!

8. Šarmam li--cem patim!

man, A--men!

00-
Andante divoto

SVETOG TROJSTVA MILJENIČE!

Melodija: O. Luigi
Carnatta
Rijeci: O. Milan Pavlič.

1. Sve-koj Trojstva Mi-lje-ni-ču, sv-ke nar-še ku Ser-bi klu-če, Jo-si-be, ro-
2. štvo-ču, što se sa-ve-si-me i za sit-me pti-ce bri-me, Strani-keji si
3. Bog, što silnini svijetom vlada, Bog, što svom svu je nada, i maru-je-ja ma-
4. Sudac, što na pravdu kroti, ko-je-ga se svet-ho-koji, ka-đu-pano-je-
5. Kriste, ko-je-mu smrti je slu-ga, ko-je-gu ni za di-je-lu-ka dugi me o-kt-nji-
ten.

1. Šuj namu koj! Prerodu xmano: ni p da- leka ne mo-že-mo' do-ijela vijeka
2. li-š! Lu-va- o si Kruhu namu živi, od koj naša du-ša ži-
3. glo-še Troj: Si gja puma svichani-li-ma golis kaama booga dnoa,
4. pabli-ši, Sami si bla-ši pmitne mahe i u bo-je- sve-ke Ru-ke-
5. ni-ko-ši: kada samti ko-šom mane, Josip za-ma mo-li-š ta-me,
itarnito scmpore

1. prosl-av-iti ži-vo-t Troj, prosl-av-iti ži-vo-t Troj.
2. komu sve smo duš-ni mi, komu sve smo duš-ni mi.
3. vodi, i-vaš Spas-a- bo-ge, vo-di, i-vaš Spas-a- bo-ge.
4. pri-ma-đu-š-ću bla-že-ni, pri-ma-đu-š-ću bla-že-ni.
5. usli-šaj-đa mi-lo-šću, usli-šaj-đa mi-lo-šću.

2. b. IV.
1956.

USTA MOJA

Stuktor²

L-10

- ① Usta moja uci-žu- te k' prestav- norme sije- lu glas i tvo dragu pro- slav- ni- te
- ② Dan je svima smotni- ci- ma, si vas marnu ho- ro- di, i On pro- ste- vi- ju' tli- ma
- ③ Kad je shvatio ve- ri- ra- s' glas nar- gozbi postjednoj, sa- je sa- koni ob- do- ra- o
- ④ Gospodi ubori i krak li- va- svetim/ sijelom Nje- govinu, u lika vnaš tvo se shvira,

- ① Što je pro- tu sa- sov nar- do- do- Stajke ple- me- ni- te, ju- dskog roda Kralj i Spas!
- ② On je rije- ži- ba- ki- ju- a mo- krajut nje- ni- ci- ma di- va- s' p' ma- o- star- ni.
- ③ On u hramu aram- noj i ko- ho- sa- us kad je dar- s' sa- ma/ se- ber do- v' ki- pa- je
- ④ O- kom ko- ga- ma vi- dim: A- li sa- ma- o- je- ra- živa- ka- že- vni- be- za- ka- ni- ni- ni.

- A - men, A - men, A - men.

SVA SI LIJEPA, O MARIJO!

Maestoso

The musical score is written on a grand staff with two systems of staves. The vocal line is on the upper staff, and the piano accompaniment is on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Maestoso'. The lyrics are written below the vocal line.

Sva si lije-pa, lije-pa, o Ma-ri-jo, i lja-ge is-toč-noga vrije-ha
 nema, ne-ma, nema na Se-đi! I. Ii! Tu sla-vo ge-ru-xa-les-
 ma, Tu ra-v-do-stu Iz-ra-e-lu, Tu ča-sti, di-vo i
 po-nose ma-ro-da ma-je-ga! ga! O me-ni-ma

Gje-ni-ce Mar-ri-je, za-go-vo-ri nas Tu bo-dy go-spo-

da I-su-sus kri-sta!

