

Varaždinski psaltir

fotokopije pripjevnih psalama

(u izradi - 3. verzija)

Ured za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije
2007. - 2013.

Blago čovjeku

Andelko Igrec

Antifona

Bla - go čo - vje - ku ko - ji se u Go - spo - di - na uz - da.____

Ps 1

1. Bla-go čovjeku koji ne slijedi savje-ta o-pakih, ne staje na pu - tu grešničkom, i ne sjeda u zbor
2. On je_____ k'o sta - blo za-sađeno pokraj voda te - kućica, što u svoje vrijeme
3. O - pa-ki ni - - - - su tak - vi, o-ni su_____ k'o pljeva, što je vje -

1. pod-rugljivaca, već uživa u zakonu Go - spod - njem, o Zako-nu nje-govu mi - sli dan i noć.
2. plod donosi; lišće_____ mu ni - kad ne vene, sve što ra - di do-brim u - ro - di.
3. tar raznosi. Jer Go - spodin zna_____ put pravednih a_____ pro-past će put_____ o - pa-kih.

Obasjaj nas, Gospodine

Andelko Igrec

Antifona

O - ba - sjaj nas, Go - spo - di - ne, svje - tlo m li - ca svo - je - ga!

Ps 4

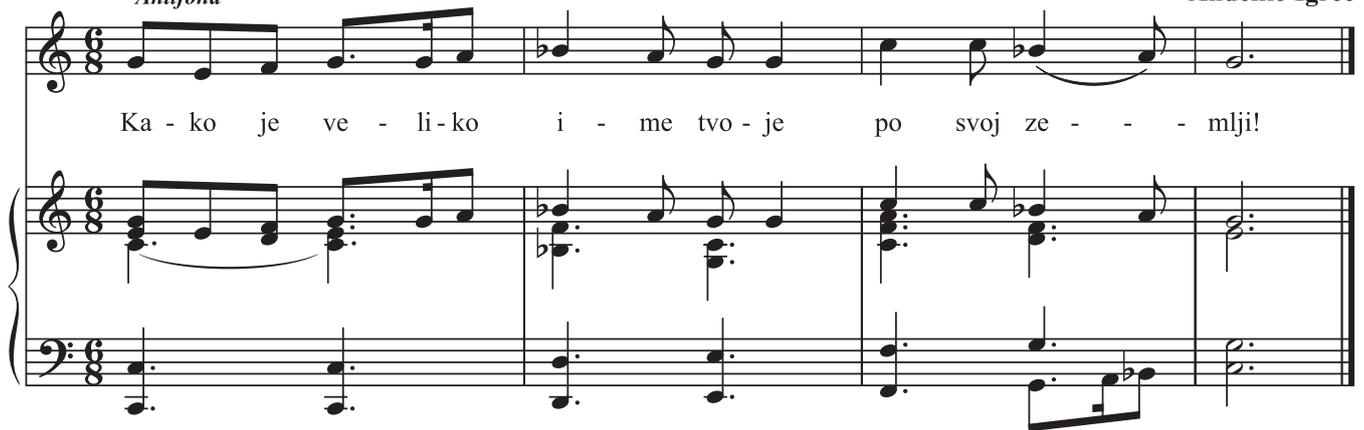
1. Kad zazovem, usliši me, Bože, prav-do mo - ja, ti što me u tjes - - - ko - bi izbavi:
2. Znajte: Go - - - spo - din ču - de - sno uzvisuje prija - - - te - lja svoga;
3. Mno - - - gi - - - go - vo - re: "Tko će nam pokaza - - - ti - - - sreću?"
4. Čim - - - leg - nem, odmah u mi - - - ru i usnem,

1. smi - - - - - luj - - - mi - se, usliši - - - mo - ju molitvu!
2. Gospodin će - - - me u - sli - ši - ti kad - - - ga za - zovem.
3. Obasjaj - - - nas, Go - spo - di - ne, svjetlom - - - svo - ga lica!
4. jer mi samo - - - ti, Go - spo - di - ne, daješ - - - mi - ran počinak.

Kako je veliko ime tvoje

Antifona

Andelko Igrec



Ka - ko je ve - li - ko i - me tvo - je po svoj ze - - - mlji!

Ps 8



1. Gledam ti ne-be-sa dje-lo pr - sti - ju tvo - jih, mje-sec i zvije-zde što ih u - čvr-sti,
2. Ti___ ga___ uči-ni ma-lo ma-njim od an - đela, sla-vom i sja-jem nje-ga o - kru-ni,
3. Ov - ce i sva-ko-li - ka___ gove-da i zvijeri poljske, ne - be-ske pti - ce i___ ri - be morske,



1. pa što je čo - vjek da ga se spo-mi-nješ, sin čo-vječ - ji te ga po - ha - đaš?___
2. vlast___ mu da - de nad dje - lom svo - jim, pod no - ge sve mu po-dlo - ži. ___
3. čo - vje - ku sve to pod no - ge po-dlo - ži, o, Go-spo-de, Bo - že naš!___

Gospodine, tko smije prebivati

Otpjevni psalam za 22. nedjelju kroz godinu

Ivan Andrić

Ant.

Go - spo - di - ne, tko smi - je pre - bi - va - ti u ša - to - ru tvo - me?

Ps 15 (14)

1. Onaj samo tko ži - vi če - sti - to, koji či - - ni pra - vi - cu,
i istinu iz sr - ca zbo - ri, i ne kle - ve - će je - zi - kom.

2. Koji bližnjem zla ne na - no - si i ne sramoti su - sje - da svo - ga,
koji zli - kov - ca pre - zi - re, a poštuje one što se bo - je Go - spo - di - na.

3. Koji se zaklinje pri - ja - te - lju, a ne kr - ši pri - se - ge,
i ne daje nov - ca na - lih - vu i ne prima mita pro - tiv ne - duž - na.

Čuvaj me, jer se tebi utječem

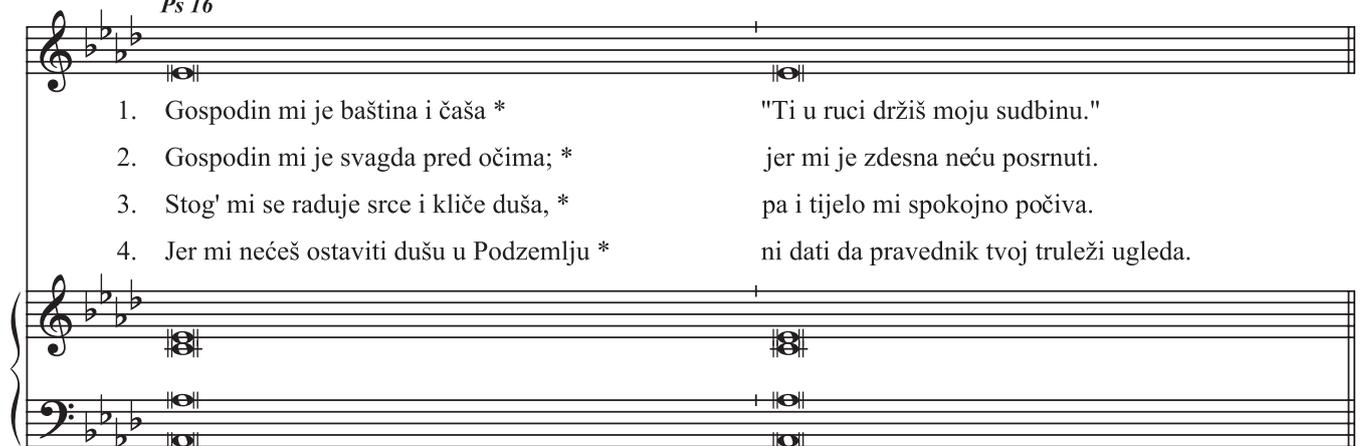
Anđelko Igrec

Antifona

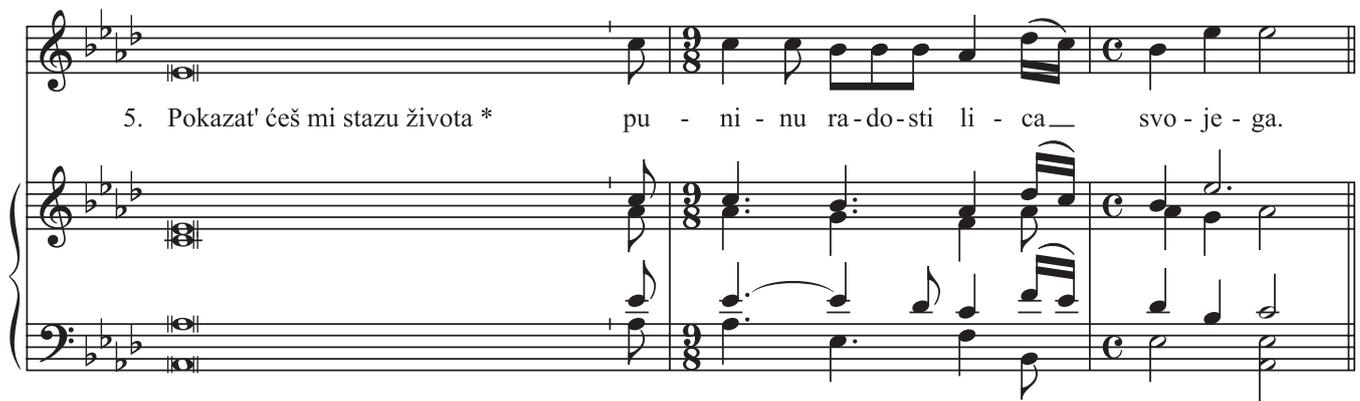


Ču - vaj me, jer se te - bi u - tje - čem.

Ps 16



1. Gospodin mi je baština i čaša * "Ti u ruci držiš moju sudbinu."
2. Gospodin mi je svagda pred očima; * jer mi je zdesna neću posrnuti.
3. Stog' mi se raduje srce i kliče duša, * pa i tijelo mi spokojno počiva.
4. Jer mi nećeš ostaviti dušu u Podzemlju * ni dati da pravednik tvoj truleži ugleda.



5. Pokazat' ćeš mi stazu života * pu - ni - nu ra - do - sti li - ca - svo - je - ga.



6. Sebi zdesna * se - bi zde - sna bla - žen - stvo vječ - - - - no.

Ti si, Gospodine

A. Milanović

Ant.



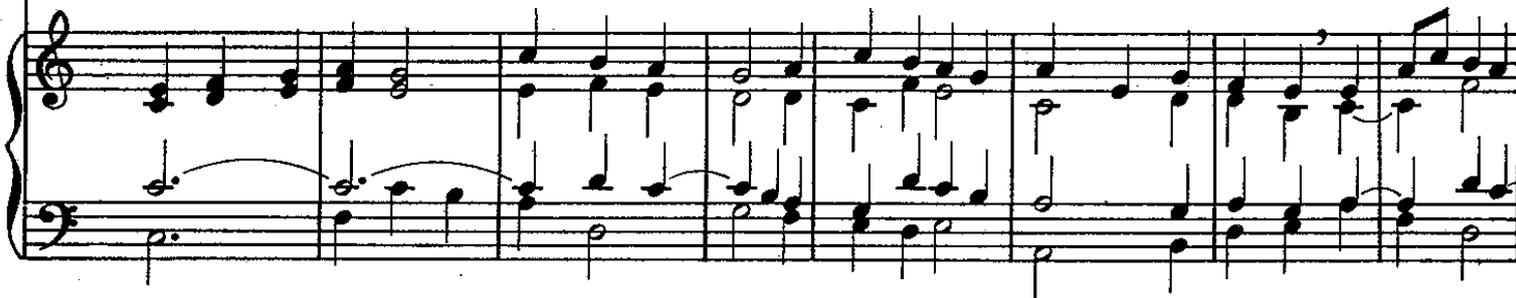
P./N. Ti si Go-spo-di-ne, ba-šti-na mo-ja.



Ps 16



P. 1. Ču - vaj me, Bo - že, jer sete - bi utje - čem. Gospodu re - koh: ti si moj Go - spo - dar. Go - spodin mi je
2. Bla - gosliv - vljam Go - spodina koji me svjetu - je, te me i no - ću sr - ce o - pomi - nje. Go - spodin mi je
3. Sta - zu ži - vo - ta po - ka - zat ćeš mi, pu - ni - nu radosti li - ca svo - ga,



1. bašti - na i ča - ša, ti u ru - ci dr - žiš sudbi - nu mo - ju.
2. svag - da pred očima, jer mi je zdesna da ne posrnem.
3. se - bi zdesna blaženstvo vječno.



Kad se probudim

Andelko Igrec

Antifona

Kad se pro - bu - dim, na - u - žit ću se po - ja - ve tvo - je.

Ps 17

1. Po - čuj, Go - spo - - - di - ne___ pra - ved - ni,_____
2. Ko - rak mi za tvoje sta ze___ pri - o - nu,_____
3. Sakrij me u sje - nu kri - la___ svo - jih!_____

1. po - čuj,___ va - - - paj mi___ po - slu - šaj!_____
2. no - ga mi ne zasta na tvo - jim pu - ti - ma._____
3. Li - ce ću tvo - je u prav - di gle - da - ti,_____

1. Poslu - šaj, u - sli - ši___ moli - tvu iz u - sta i - skre - nih!
2. Rije - či mi po - čuj, pri - klo - ni mi u - ho svo - - - je.
3. i kad se probu - dim, na - uži - ti se tvo - je po - ja - ve.

Ljubim te, kreposti moja

Antifona

Andelko Igrec

Lju - bim te, lju - bim te, kre - po - sti mo - ja!

1.

Ps 18

Lju - bim te, Bo - že moj, kre - po - sti mo - ja!

Hri - di - no mo - ja, u - tvr - do mo - ja, spa - - - se - - - se — moj!

2.

Bo-že moj, _____ pe - či - no mo - ja, šti - te _____ moj, sna - go

spa - se - nja mo - ga, tvr - đ a - vo mo - ja u _____ te se u - tje - čem! _____

3.

Za - zvat ću te, _____ hva - le pre - do - stoj - na! Za - zvat ću te, _____ bit ću iz - bav - ljen! Ne - ka se uz - vi - si

Bog! Ži - vi - o, ži - vi - o, spa - se _____ moj, bla - go - slov - lje - na hri - di - no mo - ja! _____

Ti imaš riječi

Antifona

Andelko Igrec

Ti i-maš rije-či ži - vo-ta vječ - no - ga! Ti i-maš rije - či ži - vo - ta vječ-no - ga!

Il:

The musical score for the Antiphona consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in a lower register, providing harmonic support. The piece is in a minor key and common time.

Ps 19

1. Savršen _____ je za - kon Go - spod - nji du - šu krije - pi,
2. Prava _____ je na - redba Go - spod - nja, sr - ce sla - di;
3. Neoka - - - ljan strah _____ Go - spod - nji, o - staje svag - da,
4. Dragocje - - - ni - ji od zla - ta, zla - ta či - sto - ga,

The musical score for the first part of Psalm 19 features a vocal line with four verses of lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent bass line with sustained notes and chords.

1. pouzdano je svjedo - čan - stvo Go - spod - nje ne - u - ka u - či.
2. čista je _____ za - povijed Go - spod - nja, o - či pro - svjet - lju - je.
3. istiniti su _____ su - dovi Go - spod - nji, svi _____ jed - nako pra - ved - ni.
4. sla - - - - di od me - da, me - da _____ sa - mo - toka.

The musical score for the second part of Psalm 19 continues with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and harmonic accompaniment for the vocal line.

Ti si hvala moja

Antifona

Andelko Igrec

Ti si hvala moja po - sred zbo - ra ve - li - kog!

The musical score for the Antiphona is written in G major (one sharp) and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using chords and moving lines.

Ps 22

1. Pred štovateljima _____ tvojim iz - vr - šit ću zavjete, siromasi će jesti _____
2. Spomenut će se i Gospodinu vratit' svi kra - je - vi zemlje; pred njim će nice pasti sve obi -
3. I moja će _____ duša za nje - ga živjeti, njemu će služiti po -

The musical score for the first part of Psalm 22 is in G major and common time. It includes three verses of text. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and some melodic movement in the right hand.

1. i na - sititi se; hvalit će Gospodina svi _____
2. te - lji pogana. Njemu će se jedinom klanjati svi veli - - - -
3. tom - stvo moje. O Gospodinu će se pripovjedati _____

The musical score for the second part of Psalm 22 continues in G major and common time. The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic and harmonic texture, supporting the vocal lines.

1. ko - ji ga traže: nek' živi srce _____ va - še do vijeka!
2. ka - ni zemlje, pred njim se sagnuti svi što _____ u prah silaze.
3. slje - de - ćem koljenu, o njegovoj pravdi navješćivati: "Ovo uči - ni Go - spodin!"

The musical score for the third part of Psalm 22 concludes the piece in G major and common time. The piano accompaniment provides a strong harmonic foundation for the final verses.

Bože moj, Bože moj

Ant.

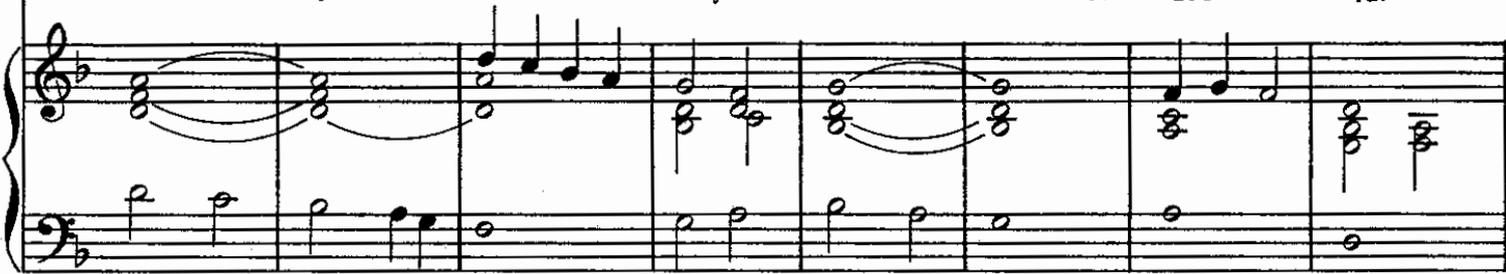
A. Klobučar

P./N. Bo-že moj, Bo-že moj, za-što si me osta-vi -o?



Ps 22

1. Ko - ji me vi - de, podru - gu - ju se me - ni, raz - vlače u - sne, ma - šu gla - vom:
2. Op - ko - li - o me čo - por pa - sâ, rulje me zloči - načke o - kruži - le.
3. Među se ra - zdijeli - še halji - ne mo - je, za odje - ću mo - ju ba - ciše koc - ku.
4. Braći ću na - vije - štati i - me tvo - je, hvalit ću te u - sred zbo - ra.



1. »Uzda - o se u Go - spo - di - na! neka ga spa - si a - ko mu omi - lje!«
2. Pro - bo - do - še mi ru - ke i no - ge, sve kosti svo - je pre - broji - ti mo - gu.
3. Ali ti, Go - spodine, dale - ko mi ne budi: sna - go mo - ja, po - hi - ti mi u po - moć!
4. Koji se Go - spodina bo - ji - te, slavi - te ga potomci I - zra - e - lo - vi!



Gospod je pastir moj

Ant.

Lj. Galetić

Mirno

P./N. Gospod je pastir moj ni u čem ja ne oskudije-vam.

Ps.23

P. 1. Gospod je pa- stir moj ni u čem . . . ja ne oskudije - - - - - vam; na polja - - - - -
 2. Na vrutke me tiha- ne vodi i krijepi . . . dušu mo - - - - - ju. Stazama pravim . . .
 3. Pa da mi je i dolinom smr- ti proći zla se ne
 4. Stol predamnom prostireš na oči . . . dušmanima mo - - - - - jim. Tvoj štap i pa - - -
 5. Dobrota i milost . . . pratitće me - ne sve dane ži- vota mo - - - - - ga. U Gospodnjem ću do-

1. na- ma ze- le- nim on mi . . . da- je odmo- ra.
 2. on me up- rav- lja ra- di . . . svo- ga i- me- na.
 3. li- ca tvo - ja ut- je - ha su me - ni.
 4. gla- vu ma - žeš, ča- ša se mo- ja prelijeva.
 5. mu pre - bi - va- ti kroz . . . da- ne mno - ge.

Gospodin je pastir moj

Ant.

N: I. Žan

P/N Go-spo-din je pa - stir moj, zla se ne bo - jim, jer on je sa mno-m.

Musical score for the Antiphona. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The piece concludes with a double bar line.

Ps 23

Musical score for Psalm 23. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The piece concludes with a double bar line.

P 1. Gospo - - - din je pa - stir moj, ni u čem ja ne o - sku - dije - vam;
Na polja - - - na - ma ze - le - nim on mi da - je od - mo - ra.
2. Na vrutke me ti - ha - ne vo - di i krijepi du - šu mo - ju.
Stazama pravim on me u - pra - vlja radi svo - ga i - me - na.
3. Pa da mi je i dolinom smr - ti pro - či, zla se ne bojim jer Ti si sa mno-m.
Tvoj štap i pa - - - li - ca tvo - ja utje - - - ha su me - ni.

Gospodin je pastir moj

Ant.

S. Golenić

P./N. Go--spodin je pa--stir moj, a--le--lu -- ja!



Ps 23

<p>P. 1. Gospodin je pa - stir moj: na poljanama ze - le - nim Na vrutke me tihane vo - di 2. Stazama pravim on me u - pravlja Pa da mi je i dolinom smrti pro - ċi, Tvoj štap i palica tvo - ja 3. Trpezu preda mnom pro - sti - reš Uljem mi gla - vu mažeš. 4. Dobrota i milost pratit će me - ne U Gospodnjem ću Domu pre - - bi - va - ti</p>	<p>ni u ċem ja ne o - sku - dijevam: on mi da - je od - mora. i krijepi du - šu mo - ju. radi i - - - - me - na svo - je - ga. zla se ne bojim, jer ti si sa mno - m. utje - - - - ha su me - ni. na oči dušma - - - - ni - ma mo - jim. čša se mo - ja pre - lijeva. sve dane ži - - - - vo - ta mo - ga. kroz da - ne mno - ge.</p>
---	--

Gospod je pastir moj

Andantino

M. Leščan

8', 4', 2'

Ant.

P./N. Gospod je pastir moj: ni u čem ja ne o-sku-dije-vam!

Ps 23

P. 1. Gospod je	pas - tir moj:	ni u čem ja	ne o - sku - dije - vam;
na poljanama	ze - le - nim	on mi	da - je od - mo - ra
2. Na vrutke me tihane	vo - di	i krijepi	du - šu mo - ju.
Stazama pravim on me	u - prav - lja	radi	svo - ga i - me - na.
3. Pa da mi je i dolinom smrti	pro - či,	zla se ne bojim jer	ti si sa mno - m.
Tvoj štap i palica	tvo - ja	utje - - - -	ha su me - ni.
4. Trpezu preda mnom	pro - sti - reš	na oči dušma - - - -	ni - ma mo - jim.
Uljem mi glavu	ma - žeš,	čša se	mo - ja pre - lije - va.
5. Dobrota i milost pratit će	me - ne	sve dane ži - - - -	vo - ta mo - ga.
U Gospodnjem ću domu pre -	bi - va - ti	kroz	da - ne mno - ge.

Tko je taj kralj slave

Ant.

A. Igrac

Musical score for the Antiphona. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The vocal line has the lyrics: "Tko je taj kralj sla - ve? To je sam Go - spo - din." The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Ps 24

Musical score for Psalm 24. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The vocal line has two verses of lyrics: "1. 'Podignite, vrata, nadvratnike... svo - je, dižite se, 'Tko je taj Kralj... sla - ve?' 'Gospodin silan...'" and "2. 'Podignite, vrata, nadvratnike... svo - je, dižite se, 'Tko je taj Kralj... sla - ve?' Gospodin...". The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Musical score for the second part of Psalm 24. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The vocal line has two verses of lyrics: "1. dve - ri vje - čne, da uni - đe Kralj sla - ve!'" and "i ju - na - čan, Gospodin si - lan u bo - ju!'" and "2. dve - ri vje - čne, da uni - đe Kralj sla - ve!'" and "nad Voj - ska - ma, on - je Kralj sla - ve!'" The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

NEK UNIĐE GOSPODIN, ON JE KRALJ SLAVE

Glazba: Ivan Žan

Ant.

P./N. Nek u- ni- de Go- spo - din, On je Kralj sla- ve!

Ps 24

P. 1. Gospodnja je zem- - - lja i sve na njoj,
On ga na mo - - - ri - ma u- te- me- lji
2. Tko će uzići na go- ru Gospod- nju,
Onaj u koga su ruke ciste i sr- ce ne- duž- no,
3. On blagoslovi pri ma - od Go - spo - di- na
Takav je naraštaj onih ko- ji tra- že nje- ga

1. svijet i svi koji na nje- mu ži- ve.
i na rije - ka - ma u - cvr - sti -
2. tko će stajati na svetom mjes- tu nje- go- vu.
du - ša mu se ne predaje is- pra- zno - sti.
3. i na - gradu od Boga Spasi te - lja svo ga.
ko - ji traže lica Boga Ja - kov - lje - va.

TKO JE TAJ KRALJ SLAVE?

Josip degl' Ivellio

Antifona

Psalmist/zbor



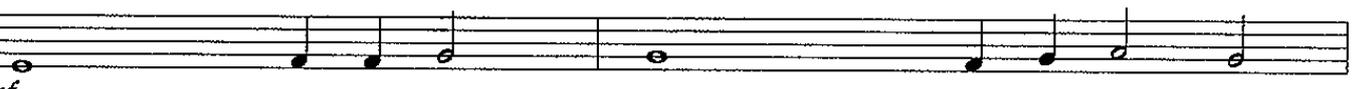
TKO JE TAJ KRALJ SLA - VE? TO JE SAM GO - SPO - DIN!

Orgulje



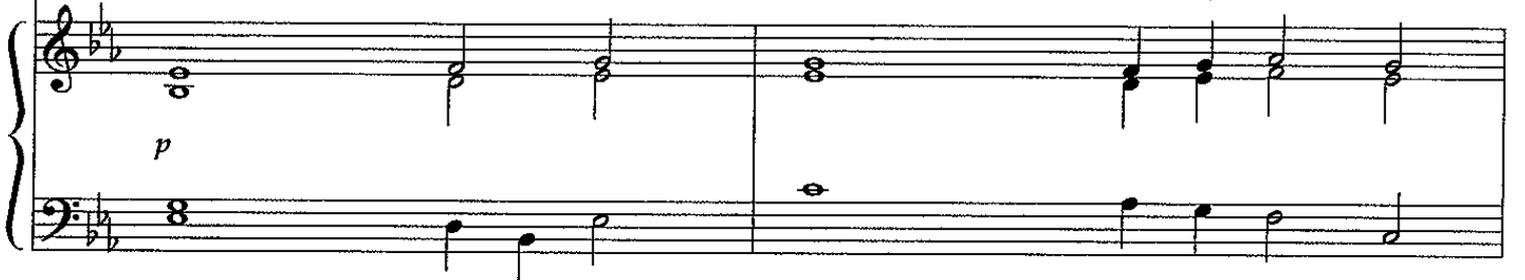
Psalam 24.

mf

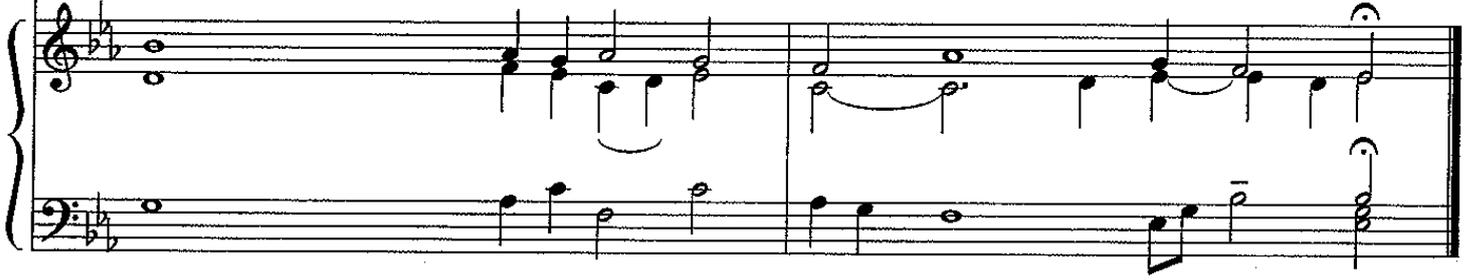


1. GOSPODNJA JE ZEMLJA I SVE NA NJOJ, SVIJET I SVI KOJI NA NJE - MU ŽI - VE.
2. TKO ĆE UZIĆI NA GO - RU GOSPODNJU, TKO ĆE STAJATI NA SVETOM MJE - STU NJEGO - VU?
3. ON BLAGOSLOV PRIMA OD GO - SPODINA I NAGRADU OD BOGA SPASI - TE - LJA SVO - GA.

p



ON GA NA MORIMA U - TE - ME - LJI I NA RIJEKAMA U - ĆVR - STI.
ONAJ U KOGA SU RUKJE NEDUŽNE I SR - CE ĆI - STO: DUŠA MU SE ISPRAZNOSTI NE PEDA - JE.
TAKAV JE NARAŠTAJ ONIH KOJI TRA - ŽE NJE - GA, KOJI TRAŽE LICE BOGA JAKO - VLJE - VA.



Tko je taj Kralj slave?

Otpjevni psalam za blagdan Prikazanja Gospodinova

Ps 24

Ivan Andrić

Tko je taj Kralj sla - ve? To je sâm Go - spo - din!

The musical score is written for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Croatian. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal line. The piece concludes with a double bar line.

Sve staze su tvoje

Pokaži mi putove svoje - Spomeni se nježnosti svoje

Antifona (a)

Andelko Igrec

Sve sta - ze su tvo - je, Go - spo - di - ne, lju - bav i i - sti - na. _____

The musical score for Antifona (a) consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The melody is simple and melodic, with a final cadence.

Antifona (b i c)

Po - ka - ži mi, Go - spo - di - ne, pu - to - ve svo - je! _____
Spo - me - ni se, Go - spo - di - ne, njež - no - sti svo - je! _____

The musical score for Antifona (b i c) consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The melody is simple and melodic, with a final cadence.

Ps 25

1. Po - ka - ži mi Go - spo - de pu - to - ve svo - je, na -
2. Spo - me - ni se Go - spo - de njež - no - sti svo - je i
3. Go - spo - din je sa - ma do - bro - ta i pra - ved - nost,
4. O - dag - naj tje - sko - be sr - - - ca mo - ga, iz

The musical score for Ps 25 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The melody is simple and melodic, with a final cadence.

1. -u - či me svo - - - jim sta - - - za - ma,
 2. lju - ba - vi svo - - - je do - - - vije - ka,
 3. _____ on griješ - ni - ke na put privo - - - di
 4. bo - jaz - ni mo - jih me i - - - zba - vi!

1. i - sti - nom svo - jom po - u - či me, jer
 2. po svo - joj lju - ba - vi spo - me - ni me se
 3. _____ u _____ prav - - - di poniz - ne vodi _____
 4. Vi - - - di ne - vo - lju moju i muku, o -

1. ti _____ si Bog _____ moj Spa - si - telj. _____
 2. ra - di do - bro - - - te svo - jel! _____
 3. ma - le - ne svom pu - tu u - či. _____
 4. - pro - sti sve grije - - - he mo - jel! _____

Koji te čekaju, Gospodine

N: Gregorijanski koral

Ant.

Prir: I. Špralja

P./N. Koji te čekaju, Gospo-dine, neće se po-sti-dje-ti.

Ps 25

P.1. K tebi,	Gospodine, uzdižem	du - šu svo - ju,	u tebe se	uzdam Bo-že moj:
	ne daj	da se po-sti-dim,	da se ne vesele na - - - -	da mno-m du-šma-ni!
	Koji se u te uzdaju, po -	sti-djet se ne - će:	postidjet će se koji se la - - -	ko iz - ne-vje-re.
2. Gospo-	din je sama do - - -	bro - tai pra-vednost;	grešnike on	na put pri-vo-di.
	On ponizne u	prav - di vo - di	i uči malene	pu-tu svo - me.
	Sve su staze Gospodnje	ljubav i i - sti - na	za onog koji čuva Savez nje -	gov i pro-pi-se.
3. Čuvaj	dušu	mo - ju, iz - ba - vi me:	neću se postidjeti, jer se	te - bi u - te - koh.
	Nedužnost i čestitost . .	nek me šti - te,	jer u tebe se uz - - - - -	dam, Gospo-di - ne.
	Izbavi, Bože,	I - zra - e la	iz sviju tje - - - - -	sko - ba nje - go - vih.

PRIPJEVNI PSALMI

K tebi, Gospodine

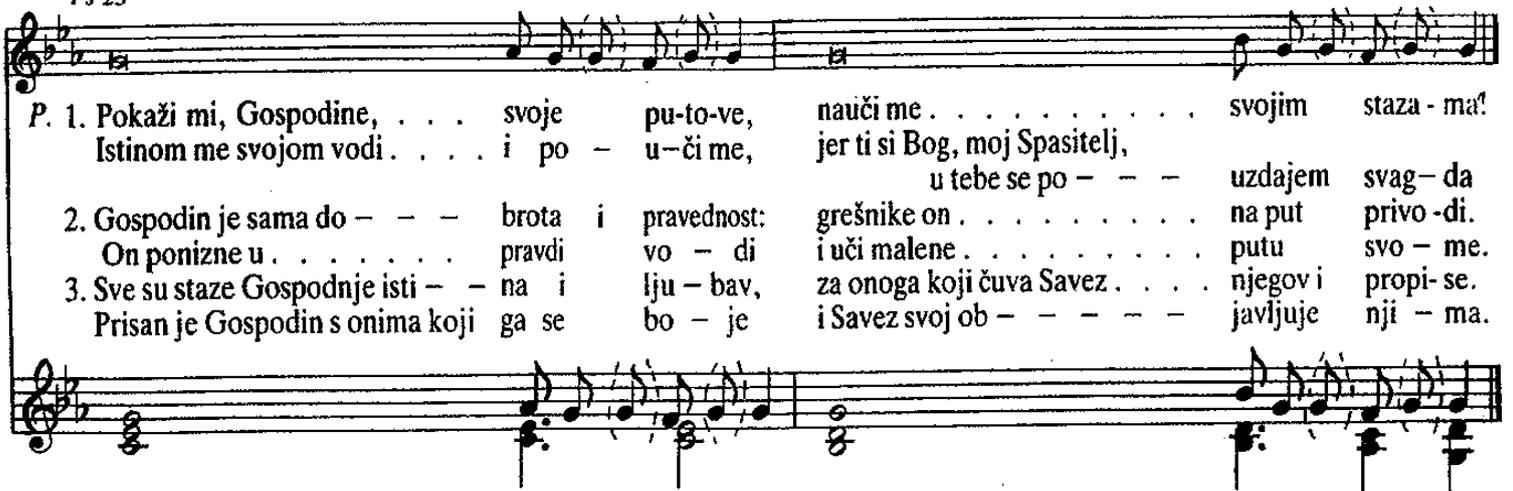
Ant.

M. Leščan

P./N. K te-bi, Gospo-dine, uzdižem du-šu svo - ju.



Ps 25



P. 1. Pokaži mi, Gospodine, . . . svoje pu-to-ve, nauči me svojim staza - ma!
Istinom me svojom vodi i po - u-či me, jer ti si Bog, moj Spasitelj,
u tebe se po - - - uzdajem svag - da

2. Gospodin je sama do - - - brota i pravednost: grešnike on na put privo - di.
On ponizne u pravdi vo - di i uči malene putu svo - me.

3. Sve su staze Gospodnje isti - - na i lju - bav, za onoga koji čuva Savez njegov i propi - se.
Prisan je Gospodin s onima koji ga se bo - je i Savez svoj ob - - - - - javljuje nji - ma.

Bog mi je svjetlost i spasenje

Vjerujem da ću uživati

Andelko Igrec

Antifona

Bog mi je svje - tlost i spa - se - nje, — ko - ga da se bo - jim?
Vje - ru - jem da ću u - ži - va - ti — do - bra — Go - spod - nja

On je štít ži - vo - ta mo - ga, — pred ki - me da stre - pim?
u — ze - mlji — ži - vih, a - le - lu - ja!

1.

Ps 27

Svjetlost si mi i spasenje ko-ga da se bo - jim? Štít si života moga pred ki-me da stre - pim?

mo - je mi sr - ce go - vo - ri: "Tra - ži li - ce nje - go - vo!" —

2.

Da, li - ce tvo - je ja tra - žim. Ne skrivaj lica svo - ga od me - ne!

Ne od - bij u gnje - vu slu - gu svo - ga! Ti, Po - mo - ći mo - ja, ne - moj me od - ba - ci - ti! —

3.

Vjerujem da ću uživati do - bra Go - spod - nja u ze - mlji ži - vih.

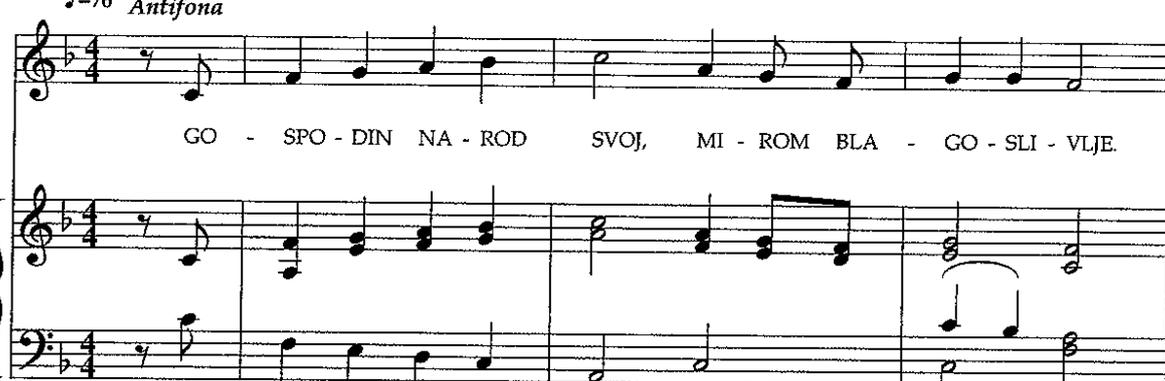
U Go - spo - di - na se uz - daj, čvr - sto nek bu - de sr - ce tvo - je! —

GOSPODIN NAROD SVOJ MIROM BLAGOSLIVLJE psalam 29.

Josip degl'Ivellio

♩=76 Antifona

Psalmist/zbor



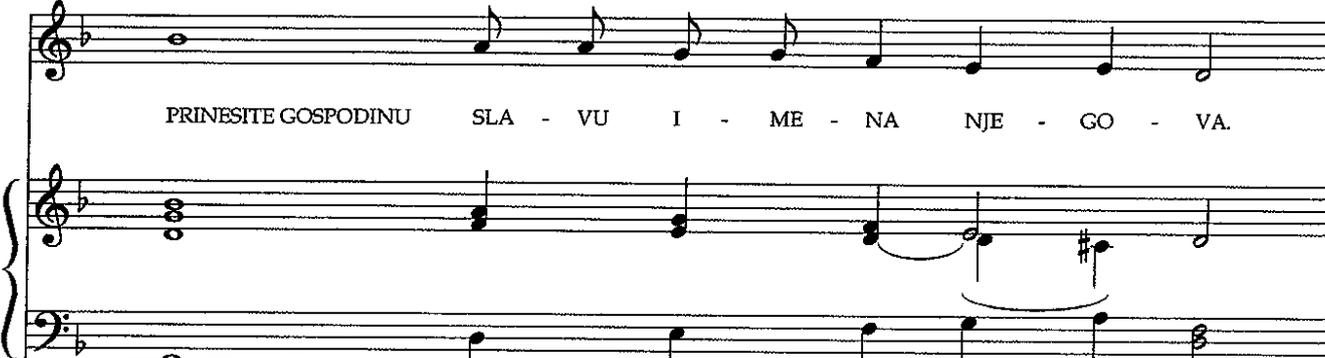
GO - SPO - DIN NA - ROD SVOJ, MI - ROM BLA - GO - SLI - VLJE.

Orgulje

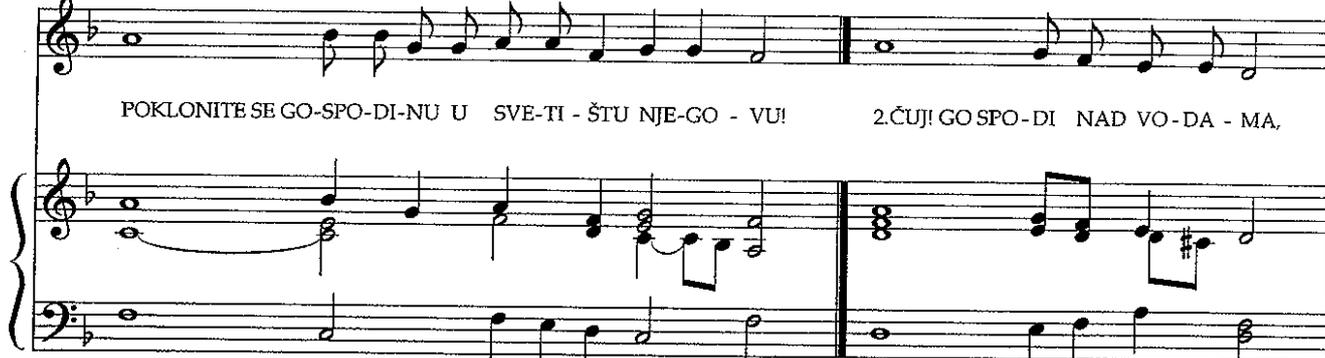
Psalam 29.



1. PRINESITE GOSPODINU, SI - NO - VI BO - ŽJI,



PRINESITE GOSPODINU SLA - VU I - ME - NA NJE - GO - VA.



POKLONITE SE GO-SPO-DI-NU U SVE-TI - ŠTU NJE-GO - VU! 2. ČUJI GO SPO-DI NAD VO-DA - MA,

GOSPODIN NAD VO - DA - MA SIL - NIM!

ČUJ! GOSPODIN U SILI, GO - SPO - DIN U VE - LI - ČAN - STVU!

3.ČUJ, BOG VELI-ČAN-STVE-NI ZA - GR - MJE, A U HRAMU NJEGOVI KLI-KNU-ŠE SVI: SLA - VA!

GOSPODIN NAD VODAMA STOLUJE, STOLUJE GO - SPO-DIN KRALJ DO - VIJE - KA!

Veličam te

Antifona

Andelko Igrec

Ve - li - čam te, _____ ve - li - čam te, jer _____ si me iz - ba - vi - o. _____

Ps 30

1. Go - spo - de, _____ du - šu si mi i - zve - o iz Pod - ze - mlja, _____
2. Pje - vaj - te, _____ pje - vaj - te mu po - bož - ni - ci nje - go - vi, _____
3. Slu - šaj, _____ Go - spo - de, bu - di mi _____ na po - moć, _____

1. _____ na ru - bu gro - ba, _____ na ru - bu gro - ba _____ ti _____ si me _____
2. _____ i sve - tom i - me - nu, _____ i sve - tom i - me - nu za - hva - ljuj - te, _____
3. _____ i smi - luj, smi - luj se, _____ i smi - luj, smi - luj mi se Bo - - - že moj, _____

1. — o — ži — vi — o. — Ve — li — čam te, — Go — spo — de —

2. — za — hva — ljuj — te! — Jer sa — mo za tren tra — je srdž — ba

3. — Bo — — — — že moj! — Plač — moj, — plač si moj o —

1. jer — si me iz — ba — vi — o — i ni — si da — o, — i ni — si

2. nje — go — va, a ci — o ži — vot, — a ci — o ži — vot, — a ci — o

3. — kre — nu — o u i — gra — nje, — Go — spo — di — ne, — Go —

1. da — o da se ra — — — du — ju — na — da — mnom duš — ma — ni. —

2. ži — vot — do — — — — bro — ta, — do — bro — ta nje — go — va. —

3. — spo — di — ne — do — — — — vije — ka — ću — te hva — li — ti! —

Hridino moja, utvrdo moja

Andelko Igrec

Antifona

Hri - di - no mo - ja, u - tvr - do mo - ja, Spa - se___ moj!

Ps 31

1. Te - - bi se, te - bi u - - - tje - čem,
2. Smi - luj se, jer od ja - - - da mi
3. A ja se u do - bro - - - tu_____

1. moj___ Bo - že, ne daj da se i - kad po - sti - dim:
2. sla - bi o - ko, je - ca du - ša, ve - ne tije - - - lo.
3. tvo - ju uz - dam, te - bi va - pim, te - bi go - vo - rim:

1. pri - - - klo - - - ni me - ni sa - - da____

2. Ži - - - vot moj pun je je - - ca - nja

3. Spa - - - se moj, ti si Bog moj,____

1. u - ho svo je, i po - hi - ti____ da me iz - ba - viš!

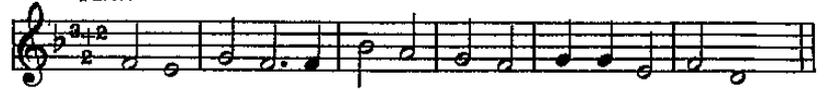
2. i gor - či - ne, ko - sti su mi____ mo - je klo - nu - le!

3. moj je ži - vot, i sud - bi - na u tvo - joj ru - - - ci!

Oče, u ruke tvoje

Ant.

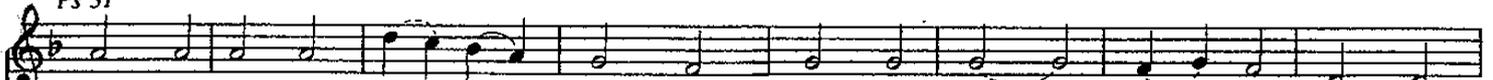
A. Klobučar



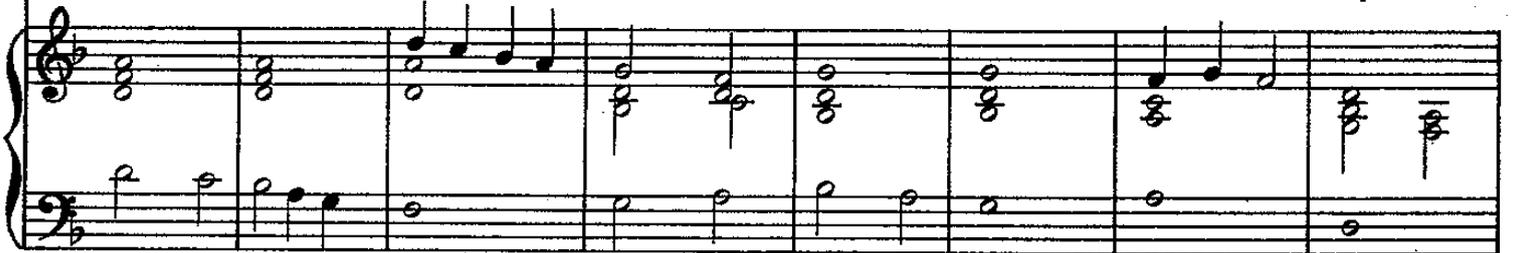
P./N. O-če, O-če, u ru-ke tvo-je preda-jem duh svoj!



Ps 31



P. 1. Te - bi se, Go - spodi - ne, utje - čem, o da se ne posti - đim ni - ka - da! U
 2. Dušmanima svo - jim ru - glo posta - doh, susje - đima pod - smijeh, znanci - ma straši - lo;
 3. Ja se, Gospodine, u te - be uz - dam; go - vo - rim: Ti si Bog moj! U
 4. Rasvijetli li - ce nad slu - gom svo - jim, po svo - joj me do - bro - ti spa - si.



1. ru - ke tvo - je pre - da - jem duh svoj: ot - kupi me, Go - spodi - ne Bo - že vjer - ni!
 2. ne - sta - lo me iz sje - ća - nja lju - di, posta - doh ka - o razbi - jena posu - da.
 3. tvojoj je ru - ci sud - bi - na mo - ja: istr - gni me iz ru - ke du - šma - na!
 4. Budi - te hra - bri i ja - ka sr - ca, svi koji se u Gospoda uz - da - te!



Prosti, Gospode

Ant.

M. Leščan



P./N. Pro-sti, Gospo-de, krivnju grijeha mo-je ga

Ps 32



- P. 1. Blažen onaj kome je grijeh ot-pušen, kome je zlo-čin pokriven!
Blago čovjeku kome Gospodin ne u- - bra - ja kriv - nju i u čijem duhu . . . ne- ma prijevare!
2. Tad grijeh svoj te bi priz - nah i krivnju svoju . . vi - še ne skri- vah.
Rekoh: »Priznat ću prije- - - - - stup svoj Go- spo - dinu i ti si mi krivnju . grije- ha o - prostio.
3. Utočište ti si moje, od tjeskobe ti ćeš me sa- ču - va - ti, odjenut me . . . ra - do - šću spasenja.
Radujte se u Gospodinu, pra- - - ved - ni i kli- či - te, kličite svi koji ste sr - ca čestita!

Neka dobrota tvoja

Antifona

Andelko Igrec

Ne - ka do - bro - ta tvo - ja, Go - spo - di - ne, bu - de nad__ na - ma!

The musical score for the Antiphona is written in a single system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Ne - ka do - bro - ta tvo - ja, Go - spo - di - ne, bu - de nad__ na - ma!".

Ps 33

1. Pra - va je riječ _____ Go - spod - nja, i vjernost su sva _____ djela nje - go - va.
2. O - ko je Gospodnje nad onima koji ga se bo - je, nad onima koji se uzdaju u vjernost nje - go - vu:
3. Na - ša se duša Gospodinu _____ na - da, on je pomoć i _____ zaštita na - ša.

The musical score for the first part of Psalm 33 is written in a single system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The key signature has one flat and the time signature is common time. The lyrics are: "1. Pra - va je riječ _____ Go - spod - nja, i vjernost su sva _____ djela nje - go - va. 2. O - ko je Gospodnje nad onima koji ga se bo - je, nad onima koji se uzdaju u vjernost nje - go - vu: 3. Na - ša se duša Gospodinu _____ na - da, on je pomoć i _____ zaštita na - ša.".

1. On ljubi pravdu i _____ pra - vo: puna je ___ zemlja do - brote Go - spod - nje.
2. da im od smrti život ___ spa - si, da ih ___ hrani u danima gla - di.
3. Ne - ka dobrota tvoja bude nad na - ma, kao ___ što se mi u tebe uz - da - mo!

The musical score for the second part of Psalm 33 is written in a single system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The key signature has one flat and the time signature is common time. The lyrics are: "1. On ljubi pravdu i _____ pra - vo: puna je ___ zemlja do - brote Go - spod - nje. 2. da im od smrti život ___ spa - si, da ih ___ hrani u danima gla - di. 3. Ne - ka dobrota tvoja bude nad na - ma, kao ___ što se mi u tebe uz - da - mo!".

Puna je zemlja

Ps 33

S. Topić

Ant.



P./N. Pu-na je zemlja do-bro-te Go-spod - nje. 1. Prava je riječ Gospodnja
i vjernost su sva dje - la nje-go-va.
2. Gospodnjom su riječju nebesa
sazdana † i dahom usta njegovih sva voj - ska nji-ho-va.
3. Blago narodu kojemu je
Gospodin Bog † narodu koji on odabra sebi za ba - ští - nu!
4. Evo, oko je Gospodnje
nad onima koji ga se boje † nad onima koji se uzdaju u mi - lost nje-go-vu:
5. Naša se duša Gospodinu
nada † on je pomoć i zašti - ta na - ša.



1. On ljubi pravdu i pra - vo: puna je zemlja dobro - - - te Go - spod - nje.
2. Vodu morsku on sabire kao u mješi - nu i bezdane stavlja u spremi - šta.
3. Gospodin motri s nebe - sa. i gleda sve sino - - - - - ve čovječ - je.
4. da im od smrti život spa - si. da ih hrani u dani - - - - ma gla - di.
5. Neka dobrota tvoja, Gospodine, bude nad na - ma, kao što se u te - - - - - be u - zda - mo!

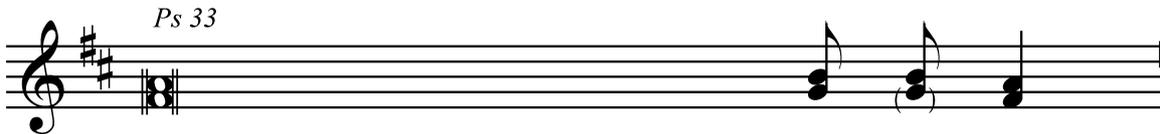


Puna je zemlja

M. L.



Puna je zemlja, puna dobrote Go - spod nje.



1. Prava je riječ Go - spod - nja
2. Gospodnjom su riječju nebesa sa - zda - na
3. Blago narodu kojemu je Go - spo - din Bog,
4. Naša se duša Gospodinu na - da,



1. i vjernost su sva dje - la nje - go - va.
2. i dahom usta njegovih sva voj - ska nji - ho - va.
3. narodu koji on odabra se - bi za ba - šti - nu!
4. on je pomoć i za - - šti - ta na - ša.



1. On ljubi prav - - - - du i pra - vo:
2. Vodu morsku on sabire ka - o u mje - ši - nu
3. Gospodin mo - - - - tri s ne - be - sa
4. Neka dobrota tvoja, Gospodine, bu - de nad na - ma,



1. puna je zemlja do - bro - te Go - spod - nje.
2. i bezdane sta - vlja u spre - mi - šta.
3. i gleda si - no - ve čo - vje - čje.
4. kao što se u te - be uz - da - mo!

Kušajte i vidite

Otpjevni psalam za 21. nedjelju kroz godinu – B

Ljubomir Galetić (PGPN 129)



Kušaj-te i vi-di-te ka-ko je do-bar Go-spo - din.

Ps 34



1. Blagoslivljat ću Gospodina u svako doba, njegova će mi hvala biti svag - da na u - sti - ma.
2. Oči Gospodnje gledaju pravedne, uši mu slušaju va - pa - je nji - ho - ve.
3. Pravednici zazivaju i Gospo - din ih čuje, izbavlja ih iz svih tjes - ko - ba.
4. Mnoge nevolje ima pravednik, ali ga Gospodin iz svih iz - bav - lja.
5. Opakost bezbošca ubija, platit će koji mrze pra - ve - dni - ka.



1. Nek se Gospodinom duša mo - ja hva - li, nek čuju ponizni i nek se ra - du - ju.
2. Lice se Gospodnje okreće protiv zlo - či - na - ca da im spomen za - tre na ze - mlji.
3. Blizu je Gospodin onima koji su skr - še - na sr - ca, a klonule du - še spa - sa - va.
4. On čuva sve ko - sti nje - go - ve: ni jedna mu se ne - će slo - mi - ti.
5. Gospodin izbavlja duše slu - gu svo - jih i neće platiti tko god se nje - mu u - tje - će.

Blagoslivljat ću Gospoda

1. Ant.

Lj. Galetić

P./N. Blago-slivljat ću Go-spada u sva-ko do - ba.

Radosno

2. Ant.

P./N. Kušajte i vi-di-te ka-ko je dobar Go-spo-din.

Ps 34

P. 1. Blagoslivljat ću Gospodina	u svako do-ba,	njegova će mi hvala biti svag - da na u-stima.
2. Veličajte	sa mnog Gospodina,	uzvisujmo ime nje - - - - go-vo zajedno.
3. U njega gledajte	i razve - selite se,	da se ne postide li - ca va - ša.
4. Anđeo Gospodnji	tabor podiže	oko njegovih štovalaca da ih spa - si.

1. Nek se Gospodinom duša	mo-ja hva - li,	nek čuju ponizni i nek se ra-du - ju.
2. Tražio sam Gospodina i	on me u-sli - ša,	izbavi me od stra-ha svako - ga.
3. Evo, jadnik vapi, a Go -	spodin ga ču - je,	izbavlja ga od svih tje - sko - ba.
4. Kušajte i vidite kako je	dobar Go-spo- din,	blago čovjeku koji se njemu u-tje - će.