5. II.

1954.

104-

DIVNOJ DAKLE

Gošpar E.H.

1. Divnoj dakle tajni s-voj klavajmo se smijemo mi.
 Staro zakon odvi s-voj mek, se sada uklo- ni. *Glas*
 2. Bogu o- cu, Bogu sinu kralja s pjesmom radostnom.
 slavi- mo im veli- ču- mu, časti- mo ih dušom svom. *Duhu*

du- šu ko- oje- ko- voj nek spozna- nje do- pou- ni!
 Istom nek se sv- mu glav- ni s dikaom jedina- koma! *A- men!*

SVET, SVET!

Harmon. F. Dugan

Organ i antifona
SLAVNA MAJKO SPASITELJA! *Gura se od subote uoči I. Kćelje. Kolventin par de Sijevim*

Allegretto *vite mto* *al tempo*

1. Slavna Majko spasi- te- lja, Raiška dvo- ri mi- lo- stivna, Sloja vjetno
 2. O, po- mo- vi par- lom svijetu, koji če- li od- rva- lje- ni, Ti, što rodi
 3. krasu pred- vat djalni- je- la Do- me- se nam život svima, Sjavom rače,

ritardando molto *31. I.* *Repetición: 1. fut. forte*
2. fut. pianissimo

DIVNOJ DARLE *etc*

1. vo- diš le pre- či Bz nad mora Svijedo divna!
 2. Stvoru svo- ga pri- ro- di ma u- di- lje- ni,
 3. Sjavom os- ta: Smiluj nam se svjetni- su- ma!

1958

106-
gospina antifona
Polaganije i čvrsto

RAJSKA KRUNO, RAJSKA SLAVO!

Od Svijećnice do Velike Svijede

1. Rajsku Kruno, rajsku Slavo, An-te-o-ska gospo zdravo! Ti si korijen,
2. Ti si ljubi-ljavi dje-vi-čanstva, Ti si di-ka krije-čanstva! Zdravo, pu-ma

1. Ti si mra-ta, s ko-jih si-mu Svjetlost zla-ta! Ti si ko-rijen,
2. svih mi-li-ma, ma-li za nas svoga li-ma! Zdravo pu-ma

1. Ti si mra-ta, s ko-jih si-mu Svjetlost zla-ta!
2. svih mi-li-ma, ma-li za nas svoga li-ma!

ČASTIMO TE KRIŽU SVETI!

- ① Čas-ti-mo Te, Kri-žu Sve-ti, ma kom u-mo-je I-sus nas!
 ② Ho-po-mes na Bo-že Mo-ke, i-že-ne Bo-že Lju-ba-vi,
 ③ Ti nas kre-post čes-ti-to-ga, ma po-ko-ru gje-šni-ka

1. Na vi-vo-ta tamnoj sta-zii ka-o svijetla Ti nam sjaš.
 ② Svina, što si di-va-ka, svetom živ-ost svoj prav-ici.
 ③ Ka-ko, Kri-žu, i svi-ma si u-tje-ha nam Bo-žanska.

Priloga: Riječju, djelom ča-sti-mo Te, Sveti Kri-žu I-sus-sus!

① U radosti, u žalosti
 Križu, bud' nam zastava!
 Ti nas vjerno k Bogu vodi
 preko svijeta našava.

② Nefer nam sine! Tvoja svjetlost,
 kad nas Božji zovne glas,
 da steknemo Božju milost,
 kad nam dođe smrtni čas!

108- *čvrsto, teško* **BARJACI KREĆU KRALJEVI!** *Jo. Krist. Molitor*

Musical score for 'Barjaci kreću kraljevi!' in G major, 4/4 time. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

1. Barja-ci kre-ću Kralje-vi, O-taj-stvo Krišća sjaji se, na kojemu
 2. Kad koplja su sv okret, no sa bo- lo šijkom u sv- cu, sa udova

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment and vocal line.