Kušajte i vidite

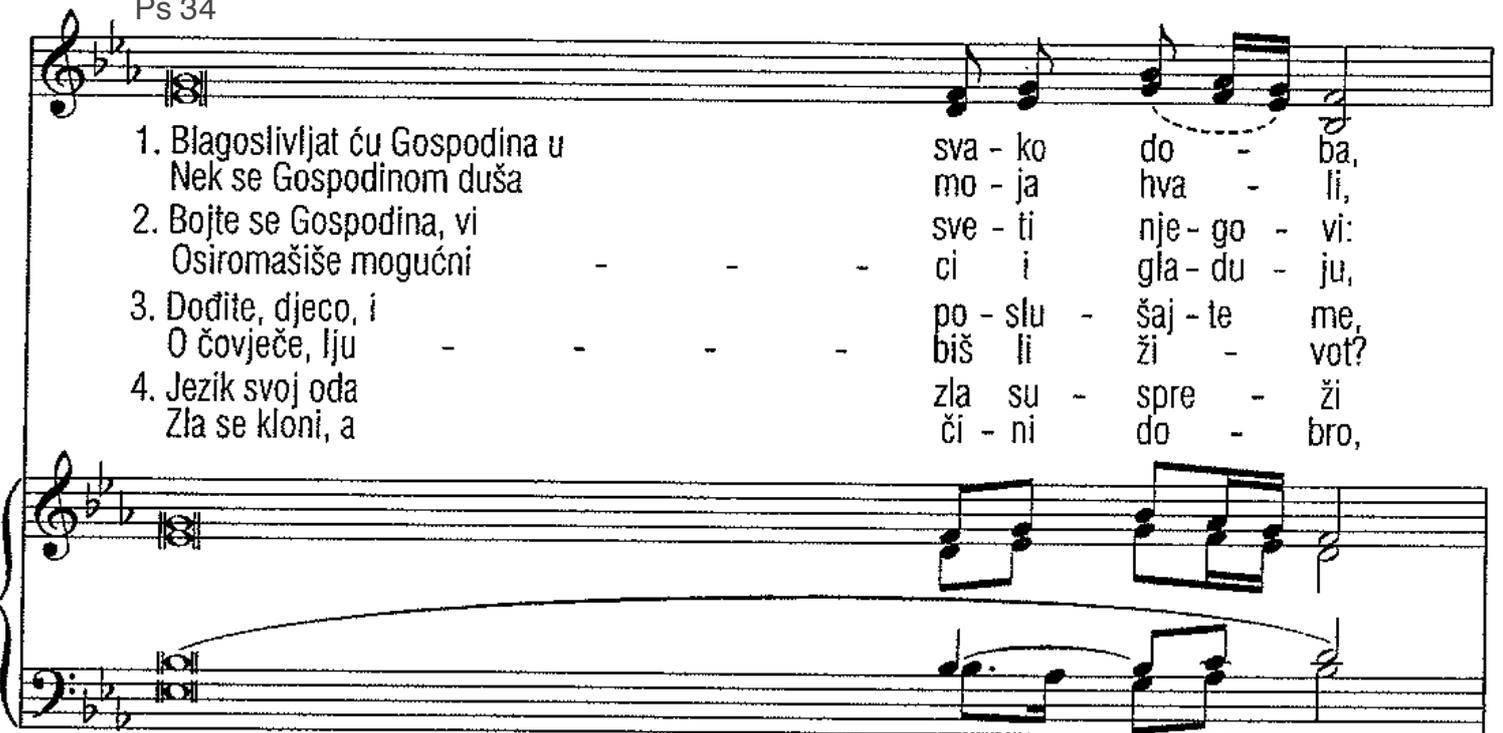
Otpjevni psalam za 20. nedjelju kroz godinu – B

Zvonimir Pšag (PGPN 101)



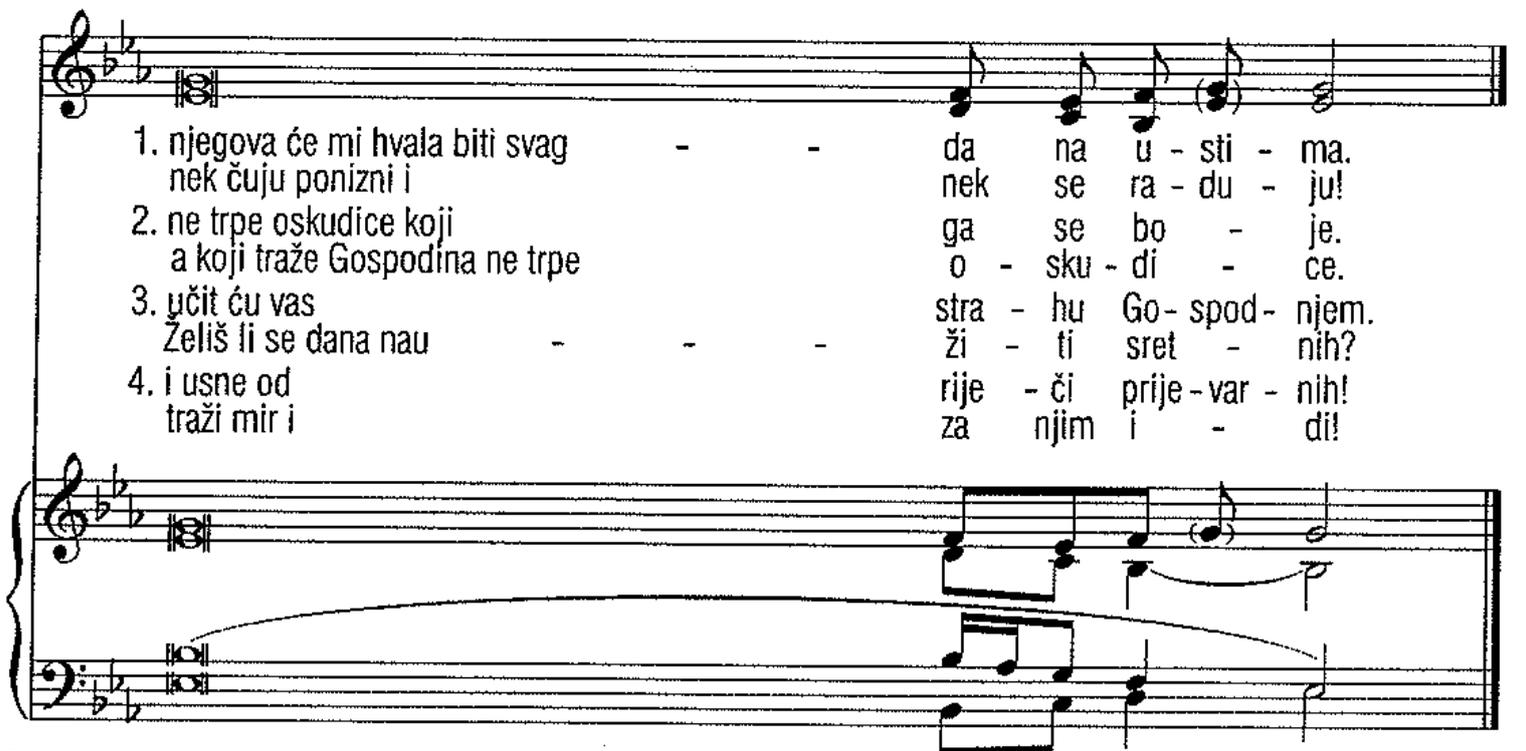
Ku - šaj - te i vi - di - te ka - ko je do - bar Go - spo - din.

Ps 34



1. Blagoslivljat ću Gospodina u
Nek se Gospodinom duša
2. Bojte se Gospodina, vi
Osiromašiše mogući
3. Dođite, djeco, i
O čovječe, lju
4. Jezik svoj oda
Zla se kloni, a

sva - ko do - ba,
mo - ja hva - li,
sve - ti nje - go - vi:
ci i gla - du - ju,
po - slu - šaj - te me,
biš li ži - vot?
zla su - spre - ži
či - ni do - bro,



1. njegova će mi hvala biti svag
nek čuju ponizni i
2. ne trpe oskudice koji
a koji traže Gospodina ne trpe
3. učit ću vas
Želiš li se dana nau
4. i usne od
traži mir i

da na u - sti - ma.
nek se ra - du - ju!
ga se bo - je.
o - sku - di - ce.
stra - hu Go - spod - njem.
ži - ti sret - nih?
rije - či prije - var - nih!
za njim i - di!

Prepušti Gospodinu putove svoje

Ant.

A. Igrac

Pre - pu - sti Go - spo - di - nu pu - to - ve svo - je i on će sve vo - di - ti!

Ps 37

1. U Gospodina se uzdaj _____ i či - ni do - bro,
2. Prepušti Gospodinu pu - to - ve svo - je,
3. Zla se kloni _____ i či - ni do - bro,
4. Od Gospodina dolazi _____ spas pra - ve - dni - ci - ma,

1. da smiješ stanovati u zemlji i živjeti u mi - ru. Sva radost tvoja ne -
2. u njega se uzdaj, i on će _____ sve vo - di - ti: pravda će tvoja za -
3. i ostat _____ ćeš do - vije - ka. Jer Gospo - -
4. on im je zaklon u vrije - me ne - vo - lje. Gospodin im poma -

1. -ka bu - de Go - spo - din: on će ispuniti želje _____ sr - ca tvo - ga!
2. -sja - ti ko svje - tlost i tvoje pravo ko _____ sun - ce po - dne - vno.
3. -din lju - bi prav - du i pobožnika svo - jih ne o - sta - vlja.
4. -že on ih i - zba - vlja: on će ih izbaviti od zlotvora i spasiti,
jer u njemu _____ tra - že o - kri - lje.

Gospode, u pomoć mi pohitaj

Andelko Igrec

Antifona

Go - spo - de, u po - moć mi po - hi - taj, Bo - že moj i Spa - se moj!

Ps 40

1. Uz - dah se u Go - spo - di - - na,
2. I - zvu - će me iz ja - me pro - pa - sti,
3. Hva - lit ću tvo - ju prav - du i tvoj spas,

1. uz - da - njem sil - nim uz - dah se,
2. ot - me me bla - tu kal - no - me,
3. dje - la ka - zi - vat' bez - broj - na,

1. on se k me - ni pri - gnu i va - paj moj mi u - sli - ša.
2. sta - vi me na hri - di - nu, ko - ra - ke mi u - krije - pi!
3. za - kon tvoj du - bo - ko u sr - cu svo - jem no - sim ja.

1. Pje - smu no - vu za - pje - vaj, Bo - gu na - šem sla - vu poj!
2. Di - van si, o Bo - že moj, u te - be se uz - da - jem!
3. Bla - go sva - kom ko - ji se u te uz - da, Go - spo - de!

Evo dolazim, Gospodine

Ant.

I. Špralja

P./N. E-vo do-lazim, Go-spodine, vr-šiti vo-lju tvoju.

Ps 40

N: Lun (o. Pag)

P. 1. Uzdah se u Gospodina	uzdanjem sil- nim,	i on se k meni prignu i	u - si - ša vapaj moj.
U usta mi stavi	pje - smu no - vu,	slavopoj	Bo - gu naše - mu.
2. Žrtve i prinosi	ne mi - le ti se,	nego si mi	u - ši o - tvori - o.
paljenicâ ni okajnica	ne tra - žiš.	Tada rekoh:	E - vo dola - zim!
3. U svitku knjige piše za mene †			
milje mi je, Bože moj, vršiti	vo - lju tvo - ju,	Zakon tvoj duboko u	sr - cu ja no - sim.
4. Pravdu ću naviještati u zboru			
velikom † i usta svojih za -	tvori - ti ne - ću,	Gospodine,	sve ti je zna - no.

Iscijeli mi dušu

Antifona

Anđelko Igrec

I - scije - li, i - scije - li mi du - šu jer te - bi sa - grije - ših!

Ps 41

1. Blago onome koji misli na uboga i slaba: u dan nevolje Gospodin će ga spasiti!
2. Gospodin će ga okrijepiti na postelji bo - li, bolest mu okrenuti u snagu.
3. Ti ćeš me zdrava uz - - - dr - žati i pred svoje me lice stavi - ti dovijeka.

1. Gospodin će ga štiti i živa saču - va - ti, sreću mu da - ti na zemlji.
2. Zavapih: "Gospodine, smiluj mi se, iscijeli mi dušu jer te - bi sa - griješih!"
3. Blagoslovljen Gospodin, Bog Izra - e - lov, od vije - ka i dovijeka!

Kao što košuta žudi

Pripjev

S. Topić

Ka - o što ko - šu - ta žu - di za i - zvor vo - dom,

ta - ko du - ša mo - ja će - zne, Bo - že, za to - bom.

Ps 42

1. Žedna mi je duša Boga, Bo - ga ži - vo - ga,
 2. Duša moja gine kada se spomenem, / kako kora - - - - - čah u mno - štvu,
 3. Pošalji svjetlost svoju i vjernost nek me vo - de,
 4. I pristupit ću Božjem žrtveniku, / Bogu ra - - - - - do - sti svo - joj,

1. o kada ću do - ci i li - ce Bož - je gle - da - ti.
 2. predvo deć ga k Do mu Bož - je - mu.
 3. nek me dovedu na tvoju svetu go - ru, u ša - to - re tvo - je.
 4. citrom ću slaviti te - be, Bo - že, o Bo - že moj.

Kao što košuta žudi

I. Spralja

Ant.

P./N. Ka-o što košu-ta žu-di za iz-vor - vo-dom,

ta-ko du-ša mo-ja čezne, Bo-že, za to-bom!

Ps 42: 43

N: Luka (o. Prvić)

- P.*
- | | | |
|--|------------------------|---|
| 1. Žedna mi je duša Boga, | Bo - ga ži-vo-ga: | o kada ću doći i lice . . . Bo-žje gle-da-ti? |
| 2. Duša moja gine kada se
spomenem kako ko - | ra-čah u mno-štvu | predvođić ga k Domu Bo-žje-mu. |
| 3. Pošalji svjetlost svoju
i vjernost | nek me vo - de, | nek me dovedu na tvoju
svetu goru u tvo-je ša - to-re! |
| 4. I pristupit ću Božjem
žrtveniku, Bogu, | ra-do - sti svo - joj. | Citrom ću slaviti tebe, Bo-že, o Bo - že moj! |

Zdesna ti je kraljica

M. Leščan

P./N. Zdesna ti je kralji-ca u zlat-noj odje-ći.

Ps 45

- P. 1. Zdesna ti je kraljica u zlat-noj odje-ći, mno - - - - štvom o - kru-že-na.
 2. Slušaj, kćeri po - gle-daj, prisluhni: za - boravi narod svoj i dom o - ca svog.
 3. Zaželi li kralj lje - - - po - tu tvo-ju, smjerno se po - klo-ni nje - mu.
 4. S veseljem je vo - de i s klica-njem, u dvore kralje - ve u - la - zi.

UZAŠAŠĆE
Uzlazi Bog

A. Klobučar

Ant. P./N. Uz-la - zi Bog uz kli - ca - nje.

Ps 47

1. Na - ro - di svi pješči-te ru-ka-ma, kliči - te Bo-gu glasom rado -
Jer je Go - spodin to svevi- šnji, stra - šan, kralj velik
2. Uz - la - zi Bog, uzla - zi uz klica - nje, Go - spodin u - za zvuke tru -
Pje - vaj - te Bo - gu, pje - vaj - te, pjevaj - te, kra - lju
3. Jer on je kralj nad svom ze - mljom, pjevaj - te Bo - gu pje - vači
Bog kra - lju - je nad na - ro - di - ma, stolu - je

2.

1. snim. nad ze - mljom svom.
2. blje. naše - mu pje - vaj - te.
3. vrsni! Bog na svetom prije - sto - lju.

Onomu koji hodi stazama pravim

Otpjevni psalam za 10. nedjelju kroz godinu

Ivan Andrić

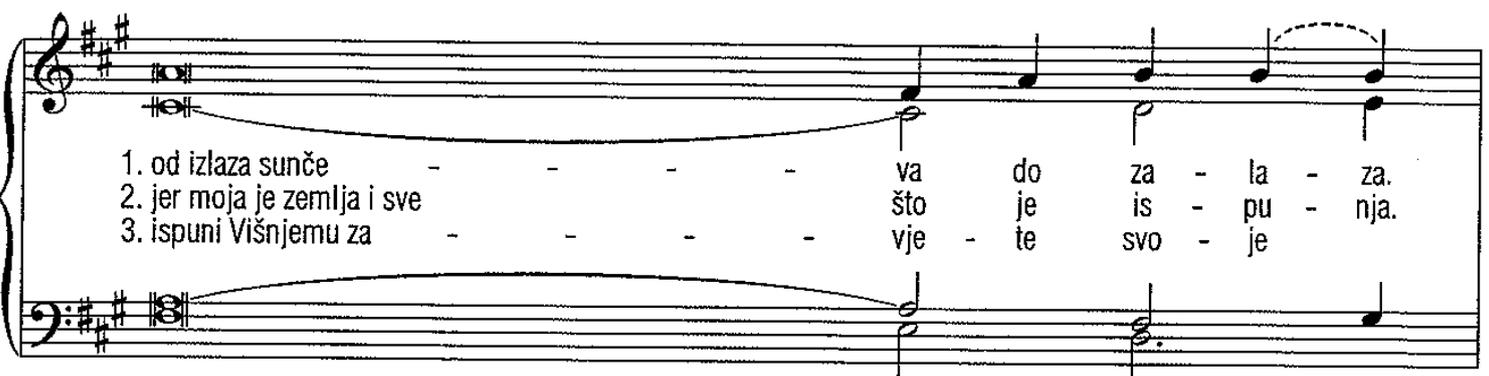
O-no-mu ko - ji ho - di sta - za - ma pra - vim po - ka - zat ću spa - se - nje Bož - je.



Ps 50



1. Bog nad bogovima, Gospodin, govori i zo - ve zem - lju
2. »Kad bih ogladnio ne bih ti re - ka - o
3. »Prinesi Bogu žr - tvu za - hval - nu,



1. od izlaza sunče - - - - - va do za - la - za.
2. jer moja je zemlja i sve što je is - pu - nja.
3. ispuni Višnjemu za - - - - - vje - te svo - je



1. Ne korim te zbog žr - ta - va tvo - jih; paljenice su tvoje svag - da pre - da mnog.
2. Zar da ja jedem me - so bi - ko - va ili da pi - jem krv ja - ra - ca?«
3. i zazovi me u dan tjes - ko - be: oslobodit ću te, a ti ćeš me sla - vi - ti.«

Smiluj mi se, Bože

Čisto srce

Ant.

A. Klobučar

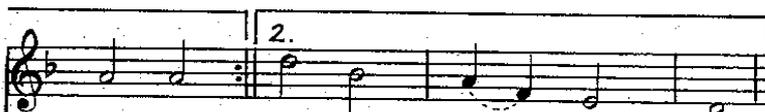
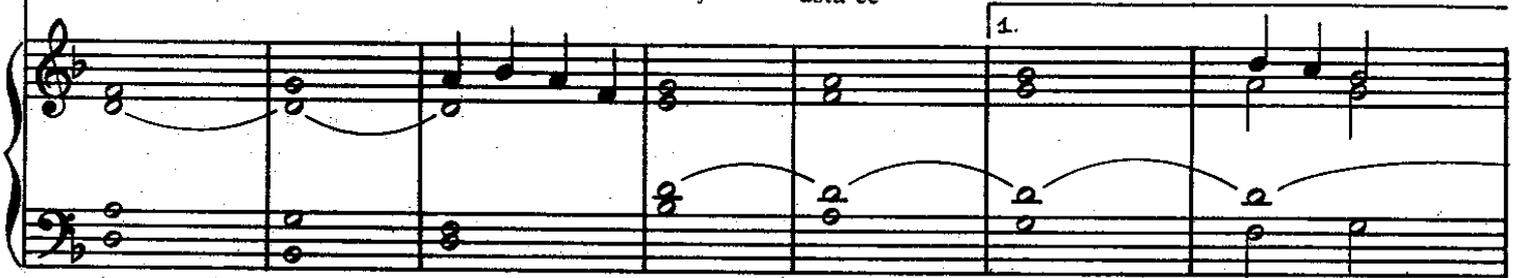
P./N. Smi-luj mi se, Bo-že, po mi-lo-sr-đu svo-me.
Či-sto sr-ce stvo-ri mi, Bo-že.



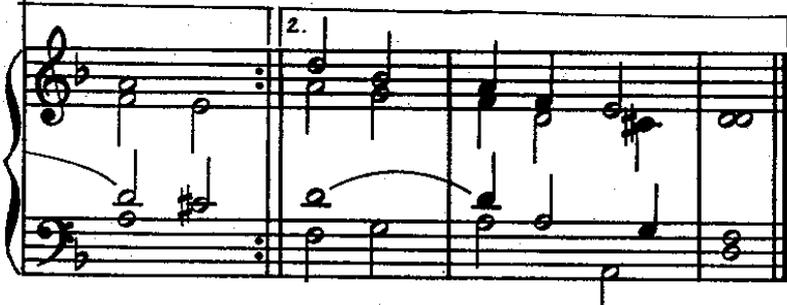
Ps 51



P. 1. Smiluj mi se, Bo-že, po mi-lo-sr-đu svo-me, po ve-li-kom smi-lo-va-nju iz-bri-ši moje be-
Ope-ri me sve-ga od mo-je krivice, od grije-ha me
2. Svo-je be-za-konje pri-zna-jem, grijeh je moj svag-da
Tebi, samom tebi ja sam zgrije-ši - o - i u - či-ni-o
3. Či-sto sr-ce stvo-ri mi, Bo-že, i duh posto-jan o-bno-vi-
Ne od-baci me od li-ca svojega i svoga svetog
4. Vra-ti mi ra-dost svo-ga spasenja i učvr-sti me du-hom
Otvo-ri, Go-spod-i-ne, u-sne mo-je i usta će



1. zako-nje!
mo-jeg o-či-sti!
2. preda mnom, što je zlo pred to-bom!
3. u me-ni!
du-ha ne uzmi od me-ne!
4. spre-mnim!
mo-ja na-viještat hvalu tvoju.



Ustat ću i poći

Ant.

A. Klobučar

P./N. U-stat ću i po-ći ko - cu svo - me.

Musical score for the Antiphona 'Ustat ću i poći'. It consists of a single system with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is in a simple, homophonic style.

Ps 51

Musical score for Psalm 51. It consists of a single system with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is in a simple, homophonic style.

P. 1. Smiluj mi se, Bo - že, po mi - lo - srđu svo - me, po veli - kom smi - lova - nju iz - bri - ši moje be -
Ope - ri me sve - ga od mo - je krivi - ce, od grije - ha me
2. Či - sto sr - ce stvo - ri mi, Bo - že, i duh postojan ob - no - vi
Ne od - baci me od li - ca svoje - ga i svoga svetog
3. Otvo - ri, Go spodi - ne, us - ne mo - je i mo - ja će u - sta na - vije - štat hvalu
Žr - tva Bo - gu duh - je raska - jan sr ce

Musical score for the first part of the Psalm 51. It consists of a single system with a treble clef. The melody is written in the treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is in a simple, homophonic style.

1. zako - nje! mo - jeg o - či - sti!
2. u me - ni! du - ha ne uz - mi od me - ne!
3. tvo - ju. skrušeno nećeš prezre - ti.

Musical score for the second part of the Psalm 51. It consists of a single system with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is in a simple, homophonic style.

Bog mi pomaže

M. Leščan

Odrešito

Ant.

P./N. Bog mi pomaže i krijepi život moj!

Ps 54

Samo je Bog mir, dušo moja

Pripjevni psalam za 8. nedjelju kroz godinu A

Maruša Bartolić

Sa-mo je u Bo - gu mir, du - šo mo - ja.

5

Psalam 62,2-3.6-9

1. Samo je u Bogu mir, du - šo mo - ja,
Samo on je moja hrid i spa - se - nje,
2. Samo je u Bogu mir, du - šo mo - ja,
Samo on je moja hrid i spa - se - nje,
3. U Boga je spasenje mo - je i sla - va;
U nj se, narode, uzdaj u sva - ko do - ba;

7

1. samo je u nje - mu spa - se - nje.
utvrda moja: neću se po - ko - le - ba - ti.
2. samo je u njemu na - da mo - ja.
utvrda moja: neću se po - ko - le - ba - ti.
3. Bog mi je hridina sil - na, u - to - či - šte.
pred njim sr - ca iz - lije - vaj - te!

Tebe žeda

A. Klobučar

Ant.

P./N. Te-be že-đa du-ša mo-ja, Go-spodí-ne, Bože moj.

Piano accompaniment for the Antiphona section, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Ps 63

Musical score for Psalm 63, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics in three verses.

P. 1. O Bo-že, ti si Bog moj: gorljivo te-be tra-žim; te-be že-đa
2. U sve-tištu sam te mo-tri-o, gledajuć ti moć i sla-vu. Ljubav je tvo-ja
3. Ti po-stade me-ni po-moć, kličem u sje-ni krila tvojih. Duša se mo-ja

Continuation of the musical score for Psalm 63, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics in three verses.

1. du-ša mo-ja ka-o ze-mlja su-ha.
2. bolja od živo-ta, moje će te u-sne sla-vit.
3. k te-bi pri-vija, desni-ca me tvo-ja dr-ži.

Sjeme pade na dobru zemlju

Otpjevni psalam za 15. nedjelju kroz godinu

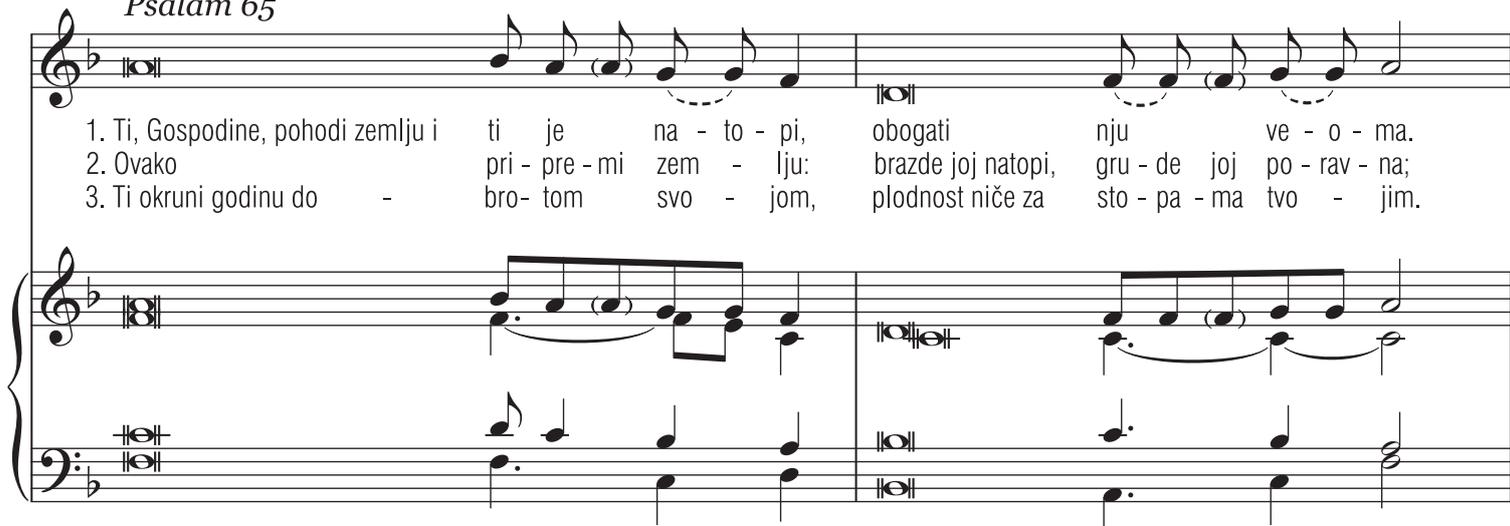
Maruša Bartolić

Antifona

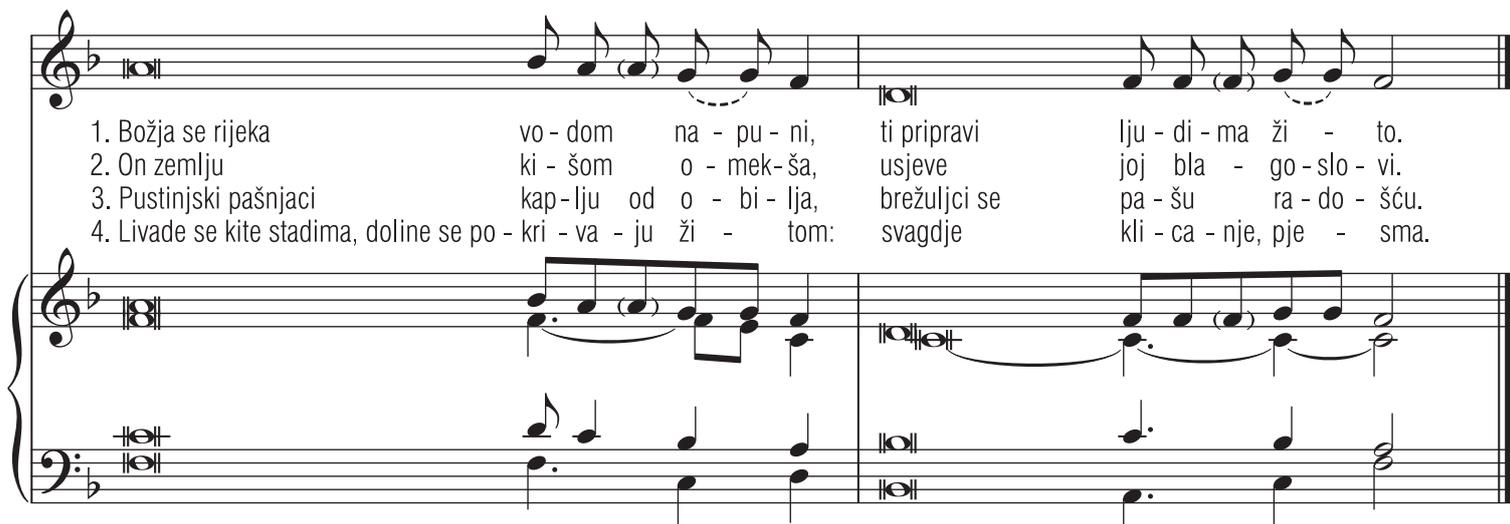


Sje - me pa - de na do - bru zem - lju i u - ro - di.