1. Ži-vot u mri- je u smrtcu žu- de oži- vi.
 2. Krv pu- tekla je od gije- ha- da nas o- ču- sti.

3. Uspuni se silna riječ,
 Sta narađina David je
 U svetj pjeani doviknu:
 'Lavlada Bog sa drveta!
 6. Oj zdravo Krišću, nado sva
 * * U dano Muka gospodnje! * *
 U mnozi milost dobruca
 I digni korviju s grješnika.
 A- men.

4. O drve dionog, stono sjaj
 U kraljevskomu grviju,
 Kom dano bi da dotice
 Toliko svete udove!
 7. Na spase, sveta Trojice,
 Neki svaki duh veliča Te!
 Ti dijeliš Krišća plodove,
 Ti vječnu slavu podaj namu. Amen.

5. Na blaženim je rukama
 Bog svijeta cijenu nosilo
 I Bozje Tijelo vagnuši
 Satoni pijan je otelo.
 * 3. N. * Sta nosi slavu uskrsnu. *
 * 14. R. * U ovoj slavi pobjednoj. *

O, GRJEŠNICI, SAD JE VRIJEME! *Cithara 4/4 chord*

- ① O, grješni-ci, sad je vrijeme, da po-ka-ju li-mi-mo! Da ubaci-mo
- ② I-sus nam je ljubav sve-ta, Isus nam je sre-ća sve! Svaki, do-ko-ko-ko
- ③ Svaki Isus poru-ka-ju, da pri-ri-mo krš-će-sve! Za sve-ko-ga

- ④ grijeha breme, da I-su-sa di-ži-mo! Er-vo sa-mos An-tu-gu-je, u ra-
- ⑤ sve-ga svijeta, od grijeha nas bra-mo-va. O, I-su-s, sve-ko-ko-ko, sve
- ⑥ tr-pi Muku, za sve lj-u-de, do-bro, zlo. Muku mek Mu-lu-di-je-me grješni

26.II. ④ *Marijo, o Majko Tuge*
 Uzroci su nam radosti
 A mi, jao, grješne sluge
 Uzroci smo ti žalosti
 Hojemo se, svete ronec,
 I za pomoć tvoju moliti,
 Da nam Isus oprosti!

- Da nam sa-ka-ži-je, da se mi in-lij-ži-mo!
 Jer bi nam je mi-ko! Di-ka-ju nam je-di-ma!
 Život nek promijene. Nek po Kristu spa-supe!

⑤ O Isuse, pokoj blagi
 Skrušeno te molimo,
 I dojednomo, Bože dragi,
 I s tobom se veselimo!
 Daj da svete rajске dvore
 Tvoje rane nam otvore!
 K tebi doći želimo!

110-

ČASTIMO TE, KRIŽU SVETI !

1. Časti-mo Te, kri-žu sve-ti, na kome-rije ži-vus naš! Na kri-žu ta tamni-je star-je

1. kao svijetla Si nam sjaj. Pijecju, djelom časti-mo Te, sveti kri-žu ži-vusov!

BARIJACI KREĆU KRALJEVI !

1. Barijaci kreću kralje-vi, O-tajstni kri-žu sjaji se, na kojem ži-veti umri-

O, ČOVJEČANSKA HRANO!

Melodia antiqua

111

1. O čovje-čanska Hrano, o An-te-ri-ska Mano, o Raijski Koru-še Ti! Na-ko-mit glad-ne
 2. O pi-ću hrano slasti, što jasni i-va-ri-šas ti, i-va-ri-šas ti! Na-ko-mit glad-ne

molto ritardando

3. teci, slasti-ko-ice na od-veci, što god je-va-ri-šas ti! što god je-va-ri-šas ti!
 4. hoci, čov-je-čanska hrano, i-va-ri-šas ti, i-va-ri-šas ti! i-va-ri-šas ti!

3. O spase, što mi milo
 Sve si mi se skratio
 Kod korušnom prilikom,
 Kad se s njega mine
 Neka u meću mam sine
 U svemir sjaju svom!

molto ritardando

-je i smaku ju-de o-či-ri.

112-

O, ČOVJEČANSKA HRANO!

Handwritten musical score for the first system of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is written in a simple, homophonic style with chords and moving lines.

1. O, čovje-čanska hrano, o Anteoska Mano, o rajski kruše Ti! Nahrani me gladne
 2. O, picej puno slasti, što jasno iznosi spasti, in. Sveta Hrana vris: Nahrani me

Handwritten musical score for the second system of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music continues with similar homophonic textures. The tempo marking 'molto ritardando' is written above the second staff.

1. tu si, slatko-će ne od- reci, što god je u-če- li, što god je u-če- li!
 2. Laze, čemu-će sve nam to je i si mudostaj-ješ, i si mudostaj-ješ.
 3. O spase štano milo- tu lice Ti se skrilo - pod krušnom poilikom, - kad veš s njega mine -
 Neka tu među nam pise - u svemu svijetu svemu - u svemu svijetu svemu!

SRCE BOŽANSKO ISUSA MOGA.

1. Srce Božansko I-su-sa mo-ga, daj, da pre-ve-še lj-u-bim, Sa-ja! Ti si sv-
 2. Ti sebi su hitjet u svake do-ba, da nje i mo-že Ti se-že su svati. Ti ćeš mi

1. se-že naroda sv-ge, Ti mo-žeš su-če ma-da si svat
 2. su-če ma-da do gro-ba, Ti ćeš mi du-šu po-ko-ja dati. } Sr-ce Bo-žansko

I-su-sa mo-ga, su-če mo-žeš i ma-da si svat!

14 **O, RADNIČE SVETI!** Sjeverac o. Milan Pavlič, D. J.

Pobožno

① O, Radni-če sveti, ko O-va Božnj po-štu-va-o Bog! Ti Završnik Djevini, Ti
 ② Duš-mama naša tumač naše- ti- o roj, naš-rije-štin' boj! U grijesi-ma naš-ko-ča

lakše I. još lakše 28. II.

① lj-lij-mo-rijet, o Jo-si-pe svet! O, Jo-si-pe svet! Ti Josi-pe svet!
 ② u-to-po svijeti, o Jo-si-pe svet! O, Jo-si-pe svet! U Josi-pe svet!

- | | | | |
|---|--|--|--|
| ③ Tvrmi se ka mas
Mitovdan, jak
Da veliki mirak
Karija nam Isus
I Rana ihu Peti,
O Josipe sveti! | ④ Doprusti mamoj,
Da sledi mas hlad
I umori glad.
Na svetosti goru
Naš upravi let,
O, Josipe sveti! | ⑤ Za posljednju bolju
Neki Isusov križi
Nam ojači duh,
I lako' će biti
Pobijedit i morjet,
O, Josipe sveti! | ⑥ Sa Ocmi i Duhom
Neki u naš sa glas
Uvijek jas!
Neki slavi ihu srec
I svaki namu kret
O, Josipe sveti! |
|---|--|--|--|

Polagano

JOSIPE, O SLAVNO IME !

Stihovi: a. Milan Levećić

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a bass clef, and various musical symbols like notes, rests, and accidentals.

① Josi-pe, o slavno ime, spasi-teljov po-a- ću-me, kao na brizi Bogli sam,
 ② Mojju slast si o- ku-ćav-a, kao kromi ti pe- sre-ćinu sja- o' hramići' Djetu Božju-ju!

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody with treble and bass clefs.

1. Tješavlj- ca zastupni- će, Majke Božje Zamćeni- će, svim Tješavlj- ca po- do- ro- ži- ma i svim Tješavlj- ca po- do- ro- ži- ma
 2. Divo si tako svijetom, kao kromi brićavlj- ca i sva- si i Ma- ri- je i sva- si i Ma- ri- je.