Psalam 65



1. Ti, Gospodine, pohodi zemlju i ti je na - to - pi, obogati nju ve - o - ma.
2. Ovako pri - pre - mi zem - lju: brazde joj natopi, gru - de joj po - rav - na;
3. Ti okruni godinu do - bro - tom svo - jom, plodnost niče za sto - pa - ma tvo - jim.



1. Božja se rijeka vo - dom na - pu - ni, ti pripravi lju - di - ma ži - to.
2. On zemlju ki - šom o - mek - ša, usjeve joj bla - go - slo - vi.
3. Pustinjski pašnjaci kap - lju od o - bi - lja, brežuljci se pa - šu ra - do - šću.
4. Livade se kite stadima, doline se po - kri - va - ju ži - tom: svagdje kli - ca - nje, pje - sma.

Kliči Bogu

Ant.

D. Tomašić

P./N. Kli či Bo-gu, zem-ljo sva, A-le-lu-ja, a-le -lu-ja.

Ps 66

P.1. Kli-či Bogu, zemljo sva, opjevaj slavu

imena	nje-go-va,	po-daj mu hvalu	do-stoj-nu.
3. Sva zemlja nek ti se klanja i nek . . .	ti pje-va,	ne-ka pjeva tvom	i-me-nu!
5. On pre-tvori more u ze - - - -	miju su-hu,	te rije-ku pre - - - - -	ga-zi-še.
7. Do-đi-te, počujte, svi koji se Boga	bo-ji-te,	pri-po-vije-dit ću što učini duši	mo-joj!

Zbor

2. Recite Bogu: Kako su potresna	dje-la tvo-ja!	Zbog velike sile tvoje	du-šma ni ti la-skaju.
4. Dodite i gledajte	dje-la Bo-žja:	čuda učini među	si-no-vi-ma ljud-skim.
6. Stog se	nje-mu ra-duj-mo!	Dovijeka vlada	ja-ko-šću svo-jom!
8. Blagoslovljen Bog koji mi ne . .	od-bi mo-li-tvu,	naklonosti ne	o-dvрати od mene!

Kliči Bogu, zemljo sva

Ant.

Lj. Galetić

Odrešito i zanosno

P./N. Kli-či Bo-gu, zemljo sva, a-le - lu - - ja.

Ps 66

P. 1. Kliči Bogu, zemljo sva,

opjevaj slavu i - - - - me - na njego - va, podaj mu hva - lu dostoj - nu.

Recite Bogu: »Kako su potresna dje - la tvo - ja! Zbog velike sile dušma - - ni ti laska - ju.

2. Sva zemlja nek ti se klanja i nek ti pje - va, neka pjeva tvo - me ime - nu!

Dodite i gledajte dje - la Bo - žja: čuda čini među sino - - - vi - ma ljud - skim.

3. On pretvori more u ze - mlju su - hu, te prega - - - - - zi - še rije - ku.

Stog se nje - mu raduj - mo! Dovijeka vlada jako - šću svo - jom!

4. Dodite, počujte, svi koji se Bo - ga bo - ji - te, pripovijedat ću što učini du - ši mo - joj!

Blagoslovljen Bog koji mi ne od - bi moli - tvu, naklonosti ne odvra - ti od me - ne!

Neka te slave narodi

Ant.

Lj. Galetić

P./N. Ne-ka te sla - ve naro-di, Bo-že, svi

na-ro-di ne-ka te sla-ve!

Ps 67

- | | | |
|--|-----------------------------|------------------------|
| P. 1. Smilovao nam se Bog i blago - - slo- vi - o nas, | obasjao nas | li - cem svo- jim, |
| da bi sva zemlja upoznala puto - ve - tvo- je, | svi puci | tvo- je spasenje! |
| 2. Neka se vesele i kli-ču narodi, | jer sudiš pucima pravedno | |
| | i narode | vodiš na zem - lji. |
| 3. Neka te slave naro - - - - di, Bo-že, | svi narodi | neka te sla - ve! |
| Bog nas bla-go- slovio! | Neka ga štuju svi | kraje - vi svije - ta! |

U do-bro - ti, Bo - že, ti si pri-pri - vi - o dom si - ro - ma - hu.

1. Pravedni neka se ra - du - ju, neka kliču pred Bogom, / neka kliču od ra - do - sti.

Pjevajte Bogu, slavi - te mu i - me! I - me mu je Ja - hve!

2. Otac sirota, branitelj u - do - vi - ca, Bog je u svom sve - tom ša - to - ru,
3. Blagoslovljen dažd pustio si, Bože, na baštinu svo - ju, okrijepi - o je u - mor - nu.

Napuštene Bog će o - ku - či - ti, sužnjima pružiti sre - tnu slo - bo - du.
Stado se tvoje nast - ni u njoj, u dobroti, Bože ti je pripravi si - ro - ma - hu.

U dobroti, Bože

(Ps 68)

P.K.
2013.

U do-bro - ti, Bo - že, ti si pri-pra-vi - o dom si-ro - ma - hu.

1. Pra - ve-dni ne-ka se ra-du-ju, ne - ka kli - ču pred Bo - gom.

Pje - vaj-te Bo - gu, sla-vi - te mu i - me i - me mu je Go - spo - din!



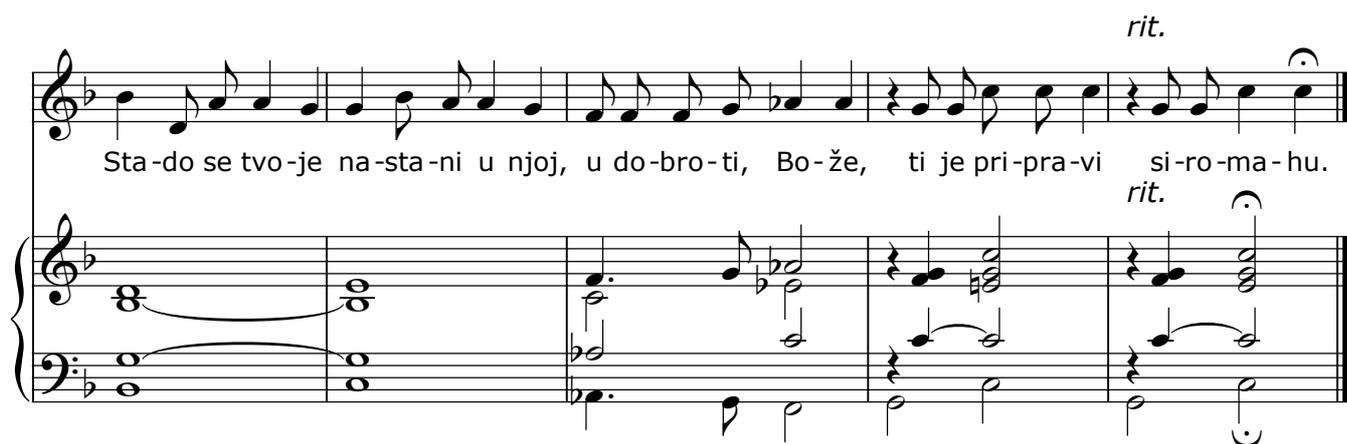
2. O - tac si-ro - ta bra-ni-telj u-do-vi-ca Bog je u svom sve-tom pre - bi-va-li - štu...



Na - pu - šte - ne Bog će o - ku - či - ti, su - žnje iz - ve - sti na sre - tnu slo - bo - du. rit. rit.



3. Dažd o - bi-lan pu-sti - o si, Bo - že, na ba - šti-nu svo - ju...

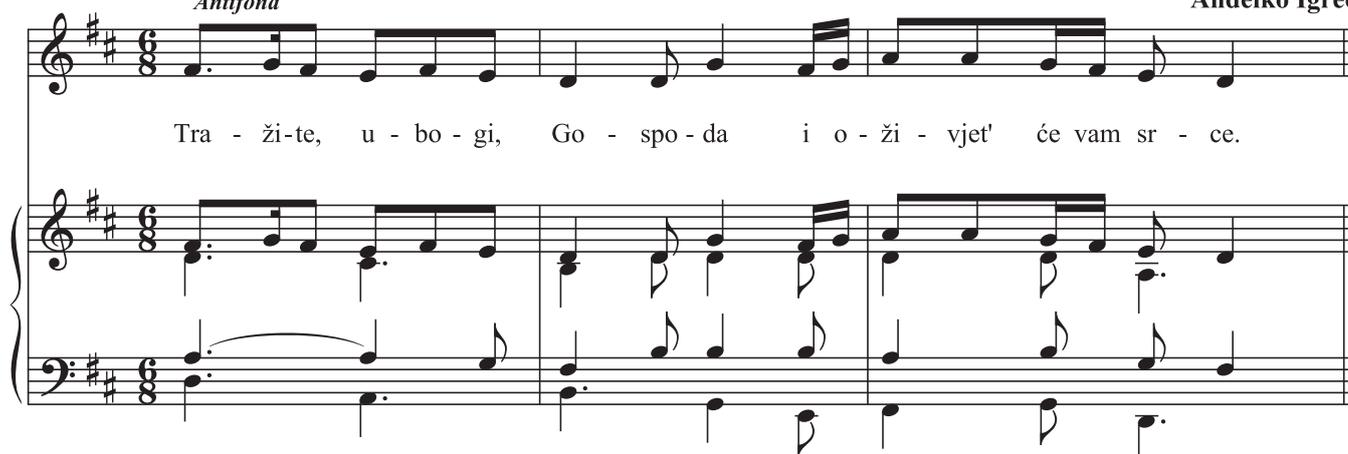


Sta-do se tvo-je na-sta-ni u njoj, u do-bro-ti, Bo-že, ti je pri-pra-vi si-ro-ma-hu. rit. rit.

Tražite, ubogi, Gospoda

Antifona

Andelko Igrec



Tra - ži-te, u - bo - gi, Go - spo - da i o - ži - vjet' će vam sr - ce.

Ps 69



1. Te-bi se mo-lim u vrije-me mi-lo-sti: po___ ve-li-koj do-bro - ti svojoj ti me u-sli-ši!
2. A ja sam jad-nik i_____ bol - nik, nek' me šti-ti po-moć tvo - ja, o Bo - že moj!
3. Jer ti ćeš spa-sit', spa-si - ti Si - on, o - pet sa gra-dit' gra-do - ve Ju - di-ne.---



1. Po___ do - bro - sti-voj mi - lo - sti svo - joj po - gle daj na me, u - sli - ši me.
2. Tvo - je ću i - me___ hva - li - ti pjes-mom, hva - lit' ga, sla - vi - ti za - hva - lom.
3. U njem' će pre - bi - vat' ko - ji te lju - be, po - tom-ci slu - gu Go-spod-njih.

Usta će moja

Antifona

Andelko Igrec

U - sta će mo - ja raz - gla - ša - va - ti___ pra - ved - nost tvo - ju.

The musical score for the Antiphona consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic line with some slurs and a final fermata. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Ps 71

1. Te - bi se, Go - spo - de, u - tje - čem,___ ne daj da se i - ka - da po - sti - dim! U
2. Bu - di mi hrid___ uto - či - šta,___ čvr - sta___ u - tvr - da spa - se - nja, jer
3. Ti si, Go - spo - di - ne, u - fa - nje mo - je, u - zda - nje od mo - je mla - do - sti!___
4. Vijek raz - gla - ša - vat' ću pra - ved - nost tvo - ju, po - vaz - dan po - moć___ tvo - ju. ___

The musical score for Psalm 71 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line includes four verses of text, with some words underlined and some phrases enclosed in dashed ovals. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

1. prav - di me svo - joj___ iz - ba - vi, pri - klo - ni mi u - ho svo - je, spa - si___ me!___
2. ti si mi stije - na i u - tvr - da.___ Bože moj___ i - strg - ni me iz ruku zlo - tvo - ra. ___
3. Na te se osla - njam od u - tro - be;___ ti si mi za - štit - nik od maj - či - na kri - la.
4. U - či - telj ti si mo - je mla - do - sti,___ sve do - sad na - viješ - tam ću - de - sa___ tvo - ja.

This block continues the musical score for Psalm 71, showing the vocal line and piano accompaniment for the final four verses. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line includes four verses of text, with some words underlined and some phrases enclosed in dashed ovals. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

DANAS NAM SE RODIO SPASITELJ

Glazba: Ivan Žan

Ant.

P./N. Da-nas nam se ro-di-o Spa-si-telj, Krist Go - spo din.

KLANJAT ĆE SE TEBI, GOSPODINE, SVI NARODI ZEMLJE

Glazba: Ivan Žan

Ant.

P./N. Kla-njat će se te - bi, Go spo - di - ne, svi na - ro - di zem - lje.

Ps 72

P. 1. U danima njegovim cvjetat će prav - da,
2. Kraljevi Taršiša i otoka nosit će da - re,
3. Bilo ime njegovo blagoslovljeno . do - vije - ka,

1. i mir velik sve dok bude . . . mje-se-ca.
 2. vladari Šabe i sebe danak do - - no-si-ti.
 3. dok je sunca, živjelo mu . . . i - me.

1. I vladat će od mora do . . . mo - ra,
 2. Klanjat će mu se svi vla - - da - ri,
 3. Njim se blagoslivljala sva plemena . . . ze - mje,

1. i od Rijeke do granicasvije - ta
 2. svi će mu narodislu - ži - ti.
 3. svi narodi nazivali gabla - že - nim.

U danima njegovim

Ant.

Lj. Galetić

P./N. U da-ni-ma nje-go-vim cvje-tat će

prav-da i mir ve-lik do-vije-ka.

Ps 72

P. 1. Bože, sud svoj daj kra-lju i svoju pravdu si-nu kra-lje-vu.
 2. U danima njegovim cvje-tat će prav-da i mir velik sve dok bu-de mje-se-ca.
 3. On će spasiti siromaha ko-ji uzdi-še, nevoljnika koji pomoć - - - ni-ka ne - ma;
 4. Bilo ime njegovo blagoslov - - lje - no dovijeka! dok je sunca, živje - - - lo mu i - me!

1. Nek puku tvojem su-di pra-ved-no, siromasima po prav-vi-ci!
 2. I vladat će od mo - - - ra do mo - ra, i od Rijeke do gra - - - ni-ca svije-ta.
 3. smilovat će se ubogu i si-ro-ma - hu i spasit će život ne-volj-ni-ku.
 4. Njim se blagoslivljala sva ple-me-na ze - mlje, svi narodi naziva - - - li ga bla-že-nim!

Klanjat će se tebi, Gospodine

Ant.

Lj. Galetić

P./N. Kla-njat će se te - bi, Go-spo-di-ne, svi na-ro-di ze - mlje.

Piano accompaniment for the first system of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The music consists of chords and melodic lines in both hands, with some dynamics markings like 'mf' and 'f'.

Ps 72

Ps 72

P. 1. Bože, sud svoj daj kra - lju i svoju pravdu si- nu kra-lje - vu.
2. U danima njegovim . . . cvjetat će prav - da i mir velik sve dok bu-de mje-se - ca.
3. Kraljevi Taršiša i otoka nosit će da - re, vladari Šabe i Sebe da - - - nak do - no - si - ti.
4. On će spasiti siromaha koji uz-di - še, nevoljnika koji pomoć - - - ni-ka ne - ma;

Musical notation for the first system of Psalm 72, including lyrics and piano accompaniment. The lyrics are in four parts, and the piano accompaniment is shown below the text.

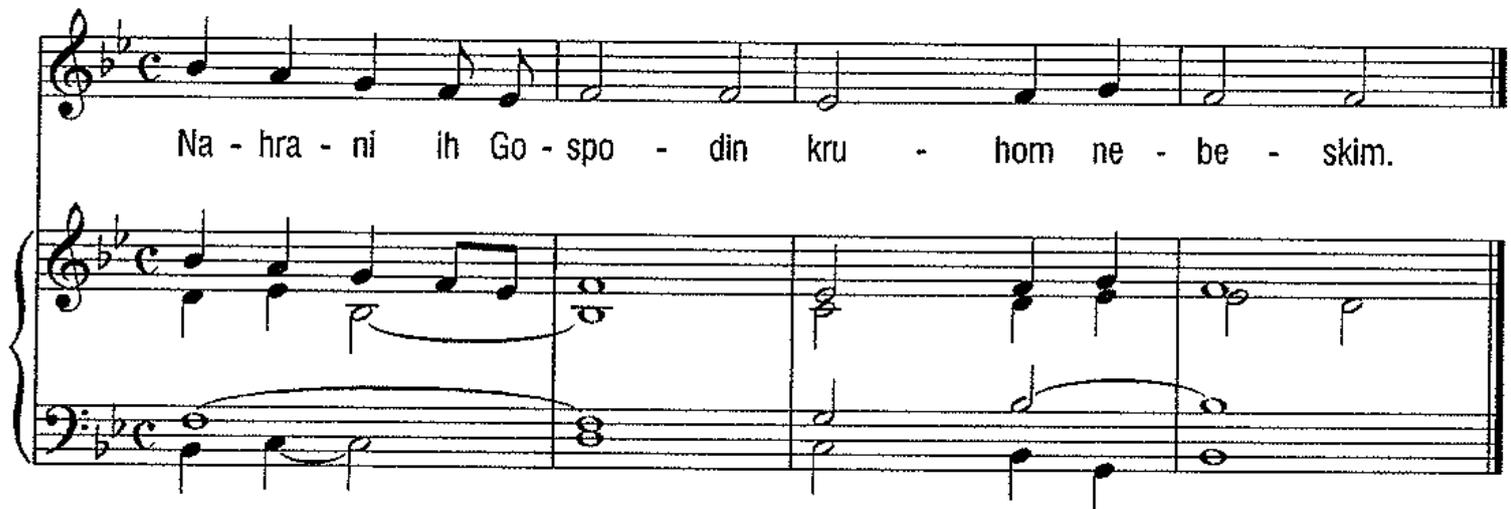
1. Nek puku tvojem su- di pra-ve-dno, siromasima po pra-vi - ci.
2. I vladat će od mo - - - ra do mo - ra, i od Rijeke do gra - - - - ni- ca svije- ta.
3. Klanjat će mu se svi vla-da - ri, svi će mu na - - - - - ro- di slu- ži - ti.
4. smilovat će se ubogu i . . . si - ro- ma - hu i spasit će život ne- volj- ni - ku.

Musical notation for the second system of Psalm 72, including lyrics and piano accompaniment. The lyrics are in four parts, and the piano accompaniment is shown below the text.

Nahrani ih Gospodin

Otpjevni psalam za 18. nedjelju kroz godinu – B

Stipica Grgat



Na - hra - ni ih Go - spo - din kru - hom ne - be - skim.

Ps 78



1. Ono što čusmo i sa - zna - do - smo, što nam kazi - va - hu o - ci,
2. Odozgo naredi o - bla - ci - ma i otvori bra - ne ne - be - ske,
3. Čovjek blagovaše kruh ja - kih; on im dade hra - ne do si - to - sti.



1. predat ćemo budu - ćem ko - lje - nu: slavu Gospodnju i si - lu nje - go - vu.
2. ko kišu prosu na njih ma - nu da je - du i nahrani ih kru - hom ne - be - skim.
3. U svetu zemlju svoju on ih do - ve - de, na bregove što mu ih o - svo - ji des - ni - ca.

Ne zaboravite djela Božjih

Otpjevni psalam za blagdan Uzvišenja sv. Križa

D. Bubalo

Ant.

Ne za - bo - ra - vi - te dje - la Bo - žjih!

The musical score for the antiphona consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a simple harmonic accompaniment with a long melisma over the final two words.

Ps 78 (77)

1. Poslušaj, narode moj, moju nauku, prikloni uho riječima us - ta mo - jih!
Otvorit ću svoja usta na pouku, iznijet ću tajne iz vre-me - na dav - nih.

2. Kad ih ubijaše, tražiše ga i opet pita - hu za Bo - ga;
spominjahu se da je Bog hridina njihova i Svevišnji nji - hov ot - ku - pi - telj.

3. Ali ga opet ustima svojim varahu i jezikom svojim la - ga - hu nje - mu.
Njihovo srce ne bijaše postojano s njime nit bijahu vjerni Sa - ve - zu nje - go - vu.

The musical score for Psalm 78 (77) is presented in two systems. The first system contains the lyrics for the first three verses. The second system contains the musical notation for the first two systems, including a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a long melisma over the final two words.

Vinograd Gospodnji

Otpjevni psalam za 27. nedjelju kroz godinu

Ivan Andrić

Vi - no - grad Gos - pod - ni dom je Iz - ra - e - lov.

Ps 80

1. Ti prenese čokot iz	Egipta,	pogane istjera, a njega	zasadi.
2. Zašto si mu srušio	ogradu	da ga beru svi što putem	prolaze,
3. Vрати se, Bože nad	Vojskama,	pogledaj s neba i vidi, obiđi ovaj	vinograd:
4. Nećemo se više odmetnuti	od tebe;	poživі nas, a mi ćemo zazivati ime	tvoje.

1. Mladice svoje ispruži do	mora,	i svoje	ogranke do	Rijeke.
2. da ga pustoši vepar iz	šume,	da ga pasu	poljske	zvijeri?
3. zakrili nasad desnice	svoje,	sina kog	za se	odgoji!
4. Gospodine, Bože nad Vojskama, o	bnovi nas,	razvedri lice	svoje i	spasi nas!

GOSPODINE, BOŽE NAŠ, OBNOVI NAS

Glazba: Ivan Žan

Ant.

P.N.

Go- spo- di- ne, Bo- že naš, o- bno - vi nas, ra- zve- dri li- ce svo- je i spa si nas.

P. 85

P.

1. Pastiru Izra - e- lov po- cuj, ti što sjediš nad keru- bi- ma za- bli- staj,
2. Vрати se Bo- že nad voj- skama, pogledaj s neba i vidi, obidi o- vaj vi- no- grad,

1. probudi si- lu svo- ju, prite - ci nam u po- moć
2. zakrili nasad de - sni - ce svo - je, sina kog za se od - go - ji.

Kliknite Bogu, jakosti našoj!

Stipica Grgat

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/2. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, providing harmonic support with chords and moving lines.

Kli - kni - te Bo - gu, ja - ko - sti na - šoj!

Ps 81

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 2/2. The vocal line includes four numbered verses of lyrics. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, showing rests in the first two measures.

1. Nek zazvuče žice i nek ču - je bu - banj, svirajte u milozvučnu ci - tru s hār - fom!
 2. Jer to je propis I - zra - e - lu, zapovijed Boga Ja - kov - lje - va.
 3. Jezik meni ne - po - znat za - čuh: "Oslobodih od tereta ra - me nje - go - vo,
 4. Nek ne bude u tebe dru - gog bo - ga, i ne klanjaj se bo - gu tu - đe - mu!

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 2/2. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, showing rests in the first two measures.

Zatrubite u rog za mla - đa - ka, za uštapa, na sve - tko - vi - nu na - šu!
 Takav je zakon dao Jo - si - pu kad je izlazio iz ze - mlje E - gi - pta.
 ruke su mu slobodne od ko - ša - re. U tjeskobi si zavapio, i ja te i - zba - vi.
 Ja sam Gospodin, Bog tvoj koji te i - zve - doh iz E - gi - pta.

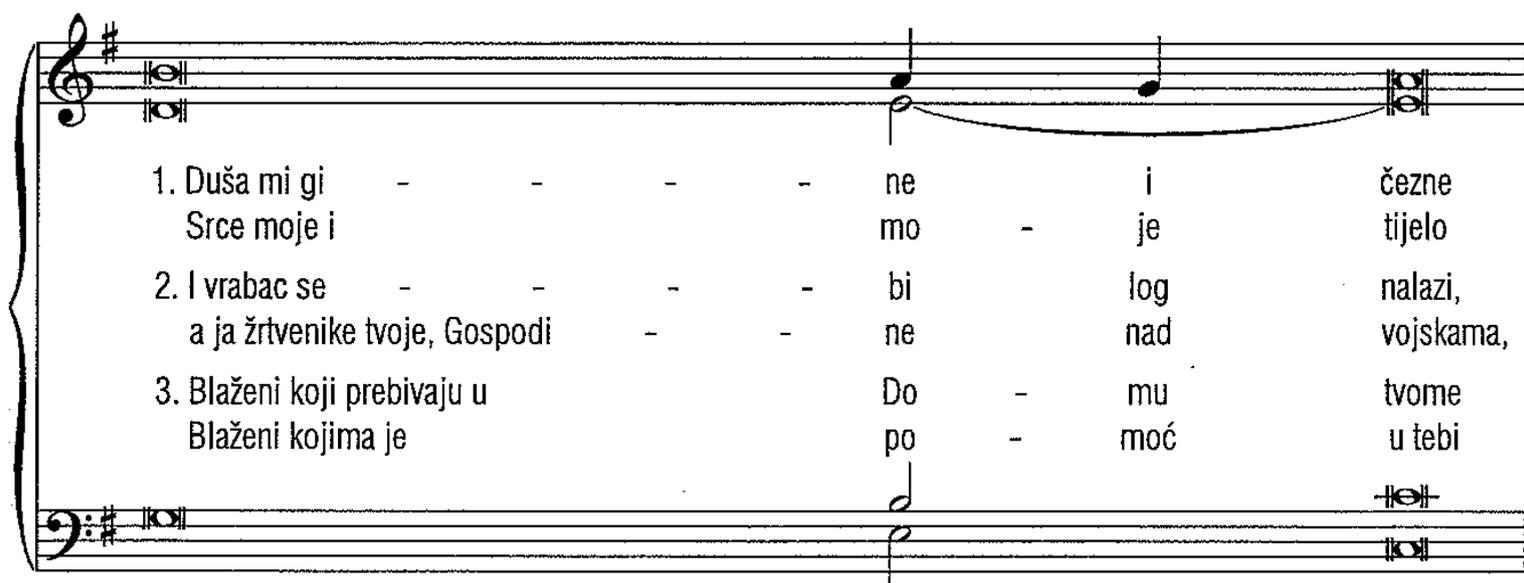
Blaženi koji prebivaju

Ps 83 (84)

Ivan Andrić



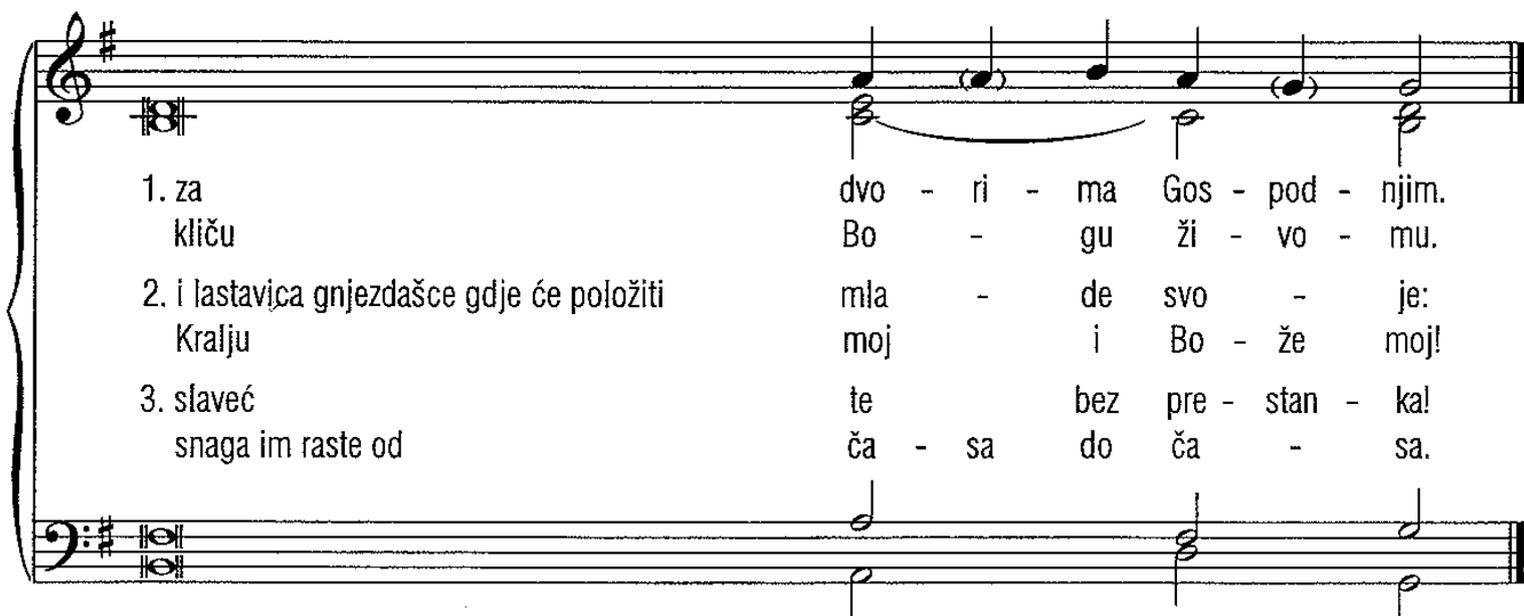
Bla - že - ni ko - ji pre - bi - va - ju u Do - mu tvo - me, Go - spo - di - nel!