③ Dima si gleda Boga i mi rudi masu kca, Na lpa u zagrljak, Cepi- lo si ti belivo, Od voga jelo dragostivo Vel mal i mlji imeraj.	④ Moje što redi svomim' cio, Duga u radu jelo bit, I solom lpa alkiv' omaj. Druga Božja Majka samar Cripjavala hodim' Vagmar, Svete li bit domjei' Tvoj!	⑤ Obad roje služi li se Obad roje namilo se Kao Boga bida sa poma. Svaki vobda častio bi, Obad roje ljubio si Iu svog sra- poličimaj.	⑥ Život pun si naci- nati Svaki milosti svaki Svaki omadaj najljepi Dok si blani- ro Pokeraj Tebe dnu star I Majkom' jemo- ro
--	---	--	--

⑦ Dobre smrti zaštitniče
 Duša moja ko Tebi vice
 Moli za Tvoj zagovor:
 Si mi majkom' smotnora' ošav
 I Majkom' blagom' reci spasi-
 Da me primis u svoj dvor!

SLAVA TI, KRISTE!

Glazbeničarska melodija

Teško - Pesante

Handwritten musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with notes and rests.

1. Slava Ti, Kri-ste, Ti si smrti satro, Ti Poljednik, Kradav-i Bog! Slava Ti,
 2. Grol-ti-ja-štra-va-čar ču-va-lu-ju-ka, Al' treći kad' osvane-šam, Kad' bitar

Handwritten musical score for the second system, continuing the melody.

1. Kri-ste! pjeva-ju-će, dje-ča, sred' Uko-sonog ve-li-čja tog!
 2. zvon-ja-š, grol-ti-je-šer štra-va, pro-čim-je-š' p-ri-štam!

poim poim

Handwritten musical score for the third system, including performance markings like "18. III." and "1858."

st - lu - lu - - ja! st - lu - lu - - ja!

USKRSNI HIMAN

Koralna melodija

1. Na gor-hu Kralja Jaganjca U lijelom ru-hu hajde-mo,
2. U svojaj divnoj ljubav-i Onu pitu nam dajej srettu blag
3. Od korvi se ma vrati-ma Strahovit pla-si Andre-a,
4. Naš vaxam od sad J-sus je, Vaxnemo naše Janje On,
5. O majstka črtov istinskaj, Sto pake si po-kori-laj,
6. Radoladaš pa-ko slavno Krist, Banjake tvo-je vaxiv-ja,
7. Da budeš vaxda J-sus se Vi-ri-je naše Uskrs-mo,
8. On slava o-va Vjerno-mu J Uskrslovnu dimu Ma

1. Svoo more prošao boveno Nadanu Kristu pjevajmo!
2. Taj ljubav lije-lo Megovo Sto svele-nika pri-kazuje.
3. Put bi namu se otidu-ra, Dva marna va-li sutihi.
4. J čistim ljudskim duša-ma Ne-ka-žani čisti kruh.
5. Sto potrgla si smotni vez J dar ži-vo-tar donijela.
6. Taj stva-raj i hvala-či Sto sućinja kralja krminkogaj.
7. Vajno-vo-da-me iz-ka-či Od najšah smoti u-čama.
8. Da tje-ši-te-jem Presve-tim U vječne vijeke vjekova. A - - men.

-118-

VELIKO JE SAD VESELJE ...

Franjo Lis

1. Ve-li-ko je sad ve-se-lja duše košćan-ske
 Sre-ta-ko je Isus dra-gi

si- lu draž-man-ske

2. Ma-ka Bo-žja pri-je pu-ni go-ke ža-lo-sti
 Sa-da g-le-da si-ma bo-ža

pu-ma ra-do-sti

3. O mi se ra-du-je-mo, Kri-ste pre-mi-li!
 O-pra-mi-saj gri-je-si ma-ši

ja-di nem-i-li

4. O Is-u-se, naj-dra-ži mi u pos-ljed-nji dan
 Lav-ri-je-dim-a ke-š-ke do-ći

u me-les-ke stani

Prijer

BLAŽENA DJEVICE!

-119

1. Blaže-na Dje-vi-ce, Nes-beska Kralji-ce, Nes-beska Kras-lji-ce!
 2. Blaže-ni svi Sve-ti, što se u-či-va-ju, što se u-či-va-ju!
 3. Blaže-ni lji-lja-mi, ko-ji su oje-ta-ju, ko-ji su oje-ta-ju!

1. Blaže-ni Anđe-li, ko-ji su pje-va-ju, ko-ji su pje-va-ju!
 2. Blaže-ni kralje-vi, što se sa-vo-va-ju, što se sa-vo-va-ju!
 3. Blaže-ni pje-sni-ce, što se ve-li-ka-ju, što se ve-li-ka-ju!

1. Blaže-ni dje-vi-ce, ko-je se glo-da-ju, ko-je se glo-da-ju!
 2. Blaže-ni oje-ti-ce, ko-je su bli-sta-ju, ko-je su bli-sta-ju!
 3. Blaže-ni Dje-vi-ca, ko-ju nas Kralji-ca, ko-ju nas Kralji-ca!

120-

MARIJO, ZVJEZDANA KRUNA!...

Stuktor²

Radosno

1. Mari- ja, zvezdana kr- na di- mo Ti bli- star ma- gla- - vi, Ho- po- re- na
 2. ljep- ša od ju- da- ro- ni- je z- o- - re, od i- ra- ka- z- ja, po- do- me- ro- z- a- - ca, ljep- ša ma-
 3. Bo- g- ro- đe- na Dje- vi- ce Maj- ka, br- ca Ti da- je- mo mla- - da. U te- š- koj

1. ma- si bi- li- je- la, o- vi- ja- po- ja- Ti pla- - vi. Naj- ljep- ša A- da- ma
 2. k- ro- va- na ma- - do- me- j- u- s- ta- na i- go- r- ska- g- ra- - hu- - ca. Di- va- na si, bo- - vi- š- ni- ja-
 3. k- ro- v- ni- ja- bor- tu Ti si- ma- mi- naj- ja- ca ma- - da. Bra- ni- nas od su- je- tu

1. Ho- - vi, ljep- ša od Sa- ra- fs- kih ko- - ra! Pre- za- lje- ge- za- re- ta Dje- -
 2. Ho- - vi, k- ro- va- na si, o- Maj- ka Ho- - sta- br- ja- ga- ve- li- ja- sjaj
 3. ra- - la- Sa- ra- ma- o- k- ro- v- ni- ja- Ho- - sta- ta- o- ka- da- ma- se- lju- - -

ritardando

1. no, U-nesu me-leskog dvo-ora!
2. se što stenu šu-robnu bli-star!
3. bav tvo-ja i tvoja šina bli-star!

HVALI, SION SPASITELJA!

1. Hvali, Sion, Spasi-te-lja, Vođu svoj i U-ću-te-lja, pjesmama i po-pijev-kom.
2. Hvali, on, veći-ka je: čini šerhi, što život daje, častit nam je o-baj dom.
3. Pojmo purnom jasnom riječi, neka mi lo klikće, jer-ću svola-ea nam skladam glas.

1. U-či-ši su inmad svega, me-čš piseće hvalit. Njega ni-ti kajom po-hvalom.
2. Kruži, što hvali svetog stolar mestu dvanastihri-šću-lar podijekfemi i bla-go-vani.
3. Blagdan slavni svetku-jerno, u-sta-movu spornu-rijemo gozbe, što je da-de spio.

22
Umjereno

PIESMA SVETOJ ANI.