1. Duša mi gi - - - ne i čezne
Srce moje i mo - je tijelo

2. I vrabac se - - - bi log nalazi,
a ja žrtvenike tvoje, Gospodi - - - ne nad vojskama,

3. Blaženi koji prebivaju u Do - mu tvome
Blaženi kojima je po - - - moć u tebi



1. za dvo - ri - ma Gos - pod - njim.
kliču Bo - gu ži - vo - mu.

2. i lastavica gnjezdašce gdje će položiti mla - de svo - je:
Kralju moj i Bo - že moj!

3. slaveć te bez pre - stan - ka!
snaga im raste od ča - sa do ča - sa.

Pokaži nam, Gospodine

Ant.

P./N. Poka-ži nam, Go-spo-di ne, mi-lo-sr-de svo - je i daj nam svo-je spa-se-nje!

M. Demović

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a 4/4 time signature and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, supported by a harmonic accompaniment of chords and moving lines.

Ps 85

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The music continues from the first system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

P.1. Da poslušam što mi to Go- spod go - vo -ri: Gospod obeća - - - - va mir na - rodu svo - mu.
Zaista, bli - zu je nje - govo spa - se - nje i slava će njegova prebi - va - ti u zemlji na - šoj.
2. Ljubav će se i vjernost sa - sta - ti Prav - - - - - da i Mir za - - grli - ti.
Vjernost će ni - ca - ti iz zem - lje, Prav - - - - - da će gle - dat s nebe - sa.
3. Go - - - - - spod će da - ti sre - ću, i zemlja na - ša urod svoj.
Prav - - - - - da će stu - pa - ti pred njim, a Mir tra - gom stopa njegovih.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The music continues from the second system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

Ti si, Gospodine, dobar

Otpjevni psalam za 16. nedjelju kroz godinu

Stipica Grgat

Antifona

Ti si, Go - spo - di - ne, do - bar i ra - do pra - štaš.

Psalam 86

1. Ti si, Gospodine dobar i ra - do pra - štaš, pun si ljubavi prema svima koji te za - zi - va - ju.
2. Svi narodi što ih stvo - ri do - či će i klanjat se tebi, Gospodine, i slavit će i - me tvo - je.
3. No ti si, Gospodine Bože, mi - lo - sr - dan i blag, spor na srdžbu sama lju - bav i vjer - nost.

1. Slušaj, Gospodine, mo - li - tvu mo - ju, i pazi na glas va - pa - ja mo - ga.
2. Jer ti si velik i či - niš ču - de - sa: ti si je - di - ni Bog.
3. Pogledaj na me i smi - luj se me - ni; daj svome sluzi sna - ge svo - je!

SV. JOSIP

Potomstvo njegovo

Ant.

Lj. Galetić

P./N. Potomstvo nego-vo o-stat će do-vije-ka.

Radosno

Ps 89

P. 1. O ljubavi tvojoj, Gospodine, pjevat ću do vijeka, od pokoljenja do pokoljenja
 usta će moja obznanjivati vjernost tvo - ju.
 2. »Savez sklopih s izabra - nikom svojim, zakleh se Davidu, slu - zi svo - me:
 3. On će me zvati: »Oče moj! Bože moj i hridi spa - - - - se - nja mo-je-ga!«

1. Ti reče: »Zauvijek je sazdana . . lju-bav mo - ja!« U nebu uteme - - - - lji vjernost svoju!
 2. Tvoje potomstvo odr - - - žat ću do- vijeka, za sva koljena sazdat ću prijesto - lje tvo-je.«
 3. Njemu ću sačuvati do vijeka . . na- klo-nost svo - ju i Sa- vez svoj vje-ran.

Tvoja dobrota

Antifona

Andelko Igrec

Tvo - ja do - bro - ta nek' bu - de nad na - ma!

Ps 90

1. Go - spo - di - ne, _____ ti nam bi - ja - še o - kri -
2. Go - spo - di - ne, _____ na - si - ti nas smi - lo - va -
3. Go - spo - di - ne, _____ dje - lo svo - je po - ka - ži

1. - lje od ko - lje - na do ko - lje - na! Go - spo - di - ne, _____
2. - njem da kli - če - mo _____ u sve da - ne! Ob - ra - duj nas _____
3. nam i sla - vu svo - ju dje - ci na - šoj! Ti, Bo - že naš, _____

1. od vije - ka do vije - ka ti sam si Bog _____ naš!
2. mi - lo - sr - đem svo - jim do - bro - sti - vim!
3. tvo - ja do - bro - ta nek' bu - de nad na - ma!

Nasiti nas smilovanjem svojim

Antifona

Andelko Igrec

Na - si - ti nas smi - lo - va - njem svo - - - jim.

1

Ps 90

Na - u - či nas da - ne na - še bro - ji - ti — da ste - kne - mo mu - dro sr - ce.

Vra - ti se k na - ma, Go - spo - di - ne! Ta do - kle ćeš? — Mi - lo - stiv bu - di slu - ga - ma svo - jim!

2

Na - si - ti nas ju - trom smi - lo - va - njem, da kli - če - mo, da se ve - se - li - mo

u sve da - ne! Ob - ra - duj nas za da - ne kad si nas

ši - ba - o, — za lje - ta, — za lje - ta — kad smo stra - da - li!

3

Ne - ka se nad nam', dje - com na - šom — po - ka - že dje - lo tvo je! Do - bro - ta

tvo - ja nek bu - de nad na - ma! — Nek' u - spi - je, — nek' u - spi je dje - lo ru - ku — ših!

Dobro je slaviti

N: Gregorijanski koral

Prir: I. Špralja

Ant.

P./N. Dobro je sla-vi-ti Gos-podi - na Boga na-še-ga.

Ps 92

P. 1. Dobro je slaviti Go - - - - -	spodina,	pjevati imenu tvome,	Sve-vi-šnji:
2. naviještati jutrom ljubav	tvo - ju	i noću vjernost	tvo - ju,
3. uz harfu od deset žica i	li - - ru,	s pjesmom uz	ci - ta - ru.
4. Obradovao si me djelima svojim, Go - - - - -	spo-dine,	kličem zbog djela ruku	tvo - jih,
5. Kako su silna djela tvoja, Go - - - - -	spo-dine,	kako duboki naumi	tvo - ji!
6. Kako je pravedan Go - - - - -	spo - din,	Hrid moja, onaj na kome nema . .	neprav - de.

O, da danas glas Božji čujete

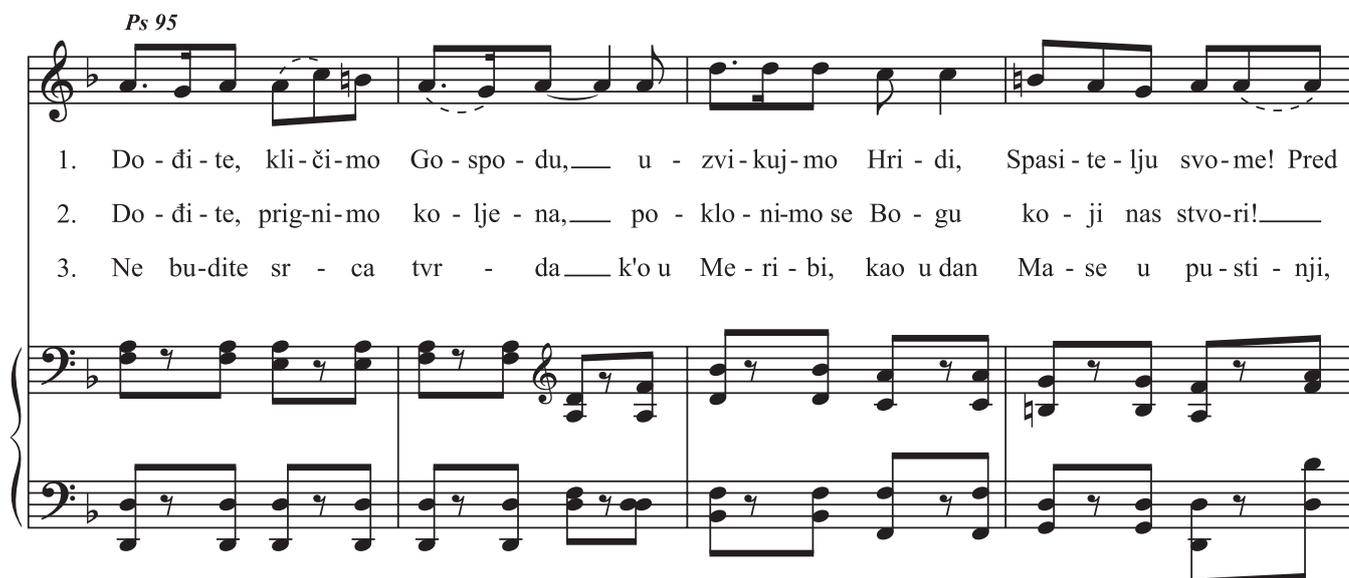
Andelko Igrec

Antifona



O, da da - nas glas Bo - žji ču - je - te!_____

Ps 95



1. Do - di - te, kli - či - mo Go - spo - du, u - zvi - kuj - mo Hri - di, Spasi - te - lju svo - me! Pred
2. Do - di - te, prig - ni - mo ko - lje - na, po - klo - ni - mo se Bo - gu ko - ji nas stvo - ri!_____
3. Ne bu - dite sr - ca tvr - da k'o u Me - ri - bi, kao u dan Ma - se u pu - sti - nji,



1. li - ce mu stu - pi - mo s hva - la - ma i pje - sma - ma!
2. On _____ je Bog _____ naš, a _____ mi nje - gov narod!
3. gdje _____ me o - če - vi va - - - ši isku - ša - va - hu.

Dodite, prignimo koljena

Andelko Igrec

Do - di - te, — prig-ni-mo ko-lje-na i pad-ni-mo ni-ce pred Go - spo-di - nom U

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef staff. The melody is simple and hymn-like, with a clear cadence at the end.

1.

Ps 95

nje-go-voj su ru - ci — ze-malj-ske du-bi - ne, nje-go-vi su — vr - hun - ci pla - ni - na! —

The first variation is in G major and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef staff. The melody is more rhythmic and features a prominent bass line with a steady eighth-note pattern.

2.

Nje-go-vo je mo - re — on ga je stvo-ri - o, — ko-pno ko-je na-či-ni-še ru-ke nje-go-ve! —

The second variation is in G major and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef staff. The melody is more rhythmic and features a prominent bass line with a steady eighth-note pattern.

3.

Do-đi-te, po-klo-ni-mo se Bo - gu na-šem, nje-gov smo na-rod, ov-ce što on ih ču - va! —

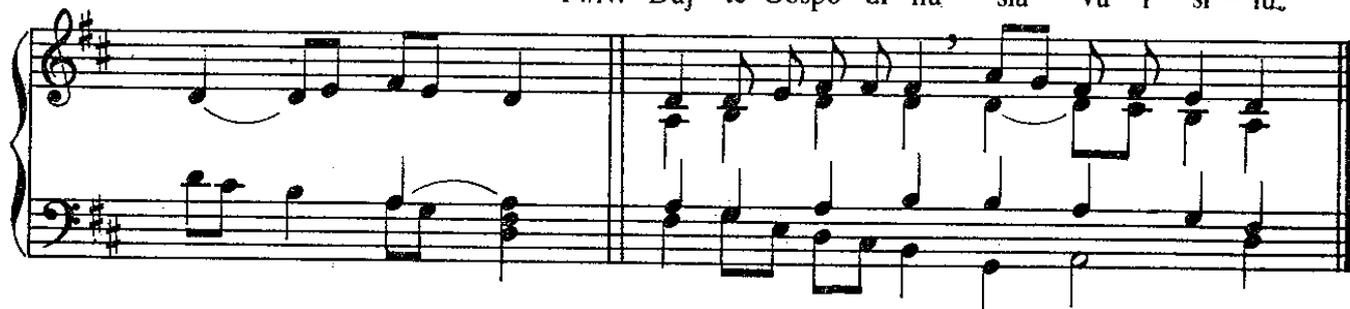
The third variation is in G major and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef staff. The melody is more rhythmic and features a prominent bass line with a steady eighth-note pattern.

Dajte Gospodinu

Ant.

D. Tomašić

P./N. Daj - te Gospo - di - nu sla - vu i si - lu.



Ps 96



- P. 1. Pjevaj - te Gospodinu pje - smu no - vu! Pje - vaj Go - spodi - - - - - nu sva zem - ljo!
 Ka - zujte poganima sla - vu njego - vu, svim narodima ču - - - - - de - sa njego - va.
 2. Velik je Gospodin, predosto - - jan hva - le stra - šniji od svih bo - gova!
 Ništavni su svi bo - zi naro - da, a Go - spodin stvo - - - ri ne be - sa.
 3. Daj - te Gospodinu, ple - - me - na narod - na, daj - te Go - spodinu sla - - - vu i si - lu!
 Daj - te Gospodinu slavu i - - me - na njego - va! Pri - ne - si - te žrtvu i uđite u dvo - ro - ve njego - ve!
 4. Po - kloni te se Gospodinu u
 sjaju sveto - - - sti njego - ve. Stre - pi pred njim, sva zem - ljo!
 Nek se govori među
 poganima: Go - - spo - din kralju - je, na - ro - di - ma pra - - - vedno uprav - lja!



Navješćujte svim narodima

Ant.

D. Tomašić

P./N. Navješćujte svim nardo-dima ču-de-sa Gospodnja.

Ps 96

P. 1. Pjevaj-te Go-spodinu pjesmu no - vu, Pjevaj Go-spodi - - - - - nu, sva zem- ljo!
 Pjevaj-te Go-spodinu, hvalite i-me njego-vo, Navješćuj -te iz dana u dan spase - nje njego - vo!

2. Kazuj-te poganima njego- - - - - vu sla - vu, svim nardo -dima ču - - - - - de-sa njego - va.
 Dajte Go -spodinu narodna plemena,
 dajte Gospodinu sla- vu i si - lu, daj- te Go-spodinu slavu njego - va i-me - na!

3. Po - kloni - te se Gospodinu u sja -
 ju sveto - - - - - sti njego-ve, Strepi pred njim, sva zem- ljo!
 Nek se govori među poganima: Go- spodin kralju-je, nardo - di - ma praved - - - - - no uprav- lja.

Pjevajte Gospodu

Con moto

M. Lešćan

Musical notation for the introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Ant.

P./N. Pjevaj-te Go-spodu pjes-mu no-vu, zapje-vaj Gospo-du, zem-ljo sva!

Musical notation for the Antiphonal part, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Ps 96

Musical notation for the beginning of the Psalm, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

P. 1. Pjevajte Gospodinu, hvalite kazujte poganima	i - me nje-go-vo! sla-vu nje-go-vu,	Navješćujte iz dana u dan svim narodima	spasenje nje-govo, ču- desa nje-gova.
2. Velik je Gospodin, hva - - - Slava je i veli - - - - -	le pre-do-sto-jan, čanstvo pred njim.	strašni - - - - -	ji od svih bo-gova!
3. Dajte Gospodinu, narod - - - Poklonite se Gospodinu	na ple-me - na, u sjaju sve - - - - -	dajte Gospodinu	sla-vu i si - lu!
	to-sti nje-go-ve.	Stre - - - - -	pi pred njim, zemljo sva!

Musical notation for the end of the Psalm, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Gospodin kraljuje

Otpjevni psalam za 7. vazmenu nedjelju

Ivan Andrić

Ant.

Go - spo - din kra - lju - je, Sve - viš - nji nad svom ze - mljom!

Ps 97 (96)

1. Gospodin kraljuje: ne - ka kli - će ze - mlja,
 2. Nebesa navješćuju pra - ved - nost nje - go - vu,
 3. Jer ti si, Gospodine, Svevišnji nad svom ze - mljom,

1. nek se vesele o - - - to - ci mno - gi!
 2. svi narodi gleda - - - ju mu sla - vu.
 3. visoko, visoko nad bo - - - zi - ma svi - ma!

Gospodin kraljuje, Svevišnji

A. K.

Ant.



Go-spo-din kra-lju-je, Go-spo-din kra-lju-je



i ne-ka kli-če zem lja, a-le-lu-ja.

Ps 97



1. Kra-lju-je Go-spo-din ne-ka kli-če
2. Prav-da i pra-vo te-melj su
3. Ti si Go-spo-dine Sve-višnji,



ze-mlja, a-le-lu-ja! Nek se ve-
nje-go-va prije sto-lja. Ne-be-sa
stra-šan nad svom ze-mljom. Nek ti kli-ču



se-le o-to-ci, o-to-ci broj-ni.
to na-vješ-ću-ju, sla-vu mu ka-zu-ju.
svi stvo-ro-vi: a-le-lu-ja!

Svi krajevi svijeta

M. Lešćan

Piano introduction in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Ant.

P./N. Svi kra-je-vi svi-je-ta vi-dje-še spa-se-nje Bo-ga na-še-ga, Boga na-še-ga.

Vocal line and piano accompaniment for the antiphona. The piano part continues with the same accompaniment as the introduction.

Ps 98

P. 1. Pjevajte Gospodinu	pje - smu no - vu,	jer učini	dje - la ču - de - sna.	
Pobjedu mu pribavi	desni - ca njegova	i svetami - ši - ca nje - go -	va. Svi ..
2. Gospodin obznani . . .	spase - nje svo - je,	pred poganima . . .	praved - nost o - bja - vi.	
Spomenu se do - -	brote i vjernosti	prema domu . . .	Iz - ra - e - lo -	vu. Svi ..
3. Svi krajevi	svi-je - ta vidješe	spasenje	Bo - ga na - še - ga.	
Sva zemljo, poklik -	ni Go - spodinu,	raduj se,	kli - či i pje -	vaj! Svi ..
4. Zapjevajte Gosposdi -	nu uz ci - tru,	uz citru i	zvu - ke gla - zba - la,	
uz trublje i	zvu - ke rogo - va:	kličite Go - -	spōdi - nu Kra -	lju! Svi ..

Piano accompaniment for the psalms, including first and second endings.

Pjevajte Gospodinu pjesmu novu

Veselo

M. Lešćan

Ant.

P./N. Pje-vajte Go-spo-dinu pje-smu no-vu, jer u - či - ni dje - la ču - de - sna.

Ps 98

P. 1. Pjevajte Gospodinu	pje - smu no - vu,	jer učini	dje - la ču - de - sna.
Pobjedu mu pribavi	desni-ca nje-go-va	i sveta	miši-ca nje-go-va.
2. Gospodin obznani spa - - - se - nje svo - je,		pred poganima pra -	ved - nost o - bja - vi.
Spomenu se dobro - - - - te i vjerno-sti		prema domu	I - zra - e - lo - vu.
3. Svi krajevi	svije - ta vi - dješe	spasenje	Bo - ga na - še - ga.
Sva zemljo, poklik - - - - ni Go - spo - di - nu,		raduj se,	kli - či i pje - vaj!

Pjevajte Gospodinu pjesmu novu

Lj. Galetić

Ant.

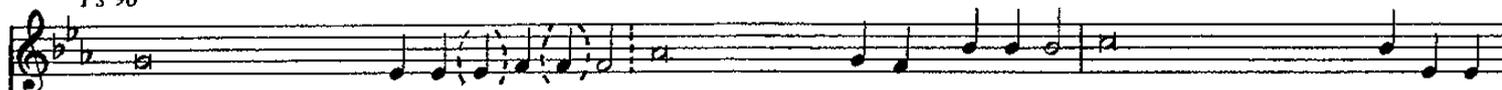


Radosno

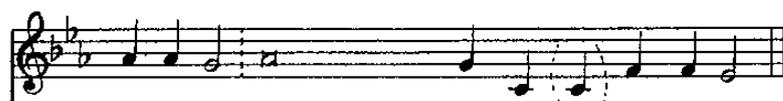
P./N. Pje-vaj-te Go-spo-di-nu pje-smu no-vu!



Ps 98



P. 1. Pjevajte Gospodinu pjesmu no - vu, jer učini	dje - la ču - de - sna. Pobjedu mu pribavi desni - ca
2. Gospodin obznani spasenje svo - je, pred poga -	ved - nost o - bja - vi. Spomenu se do - - brote i
3. Svi krajevi svije - ta vidje - še spasenje	Bo - ga na - še - ga. Sva zemljo, poklik - ni Go -



1. njego - va i sveta	mi - ši - ca nje - go - va.
2. vjero - sti prema domu	I - zra - e - lo - vu.
3. spodi - nu, raduj se,	kli - či i pje - vaj.



Pred poganima objavi

M. Leščan



Ant.

P./N. Pred poganima ob-ja-vi Go-spodin spase-nje svo - je.



Ps 98



- | | | | | | | |
|------|-----------------------|------------|---------------------|----------------------|---------------|----------------|
| P. 1 | Pjevajte Gospodinu | pje - smu | no - vu, | jer učini | dje - la | ču - de - sna. |
| | Pobjedu mu pribavi | desni-ca | nje-go - va | i sveta | miši - ca | nje-go - va. |
| 2. | Gospodin obznani | spase-nje | svo - je, | pred poganima | pravednost | ob - ja - vi. |
| | Spomenu se do - | brôte i | vjer-no - sti | prema domu | I - zra - e - | lo - vu. |
| 3. | Svi krajevi | svije - ta | vi - dje - še | spasenje | Bo - ga | na - še - ga. |
| | Sva zemljo, poklik - | ni | Go - spo - di - nu, | raduj se, | kli - či | i pje - vaj! |



Gospodin dolazi suditi pucima

M. Lešćan (prema I. Lukačiću)

Ant.

P./N. Gospodin do-lazi su-diti pu-cima po pravici.

Ps 98

- P. 1. Zapjevajte Gospori - nu uz ci - tru, uz citru i zvu - ke gla-za-la,
uz trublje i zvu - ke ro - go - va: kličite Go - spodi-nu kra - lju!
2. Neka hući more i . . . što je u nje - mu, krug zemaljski i stanov - ni - ci nje-go-vi!
Rijeke nek plje - šću ru - ka ma, zajedno s njima neka se br - da ra-du-ju!
3. Jer Go - spo - din do - la zi, dolazi sudi - ti zem - lji.
Sudit će krugu zemalj - skom po prav di i pucima po pra - vi - ci.

Njegov smo narod

Ant.

Ps 100

M. Leščan

P./N. Njegov smo narod i ov-ce pa-še nje-go - ve. P. Kliči Gospodinu sva zem - ljo!
Znajte da je Go-spo-din Bog;
Jer dobar je Go-spo - din,

1. Služite Gospori - nu u ve - se - lju! Pred lice mu dođite s ra - do - snim kli-canjem!
2. on nas stvori i mi smo nje-go - vi, njegov smo narod i ov - ce pa - še nje-gove.
3. do vijeka je lju - bav nje-go - va, od koljena do ko - lje - na vjernost nje-gova.

Gospodin u nebu

Anđelko Igrec

Antifona

Go - spo - din u ne - bu po - sta - vi prije - sto - lje svo - - - je!

1.

Ps 103

Bla-go-sliv-ljaj, du-šo mo-ja, Go-spo-di-na i sve što je u me-ni, sve-to i-me nje-go-vo!

Bla-go-sliv-ljaj, du-šo mo-ja, Go-spo-di - na i ne za-bo-ra-vi do-bro-čin-sta-va nje-go-vih!

2.

Jer ka-ko je ne-bo vi-so-ko nad ze - mljom, dobrota je njegova nad onima što ga se bo - je.

Ka-ko je is-tok da-le-ko od za-pa-da, tako u - daljuje od nas be - za - ko-nja na - ša.

3.

Go-spo-din u ne-bu po-sta-vi pri-je-sto-ljesvo - je, i kraljevska vlast sve - mir mu o - bu - hva - ća.

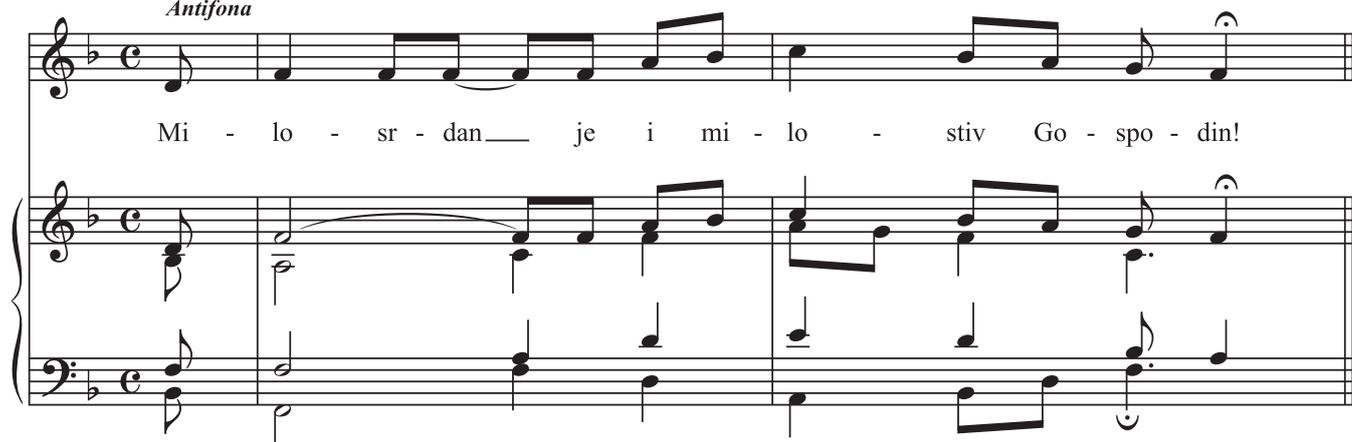
Bla - go - slivljajte Go - - - spo - di - na svi anđeli nje - go - vi,

vi jaki u sili što izvršuje - - - te - - - na - red - be nje - go - ve.

Milosrdan je

Andelko Igrec

Antifona



Mi - lo - sr - dan___ je i mi - lo - stiv Go - spo - din!

Ps 103



1. ___ Bla - goslivljaj dušo mo - ja Go - spodina ___ i sve što je u meni, sveto___ i - me njegovo!
2. On ti otpušta sve___ grije - he tvoje, on is - cjeljuje sve sla - bo - sti tvoje;
3. ___ Mi - losrdan je i milo - stiv Go - spodin, ___ spor na srdžbu i vr - lo do - brostiv.
4. Kako je istok dale - ko od zapada, tako u - daljuje od nas beza - ko - nja naša.



1. Blagoslivljaj, dušo___ mo - ja, Go - spodina i ne zaboravi dobro - - - čin - sta - va njegovih!
2. on ti od___ propasti___ iz - bav - lja život, kruni te do - - - bro - tom i nježnošću!
3. Ne postupa___ s nama po grije - si - ma našim niti nam plaća___ po na - šim krivnjama.
4. Kako je___ otac nje - žan pre - ma dječici, tako je Gospodin nježan prema onima što ga se boje.

Milosrdan je

Ant.

Lj. Galetić

Suzdržljivo

P./N. Mi-lo-sr-dan je i mi-lo-stiv Go-spo-din

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment in 5/2 time. The score is divided into two measures, with a key signature change from B-flat to B-natural in the second measure.

Ps 103

Musical score for the second system, featuring a vocal line in 5/2 time. The melody is simple and follows the rhythm of the lyrics.

P. 1. Blagoslivljaj,	du-šo mo-ja, Gospo- di - na,	i sve što je u meni	sve- to i- me njegovo!
Blagoslivljaj,	du-šo mo-ja, Gospo- di - na,	i ne zaboravi	do- bro - čin- sta- va njegovih!
2. On ti otpu - - -	šta sve grijehe tvo - je?	on iscjelju - - - - -	je sve sla- bosti tvo-je.
on ti od propasti	iz- bav- lja ži - vot,	kruni	te do - bro- tom i nježnošću.
3. Milosrdan je i	mi- lo - stiv Gospo - din,	spor na srdžbu	i vrlo do - brostiv.
Ne postupa s na -	ma po našim grijesi - ma,	niti nam	pla- ća po na- šim krivnjama.
4. Jer kako je nebo	vi- so - ko nad zem - ljom	dobrota je njegova s onima	ko- ji ga se bo- je.
Kako je istok	da- le - ko od za - pa - da,	tako udaljuje	od nas be- za - konja na- ša.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment in 5/2 time. The score is divided into two measures, with a key signature change from B-flat to B-natural in the second measure.

Pošalji Duha svojega

A. Klobučar

Ant.

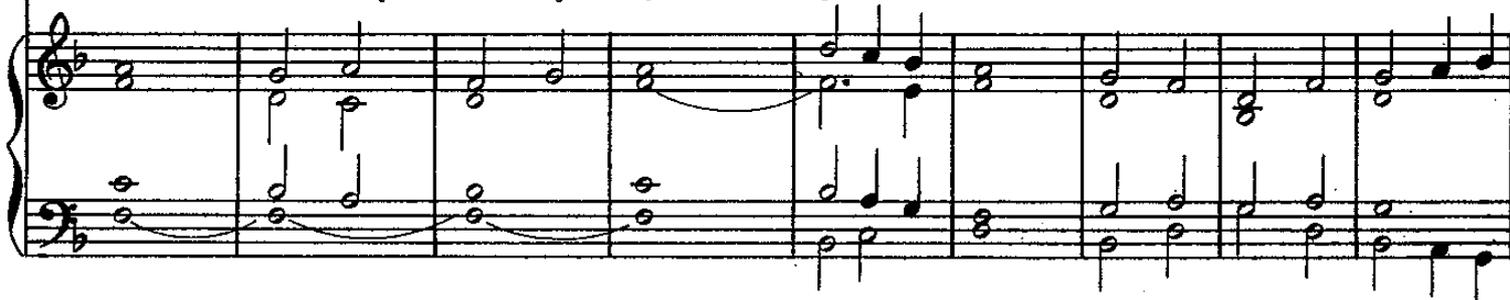
P./N. Po-ša-lji Du-ha svo-je - ga, Go -spo- di- - ne, i ob - no - vi li - ce ze - - mlje.



Ps 104



P. 1. Bla - go - sliv - ljaj, du - šo mo - ja, Go - spo - di - na! Go - spodi - ne, Bože moj, silnosi
2. Sta - vi - o si ze - mlju na stu - pove nje - ne: neće se po - ljuljati u vije - ke
3. Iz - vo - re svra - ćaš u po - to - ke što žu - bo - re me - du
4. Ti na - ta - paš bre - go - ve iz dvo - rova svo - jih, zemljase na - siću - je plodom tvojih
5. Ka - ko su brojna tvo - ja dje - la, Go - spo - di - ne! Sve si to mu - dro u-



1. ve - lik! Odje - ven veli - čanstvom i lje - po - tom, svjetlošću o - gr - nut ka - o pla - štem!
2. vjeko - va, pokri - o si je voda - ma ka - o haljinom, iz - nad bregova vo - de sta - ja - hu.
3. br - dima. Uz njih se gnije - zde pti - ce ne - be - ske i pjevaju među granama.
4. ru - ku. Ti da - - - ješ te ni - će tra - va za sto - ku i bilje na korist čovje - ku.
5. čini - o: puna je ze - mlja tvo - jih stvo - re - nja. Bla - go - sliv - ljaj, dušo moja, Gospodina!



Pošalji Duha svojega

Ant.

A. Klobučar

P./N. Poša-lji Du-ha svo- je-ga, Go-spo - di- ne, i ob - no - vi li - ce ze - mlje.

7

Ps 104

- P. 1. Bla - go - sliv - ljaj, du - šo mo - ja, Go-spo-di - na! Go - spodine, Bože moj, silno si ve - lik!
2. Ka - ko su brojna tvo - ja dje - la, Go-spo-di - ne! Sve si to mu - dro u - čini - o:
3. Stvo - re - na bi - ča želj - no če - ka - ju da ih ti na - hra - niš na vrije - me.
4. A - ko dah im o - duzmeš u - gi - ba - ju, i opet se u prah vra - ća - ju.

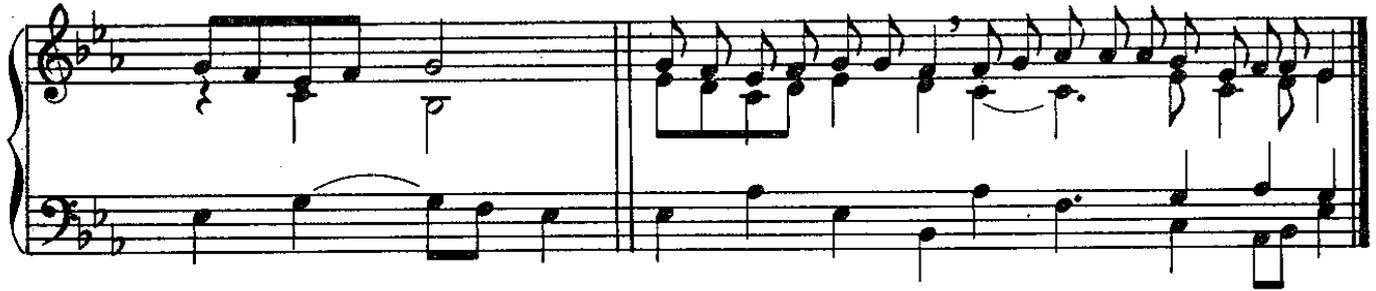
1. Odje - ven veli - čanstvom i lje - po - tom svjetlo - šću o - gr - nut ka - o pla - štem!
2. puna je ze - mlja tvo - jih stvo - re - nja. Bla - go - sliv - ljaj, du - šo mo - ja, Gospodina!
3. Daješ li im, ta - da sa - bi - ru: otva - raš li ru - ku na - si - te se dobrima.
4. Poša - lješ li dah svoj o - pet nast - ju i ta - ko obnavljaš li - ce ze - mlje!

Hvalite Gospodina

Ant.

D. Tomašić

P./N. Hvali-te Gos-podi-na jer je do-vijeka ljubav njegova.



Ps 107



- P. 1. O-ni koji lađama za - - plovi - še mo - rem da po vodama sil - nim tr-gu-ju:
 o-ni vidješe dje - la Gospodnja, ču - desa njegova . . . na pu - či - ni.
2. On reče i olujni se vje - tar uzvit - la što u visinu diže va-lo-ve mo - ra.
 Do neba se dizahu, u bez - dan spušta-hu, u nevolji du-ša im gi-nu-la.
3. Ta-da zavapiše Gospodinu u svojoj tje - sko - bi, i on ih istrže iz svih ne-vo-lja.
 Smiri oluju u tih po - vje - ta - rac, va-lo vi morski u - mu-ko-še.
4. O-bra-dovaše se ti - - - ši - ni, u željenu luku . . . on ih po - ve - de.
 Neka hvale Gospodina za do-bro - tu nje-govu, za ču - desa njegova sino - vi - ma ljud - skim!



Čestitima sviće

(5. nedjelja kroz godinu - "A")

Stipica Grgat

Če - sti - ti - ma svi - će ko svje - tlost u ta - mi pra - ve - dan Go - spo - din.

Ps 112 V. tonus

Če - sti - ti - ma sviće ko svjetlost u ta - - - mi:
 Dobro je čovjeku koji je milostiv i daje u za - - - jam,
 Do vijeka neće on po - - - sr - nu - ti
 Zalosne se vijesti neće bo - ja - ti,
 Postojano mu je srce, ničeg se ne bo - - - ji,
 pravednost njegova ostaje do - vije - ka,

milostiv, milosrdan i prave - dan Go - spo - - din.
 koji poslove svoje o - bav - lja pra - ve - dno.
 u vječnome će spomenu bi - ti pra - ve - dnik.
 stalno je njegovo srce uzdajući se u Go - spo - di - na.
 on rasipno dijeli, da - je si - ro - ti - nji
 njegovo će se čelo sla - je vno u - zdi - či.

Hvalite ime Gospodnje

(25. nedjelja kroz godinu "C")

Stipica Grgat

Hva - li - te, hva - li - te, hva - li - te hva - li - te, slu - ge Go - spod - nje,

hva - li - te, i - me Go - spod - nje!

Ps 113

1. Hva - li - te, hva - li - te slu - ge Go - spod - nje, hva - li - te i - me Go - spod - nje!

Bla - go - slov lje - no i - me Go - spod - nje sa - da i do vije - ka!

Ponovi se Antifona

2. U - zvi - šen je Go - spo - din nad sve na - ro - de, sla - va nje - go - va ne - be - sa nad

- vi - su - je. Tko je ka - o Go - spo - din, Bog naš, ko - ji u vi - si - na ma sto - lu - je!

Ponovi se Antifona

3. Po - di - že iz pra - ši - ne u - - bo - ga, iz gli - ba va - di si - ro - ma - ha

da ga po - sa - di sa pr - va - ci - ma, s pr - va - ci - ma svo - ga na - ro - da.

Ponovi se Antifona

Hvalite, sluge Gospodnje

Ant.

M. Leščan

P./N. Hvali-te, slu-ge Gospodnje,

Andantino con moto

hva-li-te i-me Go-spodnje, hva-li-te slu-ge Gospodnje, Hva-li-te i-me Go-spodnje!

Ps 113

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| P. 1. Hvalite | slu-ge Gospodnje, | hvalite | i-me Gospod-nje! |
| Blagoslovljeno | i-me Gospodnje | sa - - - - - | da i do-vije - ka! |
| 2. Od istoka | sunca do za-las-ka | hvaljeno bilo | i-me Gospod-nje! |
| Uzvišen je Gospodin | nad sve na-ro-de, | slava njegova nebe - - | sa nad - vi - su - je. |
| 3. Tko je kao Gospodin, Bog naš, | | i gleda odozgo ne - - | bo i zem - lju? |
| koji u vi - - - - - | si- na-ma sto-lu-je | | |
| 4. Podiže iz | pra-ši -ne u - bo-ga, | iz gliba vadi | si-ro - ma - ha |
| da ga posa - - - - - | di s pr - va-ci-ma, | s prvacima | svo-ga na - ro - da. |

Hodit ću pred Gospodinom

Antifona

Andelko Igrec

Ho - dit ću pred Go - spo - di - nom u ze - mlji ži - vih.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and a common time signature. The music is in a simple, hymn-like style.

Ps 116

1. Vjerujem i _____ ka - da ka - žem: Nesretan _____ sam ve - o - ma.
2. Gospodine, tvoj sam sluga, sin sluš - ki - nje tvo - je: ti si razriješio oko - ve mo - je.
3. Izvršit ću Gospodinu _____ za - vje - te svo - je pred svim pu - kom nje - go - vim,

The musical score for Psalm 116 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and a common time signature. The music is in a simple, hymn-like style.

1. Dragocjena je u _____ o - či - ma Go - spodnjim smrt po - bož - ni - ka nje - go - vih.
2. Tebi ću prinijeti _____ žr - tve za - hvalne, zazvat _____ ću i - me Go - spo - dnje.
3. u predvorjima _____ Do - ma Go - spodnjeg, posred te - be, Je - ru - za - le - me!

The musical score for Psalm 116 (continued) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and a common time signature. The music is in a simple, hymn-like style.

PRIPJEVNI PSALAM

Čaša blagoslovna

Ant.

A. Milanović

P./N. Ča-ša bla-goslovna za-je-dništvo je kr-vi Kristove.



Ps 116



- | | |
|---|---|
| P. 1. Što da uzvra - - - - - tim Gospodinu | za sve što mi je u - či - ni - o? |
| Uzet ću ča - šu spasenja | i zazvati i - me Go - spodnje. |
| 2. Dragocjena je u o - - - - - či - ma Gospodnjim | smrt pobo - - - - - žni - ka nje - go - vih. |
| Gospodine, tvoj sam sluga, sin slu - škinje tvo - je: | ti si razriješio o - ko - ve mo - je. |
| 3. Tebi ću prinijeti žr - tve zahvalne | zazvat ću i - me Go - spodnje. |
| Izvršit ću Gospodinu za - - - - vje - te svo - je | pred svim pu - kom nje - go - vim. |



Hvalite Gospodina, svi puci

Andelko Igrec

Ps 117

Solo:

Tutti:

1. Hva - li - te Go - spo - di - na, svi pu - ci, a - le - lu - ja!
 Sil - na je lju - bav___ nje - gova, a - le - lu - ja!
 2. Lo - bet den Herrn,___ al - le Völ - ker, hal - le - lu - ja!
 Mäch - tig ist zu uns___ sei - ne Gü - te, hal - le - lu - ja!
 3. Praise the Lord,___ all___ you___ na - tions, hal - le - lu - jah!
 Great___ is his love___ to - wards us, hal - le - lu - jah!
 4. La - u - da - te De - um om - nes gen - tes, a - le - lu - ia!
 Qui - a con - fir - ma - ta est super nos, a - le - lu - ia!

Solo:

Tutti:

1. Sla - vi - te ga, svi___ na - ro - di,___ a - le - lu - ja!
 Do - vije - ka o - staje vjer - nost njego - va, a - le - lu - ja!
 2. Preist ihn, al - le Na - ti - o - nen!___ Hal - le - lu - ja!
 Sei - ne Treu - e währt in E - wig - keit!___ Hal - le - lu - ja!
 3. ex - tol him, all you peop - les.___ Hal - le - lu - jah!
 And___ Lord's___ faithul - ness en - dures for e - ver. Hal - le - lu - jah!
 4. La - u - da - te e - um om - nes popu - li. A - le - lu - ia!
 Mi - se - ri - cor - dia e - ius.___ A - le - lu - ia!

Ovo je dan

A. K. Samardžić



Ant.

P./N. O-vo je dan što ga u - či - ni Go - spo-din: kli-či-mo i ra-duj-mo se nje - - mu!

Ps 118

P. Za - hva - lit ću ti što si me u - sli - ši - o, i moj po - - - - - sta - o spasi-telj.

2. Kamen koji odbaciše graditelji,
postade kamen zaglavni.
3. Gospodnje je **to** djelo:
kakvo čudo u očima našim!
4. Ovo je dan što ga učini **Gospodin**:
kličimo i radujmo se njemu!
5. Ti si Bog moj – tebi **zahvaljujem**:
Bože moj, tebe **ja** uzvisujem.
6. Zahvaljujte Gospodinu, jer **je** dobar,
jer je vječna **ljubav** njegova.

Zahvaljujte Gospodinu

M. Leščan



P./N. Za - hvaljuj - te Go - spo - di - nu jer je



do - bar, za - hva - ljuj - te Go - spo - di - nu jer je do - bar, jer je vječ - na lju - bav nje - go - va!



Ps 118



P. 1. Neka rekne dom	I - zra - e - lov:	»Vječna je	lju - bav nje - go - va!
Neka	rekne dom A - ronov:	»Vječna je	lju - bav nje - go - va!
Svi koji se Gospodina boje,	ne - ka rek - nu:	»Vječna je	lju - bav nje - go - va!
2. Gurahu me, gurahu	da me o - bore,	ali mi Go - - - - -	spo - din po - mo - že.
Gospodin je moja	sna - ga i pje - sma,	on mi	je spa - si - telj.
Čuj! Radost i spasenje odzvanja			
šatorima	pra - ved - ni - ka:	Gospodnja se prosla - -	vi de - sni - ca!
3. Kamen koji odbaciše	gra - di - te - lji,	postade	ka - men za - glav - ni.
Gospodnje	to je dje - lo:	kakvo čudo u oči - - -	ma na - šim!
Ovo je dan što ga uči - - -	ni Go - spo - din:	kličimo i raduj - - - -	mo se nje - mu!



Kliči Bogu sva zemljo

Ant.

A. Klobučar

P./N. Kli-či Bo-gu sva ze-mljo, a-le-lu-ja.

Ps 118

- P. 1. Za - hva-ljuj-te Go - spo - di - nu, jer je vječ - na lju - bav nje-go - va.
 Neka rek - ne dom I - zra - e - lov: Vječna je
 2. Gospodnja me uz - dig - nu desni - ca. Gospodnja se prosla - vi de - sni - ca.
 Ne, um-rije - ti neću, nego živje - ti: ka - zivat ću
 3. Kamen ko - ji od - baci - še građi - telji, posta - de ka - men za - glav - ni.
 Gospod - nje to je dje - lo: kakvo čudo u

1. lju - bav nje - go - va,
 2. dje - la Go - spod - nja.
 3. oči - ma na - šim.

Kliči Bogu

Pripjevni psalam za 6. vazmenu nedjelju

Stipica Grgat

Kli - či Bo - gu ze - mljo sva! A - le - lu - ja!

Ps 118

1. Kliči Bogu ze - mljo sva, opjevaj slavu i - me - na nje - go - va.
 2. Sva zemlja nek ti se klanja i nek ti pje - va, neka pjeva tvom i - me - nu.
 3. Dodite, počujte, svi koji se Boga bo - ji - te, pripovijedat ću što učini du - ši mo - joj.

Podaj mu hvalu do - stoj - nu. Recite Bogu: "Kako su potresna dje - la tvo - ja".
 Dodite i gledajte djela Bo - žja: čuda učini među sino - vi - ma ljud - skim
 Blagoslovljen Bog koji mi molitvu ne od - bi, naklonosti neod - vra - ti o me - ne.

Kamen koji odbaciše graditelj

Otpjevni psalam za Četvrtu vazmenu nedjelju – B

Maruša Bartolić

Antifona



Ka - men ko - ji od - ba - ci - še gra - di - te - lji po - sta - de ka - men za - glav - ni.

Ps 118



1. Zahvaljujte Gospodinu jer je do - bar, jer je vječna lju - bav nje - go - va!
2. Zahvalit ću ti što si me u - sli - ši - o i moj po - sta - o spa - si - telj.
3. Blagoslovljen koji dolazi u i - me - nu Go - spod - njem! Blagoslivljamo vas iz do - ma Go - spod - njeg!



1. Bolje se Gospo - di - nu u - te - či nego se uz - dat u čo - vje - ka.
2. Kamen koji gradite - lji od - ba - ci - še postade ka - men za - glav - ni.
3. Ti si Bog moj te - bi za - hva - lju - jem: Bože moj, tebe ja uz - vi - su - jem.



1. Bolje se Gospo - di - nu u - te - či nego se uz - dat u mo - gu - čni - ke.
2. Gospodnje to je dje - lo: kakvo čudo u na - šim o - či - ma!
3. Zahvaljujte Gospodinu jer je do - bar, jer je vječna lju - bav nje - go - va!

Vječna je ljubav njegova

Ant.

A. Klobučar

P./N. Vječ-na je lju-bav nje-go - va, vječ-na je lju-bav nje-go - va!

Musical notation for the Antiphona, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics.

Ps 118

Musical notation for the beginning of the Psalm, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics.

P. 1. Ne - ka rek - ne I - zra-e-lov dom: »Vječ - na je lju - bav nje - go - va!«
 Ne - ka rek - ne A - ro - nov dom:
 Ko - ji se Go - spodi - na bo - je neka reknu:
 2. Gospod - nja se prosla - vi de - sni - ca, Gospod - nja me uzdig - nu de - sni - ca!
 Ne, u - mrijeti ne - ću, ne - go živje - ti, kazi - vat ću dje - la Go - spod - nja.
 Ka - znom te - škom ka - zni me Go - spodin, a - li me smr - ti ne pre - da - de.
 3. Kamen što ga odbaci - še gra - di - te - lji, po - sta - de ka - men za - glav - ni.
 To je dje - lo Go - spod - nje: kakvo ču - do u na - šim o - či - ma!
 Ovo je dan što ga u - či - ni Go - spodin: kliči - mo i raduj - mo se u nje - mu!

Musical notation for the Psalm, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics.

Aleluja

N: Gregorijanski koral
Harm: A. Klobučar

Ant.

P./N. A-le - - - - - lu - ja!



Ps 118



P.1. Za- hva- ljujte Gospodinu jer je do - bar, jer je vječna lju - bav nje - go - va!
Neka rekne dom I - - - - zra - e - lov: »Vječna je lju - bav nje - go - va!«
2. Go- spod-nja me uzdignu de - sni - ca! Gospodnja se pro - - - - sla - vi de - sni - ca!
Ne, umrijeti neću, nego ži - vje - ti, i kazivat ću dje - la Go - spod-nja.
3. Ka- men koji odbaciše gradi - - - - te - lji, postade ka - men za - glav - ni.
Gospodnje to je dje - lo: kakvo čudo u o - - - - - či - ma na - - šim!



O, kako ljubim zakon tvoj, Gospodine

17. nedjelja kroz godinu "A"

Andante ♩ = 70

Stipica Grgat

O, ka - ko lju - bim za - kon tvoj, Go - spo - di - ne!

Ps 119

1. Dio je moj Go - spo - di - ne, re - koh da tvoje ču - vam rije - či.
 2. Tvoja ljubav nek mi bude tje - ši - te - lji - com po obećanju koje si dao slu - zi svo - me.
 3. Stoga ljubim za - po - vije - di tvo - je više no zlato, zla - to či - sto.

Draži mi je zakon u - sta tvo - jih no tisuće zlatnika i sre - bre - ni - ka.
 Nek dođe na me milosrđe tvoje da po - ži - vim, jer zakon tvoj mo - ja na - sla - da.
 Zato hodim po odred - ba - ma tvo - jim, mrski su mi svi la - žni pu - to - vi.

K brdima oči svoje uzdižem

Pomoć je naša od Gospodina

Andelko Igrec

Antifona

K br - di - ma o - či svo - je uz - di - žem _____ o - da - kle će po - moć mi do - či? _____
ili: Po - moć je na - ša od Go - spo - di - na _____ ko - ji stvo - ri _____ ne - bo i ze - mlju. _____

Ps 121

1. K brdi - - - ma oči svo - je uz - di - žem: odakle _____ će po - moć mi do - či?
2. Tvojoj nozi on _____ po - sr - nu - ti ne da _____ i neće zadrijema - ti on, ču - var tvoj. _____
3. Gospo - - - din je ču - var tvoj, Gospodin je za - sjen tvoj s de - sne tvo - je!
4. Čuvao te Gospodin od zla sva - ko - ga, čuva - - - o du - šu _____ tvo - ju!

1. Pomoć je moja _____ od Go - spo - di - na koji stvori ne - - - bo i zemlju.
2. Ne, ne drije - - - ma i ne spa - va on, čuvar _____ I - zra - elov.
3. Neće ti sunce na - - - u - diti da - nju, _____ ni _____ mje - sec noću.
4. Čuva - - - o i po - vra - tak od sa - - - da i dovijeka!

Obradovah se

Ant.

M. Leščan

P./N. O-bradovah se kad mi reko-še: »Hajde-mo u dom Gospodnji! O-bradovah se kad mi re-ko-še:

»Hajdemo u dom Go-spod - nji«.

Ps 122

1. Obradovah se kad mi re - ko - še: »Hajdemo u Dom Gospodnji!
Eto, noge nam već sto - je na vratima tvojim, Je - ru - za - le - me.
2. Jeruzaleme, građe čvrsto sa - zda - ni i kao u jed - - - - - no sa - li - ve - ni!
Onamo uzlaze ple - me - na, ple - - - - - me - na Gospodnja!
3. Po Izraelovu Za - ko - nu, da slave i - me Gospodnje!
Ondje stoje sudačke sto - li - ce, stolicе Doma Da - vi - do - va.
4. Molite za mir Jeru - - - - - za - le - mov! Blago onima koji te - be lju - be!
Neka bude mir u zidinama tvo - jim i spokoj u tvojim pa - la - ča - ma!
5. Radi braće i prijatelja svo - jih klicat ću: »Mir te - bi!«
Radi Doma Gospodina, Boga na - še - ga, za sreću tvoju ja ću mo - li - ti.

Hajdemo radosno u dom Gospodnji

Andelko Igrec

Ant. 1

Haj - de - mo ra - do - sno u dom Go - spo - dnji!

The musical score for Ant. 1 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Haj - de - mo ra - do - sno u dom Go - spo - dnji!". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both the right and left hands.

Ant. 2

O-bra-do-vah se kad mi re-ko - še: "Haj-de-mo, haj-de-mo u dom Go-spo-dnji!"

The musical score for Ant. 2 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: "O-bra-do-vah se kad mi re-ko - še: "Haj-de-mo, haj-de-mo u dom Go-spo-dnji!". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both the right and left hands.

Ps 122

1. Obradovah se _____ kad mi re - ko - še: "Hajdemo _____ u Dom Go - spod - nji!"
2. Jeruzaleme, grade _____ čvr - sto sa - zda - ni i kao u je - dno sa - li - ve - ni!
3. Po Zakonu _____ I - zra - e - lo - vu, da slave _____ i - me Go - spod - nje!
4. Molite za mir _____ Je - ru - za - le - mov, Blago onima koji te - be lju - be!
5. Radi braće i prija - te - lja svo - jih, klicat _____ ću: "Mir te - bi!"

The musical score for Ps 122 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: "1. Obradovah se _____ kad mi re - ko - še: "Hajdemo _____ u Dom Go - spod - nji!"
2. Jeruzaleme, grade _____ čvr - sto sa - zda - ni i kao u je - dno sa - li - ve - ni!
3. Po Zakonu _____ I - zra - e - lo - vu, da slave _____ i - me Go - spod - nje!
4. Molite za mir _____ Je - ru - za - le - mov, Blago onima koji te - be lju - be!
5. Radi braće i prija - te - lja svo - jih, klicat _____ ću: "Mir te - bi!". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both the right and left hands.

1. Eto, noge _____ nam već sto - je na vratima tvojim, Je - ru - za - le - me.
2. Onamo uz - la - ze ple - me - na, ple - me - na Go - spod - nja.
3. Ondje stoje su - da - čke sto - li - ce, stolice doma _____ Da - vi - do - va.
4. Neka bude mir u zidi - na - ma tvo - jim, i spokoj u tvojim pa - la - ča - ma!
5. Radi Doma Gospodina, - Bo - ga na - še - ga, za sreću tvoju _____ ja ću mo - li - ti.

The musical score for Ps 122 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: "1. Eto, noge _____ nam već sto - je na vratima tvojim, Je - ru - za - le - me.
2. Onamo uz - la - ze ple - me - na, ple - me - na Go - spod - nja.
3. Ondje stoje su - da - čke sto - li - ce, stolice doma _____ Da - vi - do - va.
4. Neka bude mir u zidi - na - ma tvo - jim, i spokoj u tvojim pa - la - ča - ma!
5. Radi Doma Gospodina, - Bo - ga na - še - ga, za sreću tvoju _____ ja ću mo - li - ti.". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both the right and left hands.

U dom ćemo Gospodnji

Harm: A. Klobučar

P./N. U dom će-mo Go-spodnji ra - do-sni i - či.
 Gospo-din kra-lju - je usjaj za-o - dje - ven.

Ps 122

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------|
| P. 1. Obradovah se | kad mi re - ko - še: | »Hajdemo | u dom Gospodnji!« |
| 2. Eto, noge | nam već sto - je | na vratima tvojim, | Je - ru - za - le - me. |
| 3. Jeruzaleme, grade | čvr - sto sa - zda - ni | i kao u jedno | sa - li - ve - ni! |
| 4. Onamo uzla - - - - - | ze ple - me - na, | ple - - - - - | me - na Gospodnja, |
| 5. po zakonu | I - zra - e - lo - vu, | da slave | i - me Gospodnje. |
| 6. Ondje stoje su - - - - - | dač - ke sto - li - ce, | stolice doma | Da - vi - do - va. |
| 7. Molite za mir | Je - ru - za - le - mov! | Blago onima koji | te - be lju - be! |
| 8. Neka bude mir u zidi - - - - - | na - ma tvo - jim | i pokoj u tvojim | pa - la - ča - ma! |

Daj mir, Gospodine

N: Gregorijanski koral

Ant.

Prir: I. Špralja

P./N. Daj mir, Gospo-di-ne, u na-še da-ne.

Ps 122

- | | | |
|---------------------------------------|------------|--|
| P. 1. Obrado- vah se kad mi | re-ko-še: | »Hajdemo u Dom Go spodnji!« |
| Eto, noge nam već | sto - je | na vratima tvojim Jeru - - - - za - le - me. |
| 2. Jeruzaleme, grade čvrsto | sa-zda-ni | i kao u jedno sa - li - ve - ni. |
| Onamo uzlaze plemena, plemena | Gospodnja, | po zakonu Izraelovu da slave i - me Gospodnje. |
| 3. Molite za mir Jeru - - - - - | za-le-mov! | Blago onima koji te - - - - - be lju - be! |
| Neka bude mir u zidinama | tvo - jim | i pokoj u tvojim pa - - - - - la - ča - ma! |
| 4. Radi braće i prijatelja | svo - jih | klicat ću: »Mir te - bi!« |
| Radi Doma Gospodina, Boga | na-še-ga, | za sreću tvoju ja ću mo-li - ti. |

Oči svoje k tebi uzdižem

Andelko Igrec

Antifona



O - či svo - je k te - bi uz - di - žem____ dok nam se ne smi - lu - ješ.

1.

Ps 123



O - či svo - je uz - di - žem k te - bi___ ko - ji u ne - be - si - ma pre - bi - vaš.____

2.



Ka - o što su u - pr - te o - či___ slu - gu u ru - ke go - spo - da - ra____



i___ o - či slu - ški - nje u___ ru - ke go - spo - da - ri - ce,____

ta - ko su o - či na - še u - pr - te u Go - spo - di - na — dok nam se ne smi - lu - je.