1. Pjevajmo hvalisnje blagdan slave - ju u Boga sa svetim
2. U - va, gle, doznas nam svijetlar di - mo - tja! Jer svijetlar, to nam je
3. Divno u Sebi je o - je - ra - blistar - lar i d - va - divnim je
4. O, Anđo pred - bra, smjer - ni čuj nam glas! Za - v - mi Ti se, sa

1. svima ka - ste - ju. Do - stojne nekim se h - va - le sad pjeva - ju,
2. Anđo pre - slo - va - ni! O, svijetlo presjajni, daj, da nam razja - sad
3. blodom ro - di - la. I u - go - rom rado - st - u - fanje u Bo - ga
4. Krist nam bu - de spas! Da i sa h - mo - ga sa si - nom i - su - som

1. Jer kao prejasne svijetle sijeva - ju.
2. Daj br - ca Hristo - va noi sau ljudski jad!
3. I ljubav og - je - ni br - ca čisto - ga.
4. I s Duhom ljub - li - mo br - cam, dušom svom!

ISTA PIJESMA SVETI ANI

1. Pjevajmo darnašnju blagdan slave-ki i Boga sa Svetim
2. Dvo, gle, darnaš nam svijetla divna sja! Pa svijetla, to nam je
3. Divna u se-ber je ije-va blista-lar i sava divnim je
4. O, Anu predob-raz, smjer-ni svij nam glas! Za-uzmi Ti se, da

1. svima ka-ste-ći. Dostojne nekion se hvale svud pjeva-ju,
2. Anu prestav-na! O svijetla presvijana, daj, da nam vasja pad!
3. Plodovi rodi-lar. I svijetla radostna u-panje u Boga
4. Krist nam bude spas! Da o-ca Vječnoga sa Sinom i-susom
ritardando

1. jer kao prejasne svijetle sjeva-ju.
2. Daj boga Kristova na sav ljudski jad!
3. I ljubav ognjena boga čistoga
4. I Duhom ljubimo svem, dušom svom!

OČE NAŠ, TI JESI!

Lutinski

Handwritten musical score for the first system of 'Oče naš, Ti jesi!'. It features two staves: a treble clef staff with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature (C), and a bass clef staff with the same key signature. The music is written in a simple, folk-like style with various note values and rests. Dynamics markings include 'mf' and 'ff'. The score is divided into measures by vertical bar lines.

1. O- če naš, Ti je- si Go- re ma- ri- be- - si! Ne- ki se svoda po- je
2. Sveta- ro- stni me- ki sa- - da Tvo- je- g, mi- ra- o- la- da. Svoda me- ki usred bo- ja
3. Daj mi, što nam tre- ba: Sveta- ro- stni me- ki sa- - da Tvo- je- g, mi- ra- o- la- da
4. Ne- ki daj usred stra- sti Ti nas vra- ti- ti o- la- sti! O- če, gje- šni pla- men

Handwritten musical score for the second system of 'Oče naš, Ti jesi!'. It continues the two-staff format from the first system. The music is written in a simple, folk-like style with various note values and rests. Dynamics markings include 'p' and 'mf'. The score is divided into measures by vertical bar lines.

1. sve- to Ime Tvo- je! Ne- ki se svoda po- je sve- to Ime Tvo- je!
2. Ko- ja- brade Tvo- ja! Svoda me- ki usred bo- ja Ko- ja- brade Tvo- ja!
3. Ko- i mi bli- ži- ma! Daj o- - pusti- ti mi- ma! Ko- i mi bli- ži- ma!
4. Ti ugasi. A- men. O- če, gje- šni pla- men Ti ugasi. A- men!

U SLAVU SVETOG SRCA

fra Krsto Odak

Chorizmo

1. U slavu svetog Sr- ca nek jekme pjesme glas i me-ru, zemlji ja-vi: Ško
 2. O Sr- ca pre- bo- de- no, Si nisiš smrtenu drag! To ljub- ra- ni je Sr- ca- je, a
 3. Bo- žanski spasi- tel- ju, Čaj selju srca mo- g: Daj merni stana- ni ma- li u

1. ljub- ro, brani nas!
 2. mojih grijeha drag.
 3. spijedi srca drag.
 Neba hvalje- no i slav- no u svaki bude čas To

divna, sveto Sr- ca, u kom je jedin spas!
 1958.

26

ZASTAVA KRISTA KRALJA

Tršić

Andante

1. Za-sta-va nas sveta vodi Poljed-nika Kri-star! Mu-če-mička
2. Za-sta-va nas sveta vodi Poljed-nika Kri-star! Mi-lost Božja
3. Za-sta-va nas Božja vodi Kri-va-maljke ja-del. Sve-ke-rah sa
4. Za-sta-va nas sveta vodi Krista Poljed-ni-ka. Bo-ž-ji hram je

1. ko se nas njoj ka-o sum-ce bli-šće. Ina-de-mo, ma-je-mo
2. s nje se bli-šće i mer-du-nost n-šće.
3. svetla n-šće i sa-mer-na-del.
4. naša du-sa, mi smo Božja sli-ka.

zakim stupamo! Votaje nama

Svećinjo Bož, votaje nama Svećinjo Bož! Hrvat će uvijek osta-ti u Krista kralja svoj!

Božja svoj!

DIVNOJ DAKLE - TROGLASNI

1. Div-noj dakle Taj-ni o - voj
 2. Bo-gu O-cu, Bo-gu Si - nu

Klamajmo se snjerno mi!
 Hvala pjesmici radosnom.

Stari zakon zrtvi go - voj
 Slavi mo mi ve li - ci - nu

1. Divnoj dakle Taj-ni o - voj
 Bogu Ocu, Bogu Si - nu

Klamaj-mo se snjerno mi!
 Hva-la s pjesmom ra - do-snom.

Stari zakon zrtvi
 Sla-vi-mo hu vo-

1. Nek se sa-da u-kloni.
 2. Časti-mo ih du-som svom.

Vie-ra du-si čovje-ko - voj
 Du-hu Sve-tom nek se vi - nu

nek spo-zna-nje do-pu-
 gla - si s di - kom jedna - kom

1. no - voj nek se sa - da u - kla - ni.
 2. či - na, časti - mo ih du - som svom.

Vie - ra du - si čov - je - ko - voj
 Du - hu sve - tom nek se vi - nu

nek spo - zna - nje do - pu -
 gla - si s di - kom jedna -

1. Vie - ra du - si čov - je - ko - voj
 2. Du - hu Sve - tom nek se vi - nu

nek spo - zna - nje do - pu -
 gla - si s di - kom jed - na - kom, jed - na - kom.

Vie - ra du - si čov - je - ko - voj nek spo - zna - nje do - pu - ni, do - pu - ni.
 Du - hu Sve - tom nek se vi - nu gla - si s di - kom jed - na - kom, jed - na - kom.

24. X.
 1358

23. X.
 58.

A - - men.

Hoji svake vlast uselji i - ma! A - men.

ZDRAVO, SVETI SAKRAMENTE!

8. 1. *Corsto*
 Musical score for the first system, featuring piano and bass staves with notes and rests.

- ① Zdravo, sveti Sa- kramente, slatka Tajno vje- re svetec. Bes- ku umi maš
- ② Tu nas krijepi sa ob- tava Hrušec čini svakog dama! Daj nam kušati
- ③ Zdravo, sveti Sa- kramente, klanja- mo se Tu- ku sada. Svaki Tu od nas

Musical score for the second system, including piano and bass staves, ending with a double bar line and a repeat sign.

- ① klanja sadse, dive Tu se rajsko čes- tes.
- ② slatki tajne, što ih rajsko daje ma- ma.
- ③ ljubav daje, niču- ce predi Tobom pa- da.