3.

Smi - luj nam se, Go - spo - di - ne, smi - luj se na - ma — jer se do gr - la

na - si - ti - smo pre - zi - ra. — Pre - si - ta nam je du - ša —

pod - smije - ha o - bijes - nih, po - ru - ga — o - ho - lih. —

Pomoć je naša od Gospodina

Antifona

Andelko Igrec

Po - moć je na - ša od Go - spo - di - na___ ko - ji stvo - ri ne - bo i ze - mlju. ___

1.

Ps 124

Da ni - je Go - spod___ za nas___ bi - o kad se lju - di di - go - še

pro - ti na - ma___ ži - ve bi nas___ pro - gu - ta - li!___

2.

Kad je us - ki - pi - o bijes nji - hov na nas___ vo - da bi nas___

pre - kri - la, _____ bu - ji - ca bi nas od - nije - la. _____

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "pre - kri - la, _____ bu - ji - ca bi nas od - nije - la. _____". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and intervals.

3.

Du - ša je na - ša po - put pti - ce__ u - ma - kla iz zam - ke lo - va - čke. _____

The second system continues with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Du - ša je na - ša po - put pti - ce__ u - ma - kla iz zam - ke lo - va - čke. _____". The piano accompaniment maintains the same style as the first system, with a clear melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Zam - ka se ras - ki - nu - la, a mi__ u - ma - ko - smo:

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Zam - ka se ras - ki - nu - la, a mi__ u - ma - ko - smo:". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment, including some chordal textures.

Bla - go - slov - ljen Go - spo - din, ko - ji stvo - ri ne - bo i ze - mlju! _____

The fourth system concludes with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Bla - go - slov - ljen Go - spo - din, ko - ji stvo - ri ne - bo i ze - mlju! _____". The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures, with some chromatic movement.

Velika nam djela

Ant.

I. Špralja

P./N. Ve-li-ka nam dje-la u-či-ni Go-spo-din: o-pet smo ra-do-sni.

Ps 126

N: Luka (o. Prvič)

- P. 1. Kad Gospodin vraćaše sužnje - ve si-on-ske, bilo nam je ko da sni-vamo.
 Usta nam bjehu pu-na smije - ha, a je - zik kli-canja.
 2. Među poganima tad se go-vo-ri - lo: »Silna im djela uči - - - ni Go - spo - din!«
 Velika nam djela uči - - - ni Go - spo - din: opet smo ra - dosni!
 3. Vрати, Gospodine, sužnje - - ve na - še ko poto - ke negepske!
 Oni koji siju u su - za - ma, žanju u pje - smi.
 4. Išli su, i - - - - - šli pla - ču - či, noseći sje - me sjetve-no:
 vraćat će se s pje - smom noseći snop - lje svo - je.

Blago svima

Lj. Galetić



Ant.

P./N. Bla-go svi-ma ko--ji se bo-je Go-spodí-na, ko - ji nje-go-vim ho - de sta - za - ma.



Ps 128

P. 1. Blago svakome koji se bo-ji Gospo-di-na! koji njegovim ho-di sta-za-ma!
 2. Žena će ti biti kao plod - na lo - za u odajama tvo-je ku - će;
 3. Eto, tako će biti.
 blagoslovljen čovjek koji se bo-ji Gospo-di-na! Blagoslovio te Go - - - spodin sa Si-o - na,



1. Plod ruku svojih ti ćeš u - ži - va - ti, blago tebi, dobro će ti bi - ti.
 2. sinovi tvoji kao mla-di - ce ma-sli - ne oko sto-la tvoje - ga.
 3. uživao sreću Je - ru - za - le - ma sve dane ži - - - - vo-ta svoje - ga.



Blagoslovio nas Bog

Andelko Igrec

Antifona

Bla - go - slo - vi - o nas Bog sve da - ne na - še!

1.

Ps 128

Bla - go sva - ko - me ko - ji se bo - ji Go - spo - di - na, ko - ji nje - go - vim ho - di sta - za - ma!

Plod ru - ku svo - jih ti ćeš u - ži - va - ti, bla - go te - bi, do - bro će ti bi - ti!

2.

Ka - o plod - na lo - za bit' će ti že - na u o - da - ja - ma tvo - je ku - će; ka - o

mla - di - ce ma - sli - ne si - no - vi tvo - ji o - ko sto - la tvo - jeg! —

3.

E - to, ta - ko bit' će bla - go - slov - ljen čo - vjek ko - ji se bo - ji Go - spo - di - na! — Bla - go -

- slo - vi - o te Go - spod sa Si - o - na, — u - ži - va - o sre - ću Je -

Zbor ili orgulje:
Bla - go - slo - vi - o nas Bog —

- ru - za - le - ma — sve da - ne — ži - vo - ta svo - je - ga! —

sve — da - - - ne...

U Gospodina je milosrđe

Otpjevni psalam za 5. korizmenu nedjelju

Vinko Sitarić

Mirno i pobožno

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

U Go - spo - di - na je mi - lo - sr - đe, i o - bil - no ot - ku plje - nje.

Vocal melody for the first line of the hymn, in 2/4 time and B-flat major. The melody is simple and melodic, with a range of one octave. The piano accompaniment continues from the introduction.

Ps 130

1. Iz dubine vapijem tebi, Go	spo - di - ne,	Gospodine, usliši glas moj!
2. Ako se, Gospodine, grijeha budeš spo	mi - nja - o,	Gospodine, tko će op - sta - ti?
3. U Gospodina ja se	uz - dam	duša se moja u njegovu uz - da riječ.
4. Više no zoru straža	noć - na	nek Izrael čeka Go - spo - di - na

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords and single notes in the bass line. The vocal line continues the melody from the first system.

1. Neka pazi uho	tvo - je	na glas	mo - ga	va - pa - ja!
2. Al' u tebe je	pra - šta - nje	da bi	smo ti	slu - ži - li.
3. Duša moja čeka Go - spo - di - na	više no zoru	stra - ža	noć - na.	
4. on će otkupiti I - zra - e - la	od svih	grije - ha	nje - go - vih.	

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords and single notes in the bass line. The vocal line continues the melody from the second system.

Gle, kako je dobro

Andelko Igrec

Antifona

Gle, ka - ko je do - bro! Gle, ka - ko je mi - lo ka - o bra - ća za - jed - no

1. *Ps 133*

ži - vje - ti: ka - o na gla - vi u - lje dra - go - cje - no _____ što sla - zi na bra - du

A - ro - no - vu, _____ što sla - zi na sku - te ha - lji - na _____ nje - go - vih;

2.

ka o ro - sa s Her - mo - na što sla - zi na br - do Si - on. On - dje Bog da - je svoj bla - go - slov i ži - vot do - vje - ka.

3.

ka - ko je do - bro, ka - ko je mi - lo ka - o bra - ća za - jed - no ži - vje - ti! _____

Nek' mi se jezik

Antifona

Andelko Igrec

Nek' mi se je - zik za nep - ce pri - lije - pi,

a - ko___ spo - men tvoj smet - nem ja i - ka - da._____

Ps 137

1. Na oba - li rije - ka___ ba - bi - lon - skih
2. I ta - da na - ši za - rob - lji - va - či
3. Ka - ko da pje - smu___ Go - spod - nju_____
4. Nek' mi se je - zik za nep - ce prilije - pi

1. sje - đa - smo i pla - ka - smo spo - mi - njuć' se Si - o - na;

2. za - i - ska - še od nas da pje - va - - - mo, _____

3. pje - va - mo u ze - mlji tu - đin - - - skoj? _____

4. a - ko spo - men tvoj _____ smet - nem ja i - ka - da,

1. o _____ vr - be na - o - ko - lo _____ har - fe smo _____

2. muči - telji na - ši za - i - ska - še da se ve - se - li - mo: _____

3. Nek' se o - su - ši de - sni - ca mo - ja, Je - ru - za - leme, _____

4. a - - - ko _____ ne sta - vim _____ Je - ru - za - lem vrh

1. svo - - - - je _____ po - vje - šali. _____

2. "Pjevaj - te nam pje - smu si - on - sku! _____

3. a - - ko te za - bo - ra - vim! _____

4. sva - ke svo - je ra - do - sti! _____

Pred licem anđela

Anđelko Igrec

Antifona

Pred li - cem an - đe - la pje - vam te - - - bi

Ps 138

1. Za - hva - lju - jem ti, Go - spo - di - ne, — iz sveg' sr - ca
2. Za - hva - lju - jem tvo - jem i - me - nu za tvo - ju vjer - nost,
3. Svi kra - lje - vi zem - lje nek' — ti za - hva - lju - ju —
4. Go - spo - di - ne, tvoja me de - sni - ca spa - ša - va, —

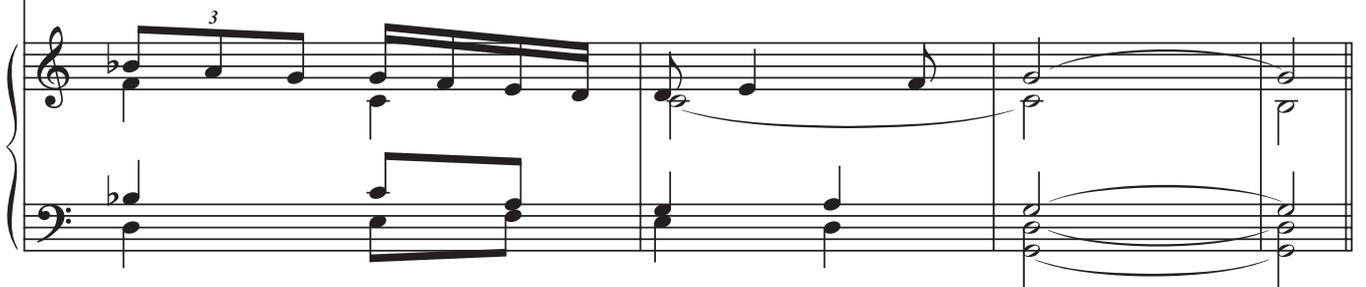
1. jer si ču - o rije - či u - sta mo - jih.
2. Go - spo - de, za tvo - - - ju do - bro - tu.
3. kad — ču - ju rije - či u - sta tvo - jih.
4. ti ćeš do - vrši - ti što za - po - će — za me.



1. Pred li - cem an - - đe - la pje - vam te - bi,___
2. Kad sam te za - - zva - o ču - o si me,___
3. Nek' pjeva - ju pu - - to - ve Go - spo - dnje:___
4. Vječ - na je lju - bav_____ Go - spo - dnja!___



1. ba - cam se ni - ce pre - ma sve - tom hra - mu tvo - je - mu._____
2. du - šu si mo - ju po - krije - pi - o, po - krije - pi - o._____
3. Za - i - sta, ve - li - ka je sla - va_____ Go - spo - dnja!_____
4. Dje - lo ru - ku svo - jih ne_____ moj za - pu - sti - ti._____



Proničeš me svega i poznaješ

Antifona

Andelko Igrec

Pro - ni - češ me sve - ga i po - zna - ješ, _____ Bo - že moj!

Ps 139

1. Ti znaš kada sjednem _____ i ka - da u - sta - nem, izdaleka ti već misli mo - je po - zna - ješ.
2. Riječ mi još nije _____ na je - zik do - šla, a ti, Gospodine, _____ sve već zna - deš.
3. Kamo da idem _____ od du - ha tvo - je - ga i kamo da od tvog li - ca po - bjeg - nem?
4. Uzmem _____ li kri - la zo - ri - na pa se naselim _____ mo - ru na kraj
5. Jer ti si moje _____ stvo - ri - o bu - bre - ge, satkao me u kri - lu maj - či - nu.
6. Dušu moju do _____ dna si po - zna - va - o, kosti moje ne bjehu _____ ti sa - kri - te
7. Kako su mi, Bože, naumi tvo - ji ne - do - ku - či - vi, kako li je neprocje - njiv zbroj nji - hov.
8. Pronikni me svega, Bože, _____ sr - ce mi u - po - znaj, iskušaj me i upoznaj _____ mi - sli mo - je:

1. Hodam li ili ležim, sve ti _____ vi - diš, _____ znani su ti svi moji _____ pu - to - vi.
2. S leđa i s lica _____ ti me o - bu - hva - ćaš, na mene si ruku svoju _____ sta - vi - o.
3. Ako se na nebo _____ popnem, _____ on - dje si, ako u Podzemlje legnem, i _____ on - dje si.
4. i ondje bi me _____ ruka tvoja _____ vo - di - la, desnica bi me tvoja _____ dr - ža - la.
5. Hvala ti što sam _____ stvoren tako _____ ču - de - sno, što su djela tvoja _____ pre - div - na.
6. dok _____ nastajah u _____ taj - no - sti, otkan u du - - - bi - ni zemlje.
7. Da ih brojim? _____ Više ih je nego pije - ska! _____ Dođem li im do kraja, ti mi pre - o - sta - ješ!
8. pogledaj, ne idem li putem _____ po - gub - nim i povedi me _____ pu - tem vječnim!

Blagoslivljat ću do vijeka

Ant.

Lj. Galetić

P./N. I. Blago- slivljat ću do vijeka i- me tvo - je.

Radosno

P./N. II. Otvaraš ru-ku svoju, Go-spodi-ne, i šti-tiš nas.

P./N. III. Bli-zu je Go-spo - din svi-ma ko-ji ga pri-ziv-lju!

Ps 145

- P. 1. Slavit ću te, o Bože, kralju moj, ime ću tvoje hvaliti u-vijek i do-vije-ka.
 I. 2. Milostiv je i milosr - - - - dan Go-spo - din, spor na srdžbu, bo - gat do-bro - tom,
 3. Nek te slave, Gospodine, sva dje-la tvo - ja, i tvoji sveti nek te bla-go-sli - vlju!
 4. Vjeran je Gospodin u svim riječima svo - jim, i svet u svim svo-jim dje - li - ma.
 II. 5. Oči sviju u te - - - - - be su u-pr - te, ti im hranu daješ u pra-vo vrije - me.
 6. Pravedan si, Gospodine, na svim puto-vi-ma svo - jim i svet u svim svo-jim dje - li - ma.
 III. 7. Nek objave ljudskoj djeci si - lu tvo - ju i slavu divnoga kra-ljevstva tvo - ga.

SLAVIT ĆU TE DOVIJEKA

Ant.

Ivan Žan

Musical score for the Antiphon. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: Sla - vit ću te do - vije-ka, Bo - že, Kra - lju moj!

Ps 145

Musical score for Psalm 145, first two verses. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are:
P. 1. Slavit ću te, o Bože, Kra-lju moj,
Svaki ću dan tebe sla - vi - ti,
2. Milosrdan je i milostiv Go - spo - din,
Gospodin je dobar svi - ma,

Musical score for Psalm 145, third and fourth verses. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are:
1. ime ću tvoje hvaliti uvijek i do - vije - ka.
ime ću tvoje hvaliti uvijek i do - vije - ka.
2. spor na srdžbu, bogat do - bro - tom.
milosrdan svim djelima svo - jim.

Blagoslivljat ću ime tvoje do vijeka

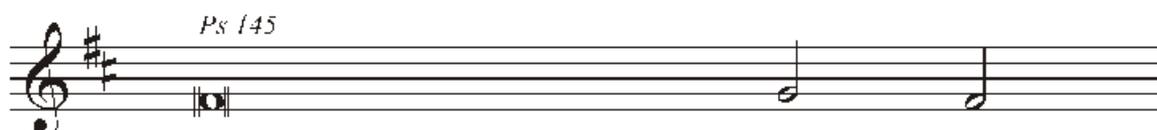
z. š.



Blago - sliv - ljat ću i-me tvo-je do-vije - ka,



Bo - že, kra - lju moj!



1. Milostiv je i milosrdan Go - spo - din,
Gospodin je dobar svi - ma,



spor na srdžbu, bo - gat do - bro - tom.
milosrdan svim dje - li - ma svo - jim.

2. Nek te slave, Gospodine, sva djela tvoja
i tvoji sveti nek te blagoslivlju!
Neka kazuju slavu tvoga kraljevstva,
neka o sili tvojoj govore.
3. Nek objave ljudskoj djeci silu tvoju
i slavu divnoga kraljevstva tvoga.
Kraljevstvo tvoje kraljevstvo je vjечно,
tvoja vladavina za sva pokoljenja.

Dodi, Gospodine

Ant.

P./N. Do-di, Go-spo-di - ne, spa - si

D. Tomašić
nas!

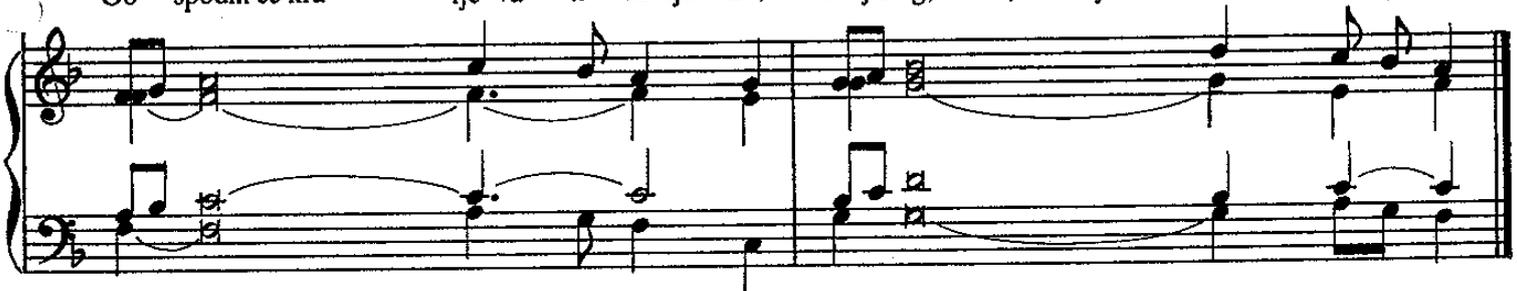


Ps 146

P. 1. Go - spodin ostaje vjeran do - vije - ka, potlačenima pravicu vraća, †
a gladnima kru-ha da - je.

2. Go - spodin o - - - - slo - ba - da su - žnje, Go - spodin slijepcima . . . o - či o - tva - ra.
Go - spodin usprav - lja prignu - te, Go - spodin lju - bi pra - vedne.

3. Go - spodin štiti pri - do - šli - ce, si - rote i udovi - - - - ce po - du - pi - re.
Go - spodin će kra - - - - lje - va - ti do vije - ka, tvoj Bog, Sione, od kolje - - na do ko - lje - na.



Hvali, dušo moja

Ant.

M. Leščan

Musical score for the Antiphona. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The lyrics are: *P./N.* Hvali, dušo moja, hvali dušo moja, Go-spo-da, Go-spo-da!

Ps 146

Musical notation for the beginning of Psalm 146, showing the first few measures of the vocal line.

1. On ostaje vjeran do vijeka †
potlačenima vra - ća pravi - cu, a glad - ni - ma kru - ha da - je.
2. Gospodin o - - - - slo - bađa suž - nje, Gospodin slijep - ci - ma o - či o - tva - ra.
Gospodin - - - - us - pravlja prignu - te Go - - - - spo - đin lju - bi pra - ve - dne.
3. Gospodin štiti pridošlice, †
sirote i udovi - - - - ce po - dupi - re a grešni - - - - ci - ma mr - si pu - to - ve.
Gospodin će kraljeva - - - ti do - vi - je - ka, tvoj Bog, Sione, od ko - lje - na do ko - lje - na.

Musical score for the end of Psalm 146, showing the final measures of the vocal line and piano accompaniment.

Amen, aleluja

Ant. A. Milanović

P./N. A-men, a-le-lu - ja.



Ps 146

GK - VI.



- P* 1. Gospo-din ostaje vje - - - - ran dovije-ka, potlačenima pravicu vraća †
 a gladnima kru-ha da - je.
 2. Gospo-din osloba - - - - da su - žnje, Gospodin slijepcima o - či o - tva-ra.
 Gospodin usprav - - - lja prignu-te, Gospodin lju - bi pra-ve-dne.
 3. Gospo-din štiti prido - šlice †
 sirote i udovice po-du-pi-re, a grešnicima mr-si pu-to-ve.
 Gospodin će kraljeva - - ti dovije-ka, tvoj Bog, Sione, od kolje - - - na do ko-lje-na.



Riječ tijelom postade

Ant.

A. Klobučar

P./N. Riječ tijelom po-sta - de i nastani se me-đu na-ma.

9

Ps 147

P. 1. Sla - vi, Je - ruza - leme, Go - spo - da, hvali Boga svo - ga, Si - o - ne!
 2. On dade mir grani - cama tvojim, pšeni - com te hra - ni naj - bo - ljom.
 3. Riječ svoju pošā - lje i vode se tope, dunu vjetrom i vo - de o - tje - ču.

1. On u - čvrsti zasu - ne vra - ta tvo - jih, blago - slo - vi u te - bi sino - ve tvoje.
 2. Besje - du svo - ju šā - lje na zemlju, brzo trči riječ nje - go - va.
 3. Riječ svoju on objavi Ja - ko - vu, odlu - ke svoje i zako - ne Izra - elu.

Slavi, Jeruzaleme

Ant.

P./N

Slavi, Je - ru - za - le - me, Go spo - da.

A. Klobučar

Musical notation for the Antiphona, consisting of a treble and bass staff with a piano accompaniment. The melody is in a minor key and features a simple, rhythmic pattern.

Ps 147

Musical notation for the first part of Psalm 147, including a vocal line and piano accompaniment. The text is written below the vocal line.

P. 1. Sla - vi, Je - ruza - leme, Go - spo - da, hva - li Boga svo - ga, Si - o - ne!
2. Besje - du svo - ju ša - lje na zemlju, br - zo tr - či riječ nje - go - va.
3. Riječ svoju on o - bjavi Ja - ko - vu, od - lu - ke i za - ko - ne I - zra - e - lu.

Musical notation for the second part of Psalm 147, including a vocal line and piano accompaniment. The text is written below the vocal line.

1. On u - čvrsti za - su - ne vra - ta tvo - jih, blago - slovi u te - bi sino - ve tvoje.
2. Ka - o vu - nu snijeg raz - ba - cu - je, prosi - pa mraz po - put pe - pe - la.
3. Ne u - či - ni ta - ko nije - dnom naro - du: nijed - nom nared - be svoje ne o - bjavi.

Hvalite Gospoda s nebesa

Allegretto e leggiero

M. Lešćan

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both consisting of eighth and sixteenth notes.

Ant.

P./N. Hvalite Gospoda s ne-be - sa, hvali-te ga u vi - si - nama, hvali-te ga u vi - si - na - ma.

Vocal and piano accompaniment for the antiphona. The vocal line is in G major, 2/4 time, with two endings. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Ps 148

N: Gregorijanski koral - VI.

Piano accompaniment for the Gregorian chant, consisting of a simple harmonic accompaniment in G major, 2/4 time.

P. 1. Hvalite Gospodina . . . s ne - be - sa,	hvalite ga u vi - si - na - ma!
Hvalite ga, svi anđe - li nje - go - vi,	hvalite ga sve voj - ske nje - go - ve!
2. Hvalite ga sunce i mje - se - će,	hvalite ga sve zvijezde svje - tlo - sne!
Hvalite ga, nebe - sa nebe - ska,	i vo - de nad ne - be - si - ma!
3. Neka hvale i - me Gospodnje,	jer on zapovjedi i po - sta - do - še.
Postavi ih zauvijek i do - vije - ka,	zakon dađe ko - ji ne - će pro - či.
4. Hvalite Gospodina . . . sa zem - lje,	nemani mor - ske i svi bez - da - ni!
Gore i svi bre - žulj - ci,	plodonosna sta - bla i svi ce - dro - vi!
5. Mladići i dje - voj - ke,	star - ci s djecom za - jedno:
nek svi hvale i - me Gospodnje,	jer jedino je njegovo . . . i - me uz - vi - še - no!

Piano accompaniment for the Gregorian chant lyrics, continuing the simple harmonic accompaniment from the previous section.

Zapjevat ću Gospodinu

A. Milanović

Ant.

P./N. Zapjevat ću Go-spodi-nu, jer se slavom prosla-vi.

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/2 time signature. The melody is in B-flat major and consists of several measures of chords and moving lines.

Izl 15

P. 1. Zapjevat	ću Go - spo - di - nu	jer se sla - vom prosla - vi - o!
Konja i	ko - nja - ni - ka	u more je vr - ga - o!
2. Moja je snaga, moja	pjesma, Gospo - din, jer je mojim	po - sta - o iz - ba - vi - te - ljem.
On je Bog moj, njega	ja ću sla - vi - ti; on je Bog oca mojega.	nje - ga ću ve - li - ča - ti.
3. Go - - - - -	spo - din je rat - nik, Ja - - - - -	hve je i - me nje - go - vo.
Kola Faraonova i vojsku mu	u mo - re ba - ci; cvijet njegovih štitonoša po -	nu u mo - ru Cr - ve - nom.
4. Valo - - - - -	vi ih pre - kriše; poput kamena u morske	po - to - nu - še du - bi - ne.
Desnica tvoja, Gospodine,	snagom se pro - di - či; desnica tvoja, Gospodine,	ras - ko - ma - da du - šmana.
5. Dovest ćeš ih i posaditi	svo - je ba - šti - ne, na mjestu koje ti, Gospo -	
na gori	dine, svojim	u - či - ni Bora - vi - štem,
Svetištem, Gospodine, tvojom	ru - kom sa - zi - da - nim. Vazda i do vijeka Go - -	spodin će kralje - va - ti.

Musical score for the piano accompaniment of the vocal part, continuing from the introduction. It features a treble and bass clef with a 4/2 time signature and includes the vocal line with lyrics.

S radošću ćete crpsti

Ant.

I. Špralja

P./N. S ra - do - šću će - te crp - sti vo - du iz iz - vo - ra spa - se - nja.

Iz 12

N: Kraljevica

P. 1. Evo, Bog je spasenje	mo - je,	uzdam se, ne bojim se	vi - še,
jer je Gospodin snaga moja i	pje - sma,	on je moje	spa - se - nje.
I s radošću ćete crpsti	vo - du	iz izvorâ	spa - se - nja.
2. Hvalite Go - - - - -	spo - di - na,	prizivajte ime	nje - go - vo!
Objavite narodima djela	nje - go - va,	razglašujte: uzvišeno je ime	nje - go - vo!
3. Pjevajte Gospodinu, jer stvori di - vo - te,		neka je to znano po svoj	zem - lji!
Kličite i radujte se, stanovnici	Si - o - na.	jer je velik među vama Svetac Izra - e - lov!	

Svjetlost na prosvjetljenje naroda

N: Gregorijanski koral
Prir: I. Špralja



Ant.

P./N. Svjetlost na prosvjet-lje - nje na-ro-dâ, sla - vu pu-ka svo-ga i -zra-el-sko-ga.



Lk 2,29-32

P.	1. Sad ot-puštaš slugu svoga, Gospo - da - ru,	po riječi svo - - - - - joj u mi - ru.
	2. Ta vi-dješe oči mo - je,	spa - - - - - se - nje tvo - je,
	3. koje si pripra - - - - - vi - o	pred licem svi - ju na-ro-da.
	4. Svjetlost na prosvjetljenje naro - da,	i slavu puka svoga i - zra-el- sko-ga.



Gospod je spasenje naše

Dodite živomu vrelu

Živo i veselo

M. Leščan

Mixt.

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece is marked 'Mixt.' and includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure.

P./N. Do - di - te živomu vre - lu, izvo - ru rado - sti, spa - sa.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment is in a lower register. The time signature is 2/4, and the key signature is one sharp (F#).

P. Gospod je spasenje naše, pjesma i kliktaj i snaga. Zar da se bo - jimo če - ga? On nam je tvrda - va ja - ka.

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support. The time signature is 2/4, and the key signature is one sharp (F#).

Dodite živomu vrelu ...

P. Gospod nam stvori divote, ime je njegovo slavno; sla - vi - te nje - ga svi pu - ci, zavo lje On nas o - davno.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line features a melodic phrase with a triplet, and the piano accompaniment provides harmonic support. The time signature is 2/4, and the key signature is one sharp (F#).

Dodite živomu vrelu ...

P. Radosno crpimo sna - gu u Bogu, iz - vo - ru spa - sa; hvali - mo prisutnost bla - gu, kliči - mo svako - ga časa:

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of lyrics. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support. The time signature is 2/4, and the key signature is one sharp (F#).

Dodite živomu vrelu ...

Duša moja kliče

Otpjevni psalam za Treću nedjelju došašća

Blaženko Juračić

Du - ša mo - ja kli - će u Bo - gu mo - je - mu!

Ped.

1. Veliča duša mo - ja Go-spo-di - na, klikće duh moj u Bogu mo-me Spa-si-te - lju
 2. Jer velika mi djela u - či - ni Sve-sil - ni, sveto je i - me nje-go vol
 3. Gladne na - pu - ni do-bri - ma, a bogate ot - pu - sti praz - ne.

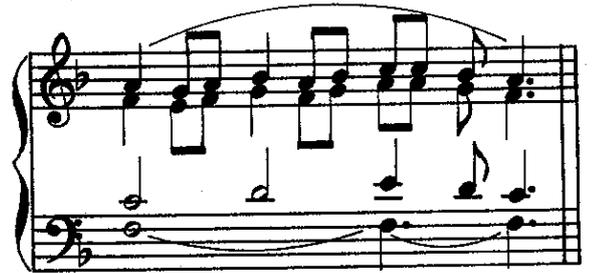
što pogleda na neznatnost služ - be - ni - ce svo - je:
 Od koljena do koljena do - bro - ta je nje - go - va
 Prihvati Izraela slu - gu svo - ga,

odsad će me, evo, svi nara - šta - ji zva - ti bla - že - nom.
 nad onima što se nje - ga bo - je.
 kako obeća o - ci - ma na - šim.

Velica

Umjereno

M. Leščan



1. Veliča duša moja Gospodina i klikće duh moj u Bogu mome Spa - si - te - lju.

2. Što pogleda na neznatnost službenice svoje:
odsad će me, evo, svi naraštaji zvati blaženom.
3. Jer velika mi djela učini Svesilni,
sveto je ime njegovo.
4. Od koljena do koljena dobrota je njegova
nad onima što se njega boje.
5. Iskaza snagu mišice svoje,
rasprši oholice umišljene.
6. Silne zbací s prijestolja,
a uzvisí neznatne.
7. Gładne napuni dobrima,
a bogate otpusti prazne.
8. Prihvati Izraela, slugu svoga,
kako obeća ocima našim:
9. Spomenuti se dobrote svoje
prema Abrahamu i potomstvu njegovu dovijeka.

Hvaljen i slavljjen dovijeka

Pripjevni psalam za blagdan Presvetog Trojstva

Stipica Grgat

Svečano ♩ = 70

Hva - ljen i slav - ljen, hva - ljen i slav - ljen do - vije - ka!

(Dn 3,52)

1. Blagoslovljen budi, Gospodine, Bože o - ta - ca na - ših, hvaljen i uzvisi - van do - vije - ka!
2. Blagoslovljen budi na prijestolju kra - ljev - stva svo - ga, hvaljen i uzvisi - van do - vije - ka!
3. Blagoslovljen budi na svo - du ne - be - skom, hvaljen i slav - ljen do - vije - ka!

Blagoslovljen budi u Domu svete sla - ve svo - je, hvaljen i slav - ljen do - vije - ka!
Blagoslovljen ti što istra - žu - ješ bezda - ne, hvaljen i uzvi - si - van do - vije - ka!
Blagoslovljen ti što sjediš nad ke - ru - bi - ma, hvaljen i uzvi - si - van do - vije - ka!

Psalmi nedjelja kroz godinu - GODINA A

NKG	Ime psalma	Broj psalma
2	Evo, dolazim, Gospodine	40
3	Bog mi je svjetlost i spasenje	27
4	Hvali, dušo moja	146
5	Čestitima sviće	112
6	nema odgovarajućeg uglazbljenja. Moguće: Ti imaš riječi	19
7	Milosrdan je i milostiv Gospodin	103
8	Samo je u Bogu mir, dušo moja	62
9	Hridino moja	31
10	Onomu koji hodi stazama pravim	50
11	Njegov smo narod	100
12	Ti me usliši, Gospodine, po dobroti svojoj	69
13	O ljubavi tvojoj, Gospodine, pjevat ću dovijeka	89
14	Blagoslivljat ću ime tvoje dovijeka	145
15	Sjeme pade na dobru zemlju	65
16	Ti si, Gospodine, dobar	86
17	O, kako ljubim Zakon tvoj, Gospodine	119
18	Otvaraš ruku svoju	145
19	Pokaži nam, Gospodine	85
20	Neka te slave narodi, Bože	67
21	Pred licem anđela	138
22	Tebe žeda duša moja	63
23	O da danas glas Božji čujete	95
24	Milosrdan je i milostiv Gospodin	103
25	Blizu je Gospodin svima	145
26	Spomeni se, Gospodine, nježnosti svoje	25
27	Vinograd Gospodnji dom je Izraelov	80
28	Gospod je pastir moj	23
29	Dajte Gospodinu slavu i silu!	96
30	Ljubim te, kreposti moja	18
31	Čuvaj dušu moju u miru	131
32	Tebe žeda duša moja	63
33	Blagoslovio nas Bog	128
34	Gospodin je pastir moj	23

Psalmi nedjelja kroz godinu - GODINA B

NKG	Ime psalma	Broj psalma
2	Evo, dolazim, Gospodine	40
3	Pokaži mi, Gospodine, putove svoje	25
4	O da danas glas Božji čujete	95
5	Hvalite Gospodina: on liječi one koji su srca skršena	127
6	Utočište ti si moje	32
7	Iscijeli mi dušu jer tebi sagriješih	41
8	Milosrdan je i milostiv Gospodin	103
9	Kliknite Bogu, jakosti našoj	81
10	U Gospodina je milosrđe	130
11	Dobro je slaviti Gospodina	92
12	Hvalite Gospodina jer je do vijeka ljubav njegova	107
13	Veličam te	30
14	Oči svoje k tebi uzdižem	123
15	Pokaži nam, Gospodine, milosrđe svoje	85
16	Gospodin je pastir moj	23
17	Otvaraš ruku svoju, Gospodine, i sitiš nas	145
18	Nahrani ih Gospodin	78
19	Kušajte i vidite (usporediti tekst u lekcionaru!)	34
20	Kušajte i vidite (usporediti tekst u lekcionaru!)	34
21	Kušajte i vidite (usporediti tekst u lekcionaru!)	34
22	Gospodine, tko smije prebivati u šatoru tvome?	15
23	Hvali, dušo moja	146
24	Hodit ću pred Gospodinom	116
25	Bog mi pomaže	54
26	Ti imaš riječi	19
27	Blagoslovio nas Bog	128
28	Nasiti nas smilovanjem svojim	90
29	Neka dobrota tvoja, Gospodine	33
30	Velika nam djela učini Gospodin	126
31	Ljubim te, kreposti moja	18
32	Hvali, dušo moja	146
33	Čuvaj me, jer se tebi utječem	16
34	nema uglazbljenja. Moguće: Gospodin kraljuje PGP 222	Otk 19

Psalmi nedjelja kroz godinu - GODINA C

NKG	Ime psalma	Broj psalma
2	Navješćujte svim narodima	96
3	Ti imaš riječi života vječnoga	19
4	Usta će moja razglašivati	71
5	Pred licem anđela pjevam tebi	138
6	Blago čovjeku	1
7	Milosrdan je i milostiv Gospodin	103
8	Dobro je slaviti Gospodina	92
9	Hvalite Gospodina, svi puci	117
10	Veličam te	30
11	Prosti, Gospode	32
12	Tebe žeda duša moja	63
13	Ti si, Gospodine, baština moja	16
14	Kliči Bogu	66
15	Tražite, ubogi, Gospoda	69
16	Gospodine, tko smije prebivati	15
17	Pred licem anđela pjevam tebi	138
18	O da danas glas Božji čujete	95
19	Neka dobrota tvoja	33
20	Gospode, u pomoć mi pohitaj	40
21	Hvalite Gospodina, svi puci	117
22	U dobroti, Bože, ti si pripravio dom siromahu	68
23	Tvoja dobrota ili: Nasiti nas smilovanjem svojim	90
24	Ustat ću i poći	51
25	Hvalite, sluge Gospodnje	113
26	Hvali, dušo moja	146
27	O da danas glas Božji čujete	95
28	Pred poganima objavi	98
29	Pomoć je naša od Gospodina	121
30	Blagoslivljat ću Gospoda u svako doba	34
31	Blagoslivljat ću do vijeka ime tvoje	145
32	Kad se probudim	17
33	Gospodin dolazi suditi pucima	98
34	Obradovah se kad mi rekoše	122

Psalmi “jakih vremena” i blagdana - GODINA A

	Ime psalma	Broj psalma
1. došašća	Obradovah se kad mi rekoše	122
2. došašća	U danima njegovim	72
3. došašća	Dođi, Gospodine	146
4. došašća	Nek uniđe Gospodin	24
Božić - Misa bdjenja	O ljubavi tvojoj, Gospodine	89
Božić - Polnočka	Danas nam se rodio Spasitelj	96
Božić - Danja misa	Svi krajevi svijeta vidješe spasenje	98
Sveta Obitelj	Blago svima koji se boje Gospodina	128
1. siječnja	Neka te slave narodi, Bože	67
druga nedj. po Božiću	Riječ tijelom postade	147
Bogojavljenje	Klanjat će se tebi, Gospodine	72
Krštenje Gospodinovo	Gospodin narod svoj mirom blagoslivlje	29
Pepelnica	Smiluj mi se, Bože	51
1. korizmena	Smiluj mi se, Bože	51
2. korizmena	Neka dobrota tvoja, Gospodine	33
3. korizmena	O da danas glas Božji čujete	95
4. korizmena	Gospodin je pastir moj	23
5. korizmena	U Gospodina je milosrđe	130
Cvjetnica	Bože moj, Bože moj	22
Veliki četvrtak - posveta ulja	O ljubavi tvojoj, Gospodine	89
Veliki četvrtak - misa večere	Čaša blagoslovna	116
Veliki petak	Oče, u ruke tvoje	31

	Ime psalma	Broj psalma
Vazmeno bdjenje:		
1. čitanje	Pošalji Duha svojega Puna je zemlja	104 33
2. čitanje	Čuvaj me, jer se tebi utječem	16
3. čitanje	Zapjevat ću Gospodinu	Izl 15
4. čitanje	Veličam te	30
5. čitanje	S radošću ćete crpsti vodu	Iz 12
6. čitanje	Ti imaš riječi života vječnoga	19
7. čitanje	Kao što košuta žudi Čisto srce stvori mi, Bože	42 51
iza poslanice	Aleluja - Zahvaljujte Gospodinu	118
Uskrs	Ovo je dan	118
Uskrsni ponedjeljak	Ti si, Gospodine, baština moja	16
2. uskrsna	Zahvaljujte Gospodinu, jer je dobar	118
3. uskrsna	Čuvaj me, jer se tebi utječem	16
4. uskrsna	Gospodin je pastir moj	23
5. uskrsna	Neka dobrota tvoja, Gospodine	33
6. uskrsna	Kliči Bogu	66
Uzašašće	Uzlazi Bog uz klicanje	47
7. uskrsna	Vjerujem da ću uživati	27
Duhovi	Pošalji Duha svojega, Gospodine	104
Presveto Trojstvo	Hvaljen i slavljen dovijeka	Dn 3, 52
Tijelovo	Slavi, Jeruzaleme, Gospoda	147
Presv. Srce Isusovo	Milosrdan je i milostiv Gospodin	103

Psalmi “jakih vremena” i blagdana - GODINA B

	Ime psalma	Broj psalma
1. došašća	Gospodine, Bože naš, obnovi nas	80
2. došašća	Pokaži nam, Gospodine / Blizu je Gospod naš	85
3. došašća	Duša moja kliče	Lk 1
4. došašća	O ljubavi tvojoj, Gospodine	89
Božić - Misa bdjenja	O ljubavi tvojoj, Gospodine	89
Božić - Polnoćka	Danas nam se rodio Spasitelj	96
Božić - Danja misa	Svi krajevi svijeta vidješe spasenje	98
Sveta Obitelj	nema uglazbljenja: može na Galetićev napjev	105
1. siječnja	Neka te slave narodi, Bože	67
druga nedj. po Božiću	Riječ tijelom postade	147
Bogojavljenje	Klanjat će se tebi, Gospodine	72
Krštenje Gospodinovo	S radošću ćete crpsti vodu	Iz 12
Pepelnica	Smiluj mi se, Bože	51
1. korizmena	Sve staze su tvoje, Gospodine	25
2. korizmena	Hodit ću pred Gospodinom	116
3. korizmena	Ti imaš riječi života vječnoga	19
4. korizmena	Nek mi se jezik za nepce prilijepi	137
5. korizmena	Čisto srce stvori mi, Bože	51
Cvjetnica	Bože moj, Bože moj	22
Veliki četvrtak - posveta ulja	O ljubavi tvojoj, Gospodine	89
Veliki četvrtak - misa večere	Čaša blagoslovna	116
Veliki petak	Oče, u ruke tvoje	31

	Ime psalma	Broj psalma
Vazmeno bdjenje:		
1. čitanje	Pošalji Duha svojega Puna je zemlja	104 33
2. čitanje	Čuvaj me, jer se tebi utječem	16
3. čitanje	Zapjevat ću Gospodinu	Izl 15
4. čitanje	Veličam te	30
5. čitanje	S radošću ćete crpsti vodu	Iz 12
6. čitanje	Ti imaš riječi života vječnoga	19
7. čitanje	Kao što košuta žudi Čisto srce stvori mi, Bože	42 51
iza poslanice	Aleluja - Zahvaljujte Gospodinu	118
Uskrs	Ovo je dan	118
Uskrsni ponedjeljak	Ti si, Gospodine, baština moja	16
2. uskrsna	Zahvaljujte Gospodinu, jer je dobar	118
3. uskrsna	Obasjaj nas, Gospodine	4
4. uskrsna	Kamen koji odbaciše graditelji	118
5. uskrsna	Ti si hvala moja	22
6. uskrsna	Pred poganima objavi	98
Uzašašće	Uzlazi Bog uz klicanje	46
7. uskrsna	Gospodin u nebu	103
Duhovi	Pošalji Duha svojega, Gospodine	104
Presveto Trojstvo	Neka dobrota tvoja, Gospodine	33
Tijelovo	Čaša blagoslovna	116
Presv. Srce Isusovo	S radošću ćete crpsti vodu	Iz 12

Psalmi “jakih vremena” i blagdana - GODINA C

	Ime psalma	Broj psalma
1. došašća	K tebi, Gospodine, uzdižem dušu svoju	25
2. došašća	Velika nam djela	126
3. došašća	S radošću ćete crpsti vodu	Iz 12
4. došašća	Gospodine, Bože naš, obnovi nas	80
Božić - Misa bdjenja	O ljubavi tvojoj, Gospodine	89
Božić - Polnoćka	Danas nam se rodio Spasitelj	96
Božić - Danja misa	Svi krajevi svijeta vidješe spasenje	98
Sveta Obitelj	Blaženi koji prebivaju	84
1. siječnja	Neka te slave narodi, Bože	67
druga nedj. po Božiću	Riječ tijelom postade	147
Bogojavljenje	Klanjat će se tebi, Gospodine	72
Krštenje Gospodinovo	Blagoslivljaj, dušo moja	104
Pepelnica	Smiluj mi se, Bože	51
1. korizmena	Zaklone moj	91
2. korizmena	Bog mi je svjetlost i spasenje	27
3. korizmena	Milosrdan je i milostiv Gospodin	103
4. korizmena	Kušajte i vidite	34
5. korizmena	Velika nam djela	126
Cvjetnica	Bože moj, Bože moj	22
Veliki četvrtak - posveta ulja	O ljubavi tvojoj, Gospodine	89
Veliki četvrtak - misa večere	Čaša blagoslovna	116
Veliki petak	Oče, u ruke tvoje	31

	Ime psalma	Broj psalma
Vazmeno bdjenje:		
1. čitanje	Pošalji Duha svojega Puna je zemlja	104 33
2. čitanje	Čuvaj me, jer se tebi utječem	16
3. čitanje	Zapjevat ću Gospodinu	Izl 15
4. čitanje	Veličam te	30
5. čitanje	S radošću ćete crpsti vodu	Iz 12
6. čitanje	Ti imaš riječi života vječnoga	19
7. čitanje	Kao što košuta žudi Čisto srce stvori mi, Bože	42 51
iza poslanice	Aleluja - Zahvaljujte Gospodinu	118
Uskrs	Ovo je dan	118
Uskrsni ponedjeljak	Ti si, Gospodine, baština moja	16
2. uskrsna	Zahvaljujte Gospodinu	118
3. uskrsna	Veličam te	30
4. uskrsna	Njegov smo narod	100
5. uskrsna	Blagoslivljat ću ime tvoje do vijeka	145
6. uskrsna	Neka te slave narodi, Bože	67
Uzašašće	Uzlazi Bog uz klicanje	46
7. uskrsna	Gospodin kraljuje, Svevišnji	97
Duhovi	Pošalji Duha svojega, Gospodine	104
Presveto Trojstvo	Kako je veliko ime tvoje	8
Tijelovo	nema uglazbljenja: vidi godinu A ili C	
Presv. Srce Isusovo	Gospodin je pastir moj	23

Psalmi blagdana B.D. Marije i svetaca

	Ime psalma	Broj psalma
Svijećnica	Tko je taj Kralj slave?	24
Sveti Josip 19. 3.	Potomstvo njegovo	89
Blagovijest 25. 3.	Evo dolazim, Gospodine	40
Sv. Leopold Bogdan Mandić	Hridino moja	31
Majka Crkve, pon nakon Duhova	nema uglazbljenja	
Bezgrešno Srce Marijino	Slušaj kćeri, pogledaj, prisluhni	45
Rođenje sv. Ivana Krstitelja 24. 6.	Proničeš me svega i poznaješ	139
Sv. Petar i Pavao 29. 6.	Blagoslivljat ću Gospoda	34
Sv. Ćiril i Metod 5. 7.	Hvalite Gospodina, svi puci	117
Majka Božja Bistrička 13. 7.	Zdravo Marijo	113
Preobraženje Gospodnje 6. 8.	Gospodin kraljuje, Svevišnji	97
Velika Gospa 15. 8.	Zdesna ti je kraljica	45
Mala Gospa 8. 9.	Radujem se u Gospodinu, radujem	13
Uzvišenje sv. Križa 14. 9.	Ne zaboravite djela Božjih	78
Svi Sveti 1. 11.	Nek uniđe Gospodin	24
Dušni Dan 2. 11.	Spomeni se, Gospodine, nježnosti svoje Bog mi je svjetlost i spasenje U Gospodina je milosrđe	25 27 130
Sv. Nikola Tavelić 14. 11.	Pomoć je naša u Gospodina	124
Bezgrešno Začeće B.D. Marije	Pjevajte Gospodinu	98
Sv. Stjepan 26. 12.	Hridino moja	31
Sv. Ivan 27. 12.	Gospodin kraljuje, Svevišnji	97
Nevina dječica 28. 12.	Pomoć je naša u Gospodina	124
Obljetnica posvete crkve	Obradovah se	122

Broj psalma	Naziv psalma	Autor	Stranica
1	Blago čovjeku	Anđelko Igrec	1
4	Obasjaj nas, Gospodine	Anđelko Igrec	2
8	Kako je veliko ime tvoje	Anđelko Igrec	3
15	Gospodine, tko smije prebivati	Ivan Andrić	4
16	Čuvaj me, jer se tebi utječem	Anđelko Igrec	5
16	Ti si, Gospodine	Anđelko Milanović	6
17	Kad se probudim	Anđelko Igrec	7
18	Ljubim te, kreposti moja (1)	Anđelko Igrec	8
18	Ljubim te, kreposti moja (2)	Anđelko Igrec	9
19	Ti imaš riječi	Anđelko Igrec	10
22	Ti si hvala moja	Anđelko Igrec	11
22	Bože moj, Bože moj	Anđelko Klobučar	12
23	Gospod je pastir moj	Ljubomir Galetić	13
23	Gospodin je pastir moj	Ivan Žan	14
23	Gospodin je pastir moj	Sebastijan Golenić	15
23	Gospod je pastir moj	Mato Leščan	16
24	Nek uniđe Gospodin, on je kralj slave	Ivan Žan	17
24	Tko je taj kralj slave?	Josip degl'lvellio	18
24	Tko je taj Kralj slave?	Ivan Andrić	19
25	Sve staze su tvoje (1) / Spomeni se, Gospodine / Pokaži mi, Gospodine	Anđelko Igrec	20
25	Sve staze su tvoje (2)	Anđelko Igrec	21
25	Koji te čekaju, Gospodine	GK	22
25	K tebi, Gospodine	Mato Leščan	23
27	Bog mi je svjetlost i spasenje (1) / Vjerujem da ću uživati	Anđelko Igrec	24
27	Bog mi je svjetlost i spasenje (2)	Anđelko Igrec	25
29	Gospodin narod svoj mirom blagoslivlje (1)	Josip degl'lvellio	26
29	Gospodin narod svoj mirom blagoslivlje (2)	Josip degl'lvellio	27
30	Veličam te (1)	Anđelko Igrec	28
30	Veličam te (2)	Anđelko Igrec	29
31	Hridino moja, utvrdo moja (1)	Anđelko Igrec	30
31	Hridino moja, utvrdo moja (2)	Anđelko Igrec	31
31	Oče, u ruke tvoje	Anđelko Klobučar	32
32	Utočište ti si moje	Anđelko Igrec	33
32	Prosti, Gospode	Mato Leščan	34
33	Neka dobrota tvoja	Anđelko Igrec	35
33	Puna je zemlja	Slavko Topić	36

Broj psalma	Naziv psalma	Autor	Stranica
33	Puna je zemlja, puna	Mato Leščan	37
			38
34	Kušajte i vidite	Ljubomir Galetić	39
34	Blagoslivljat ću Gospoda	Ljubomir Galetić	40
34	Kušajte i vidite	Zvonimir Pšag	41
40	Gospode, u pomoć mi pohitaj	Anđelko Igrec	42
40	Evo dolazim, Gospodine	Izak Špralja	43
41	Iscijeli mi dušu	Anđelko Igrec	44
42	Kao što košuta žudi	Slavko Topić	45
42	Kao što košuta žudi	Izak Špralja	46
45	Zdesna ti je kraljica	Mato Leščan	47
47	Uzlazi Bog	Anđelko Klobučar	48
50	Onomu koji hodi stazama pravim	Ivan Andrić	49
51	Smiluj mi se, Bože / Čisto srce stvori mi, Bože	Anđelko Klobučar	50
51	Ustat ću i poći	Anđelko Klobučar	51
54	Bog mi pomaže	Mato Leščan	52
62	Samo je u Bogu mir	Maruša Bartolić	53
63	Tebe žeda	Anđelko Klobučar	54
65	Sjeme pade na dobru zemlju	Maruša Bartolić	55
66	Kliči Bogu	Đuro Tomašić	56
66	Kliči Bogu, zemljo sva	Ljubomir Galetić	57
67	Neka te slave narodi	Ljubomir Galetić	58
68	U dobroti, Bože	Stipica Grgat	59
69	Tražite, ubogi, Gospoda	Anđelko Igrec	60
71	Usta će moja	Anđe	61
72	Danas nam se rodio	Ivan Žan	62
72	Klanjat će se tebi, Gospodine	Ivan Žan	63
72	U danima njegovim	Ljubomir Galetić	64
72	Klanjat će se tebi, Gospodine	Ljubomir Galetić	65
78	Nahrani ih Gospodin	Stipica Grgat	66
78	Ne zaboravite djela Božjih	Dragan Bubalo	67
80	Vinograd Gospodnji	Ivan Andrić	68
85	Gospodine, Bože naš, obnovi nas	Ivan Žan	69
81	Kliknite Bogu, jakosti našoj	Stipica Grgat	70
83	Blaženi koji prebivaju	Ivan Andrić	71
85	Pokaži nam, Gospodine	Miho Demović	72
86	Ti si, Gospodine, dobar	Stipica Grgat	73
89	Potomstvo njegovo	Ljubomir Galetić	74
90	Tvoja dobrota	Anđelko Igrec	75

Broj psalma	Naziv psalma	Autor	Stranica
90	Nasiti nas smilovanjem svojim (1)	Anđelko Igrec	76
90	Nasiti nas smilovanjem svojim (2)	Anđelko Igrec	77
91	Zaklone moj	Anđelko Igrec	78
92	Dobro je slaviti	GK	79
95	O, da danas glas Božji čujete	Anđelko Igrec	80
95	Dođite, prignimo koljena	Anđelko Igrec	81
96	Dajte Gospodinu	Đuro Tomašić	82
96	Navješćujte svim narodima	Đuro Tomašić	83
96	Pjevajte Gospodu	Mato Leščan	84
97	Gospodin kraljuje	Ivan Andrić	85
97	Gospodin kraljuje	Anđelko Klobučar	86
			87
98	Svi krajevi svijeta	Mato Leščan	88
98	Pjevajte Gospodinu pjesmu novu	Mato Leščan	89
98	Pjevajte Gospodinu pjesmu novu	Ljubomir Galetić	90
98	Pred poganima objavi	Mato Leščan	91
98	Gospodin dolazi suditi pucima	Mato Leščan	92
100	Njegov smo narod	Mato Leščan	93
103	Gospodin u nebu (1)	Anđelko Igrec	94
103	Gospodin u nebu (2)	Anđelko Igrec	95
103	Milosrdan je	Anđelko Igrec	96
103	Milosrdan je	Ljubomir Galetić	97
104	Pošalji Duha svojega	Anđelko Klobučar	98
104	Pošalji Duha svojega	Anđelko Klobučar	99
107	Hvalite Gospodina	Đuro Tomašić	100
112	Čestitima sviće	Stipica Grgat	101
113	Hvalite ime Gospodnje (1)	Stipica Grgat	102
113	Hvalite ime Gospodnje (2)	Stipica Grgat	103
113	Hvalite, sluge Gospodnje	Mato Leščan	104
116	Hodit ću pred Gospodinom	Anđelko Igrec	105
116	Čaša blagoslovna	Anđelko Milanović	106
117	Hvalite Gospodina, svi puci	Anđelko Igrec	107
118	Ovo je dan	Ante Krešo Samardžić	108
118	Zahvaljajte Gospodinu	Mato Leščan	109
118	Kliči Bogu sva zemljo	Anđelko Klobučar	110
118	Kliči Bogu	Stipica Grgat	111
118	Kamen koji odbaciše graditelji	Maruša Bartolić	112
118	Vječna je ljubav njegova	Anđelko	113
118	Aleluja (uskrсна noć)	GK	114

Broj psalma	Naziv psalma	Autor	Stranica
119	O, kako ljubim zakon tvoj, Gospodine	Stipica Grgat	115
121	K brdima oči svoje uzdižem	Anđelko Igrec	116
122	Obradovah se	Mato Leščan	117
122	U dom ćemo Gospodnji	Anđelko Klobučar	118
122	Daj mir, Gospodine	GK	119
123	Oči svoje k tebi uzdižem (1)	Anđelko Igrec	120
123	Oči svoje k tebi uzdižem (2)	Anđelko Igrec	121
124	Pomoć je naša od Gospodina (1)	Anđelko Igrec	122
124	Pomoć je naša od Gospodina (2)	Anđelko Igrec	123
126	Velika nam djela	Izak Špralja	124
128	Blago svima	Ljubomir Galetić	125
128	Blagoslovio nas Bog (1)	Anđelko Igrec	126
128	Blagoslovio nas Bog (2)	Anđelko Igrec	127
130	U Gospodina je milosrđe	Vinko Sitarić	128
131	Čuvaj dušu moju u miru	Anđelko Igrec	129
133	Gle, kako je dobro	Anđelko Igrec	130
136	Vječna je ljubav njegova	Anđelko Klobučar	131
137	Nek' mi se jezik (1)	Anđelko Igrec	132
137	Nek' mi se jezik (2)	Anđelko Igrec	133
138	Pred licem anđela (1)	Anđelko Igrec	134
138	Pred licem anđela (2)	Anđelko Igrec	135
139	Proničeš me svega i poznaješ	Anđelko Igrec	136
145	Blagoslivljat ću dovijeka	Ljubomir Galetić	137
145	Slavit ću te dovijeka	Ivan Žan	138
145	Blagoslivljat ću ime tvoje dovijeka	Z. Šimunić	139
146	Dođi, Gospodine	Đuro Tomašić	140
146	Hvali, dušo moja	Mato Leščan	141
146	Amen, aleluja	Anđelko Milanović	142
147	Riječ tijelom postade	Anđelko Klobučar	143
147	Slavi, Jeruzaleme	Anđelko Klobučar	144
148	Hvalite Gospoda s nebesa	Mato Leščan	145
			146
	Kantici		147
Izl 15	Zapjevat ću Gospodinu	Anđelko Milanović	148
Izl 12	S radošću ćete crpsti vodu	Izak Špralja	149
Lk 2, 29-32	Svjetlost na prosvjetljenje naroda	GK	150
	Dođite živomu vrelu	Mato Leščan	151
Lk 1	Duša moja kliče	Blaženko Juračić	152

Broj psalma	Naziv psalma	Autor	Stranica
Lk	Veliča	Mato Leščan	153
Dn 3, 52	Hvaljen i slavljen do vijeka	Stipica Grgat	154
			155
	Kazala:		