

Misa Marijinih anđela

Gospodine, smiluj se

Ksenija Sanjković

Andante

Solo

Zbor

Go -

Andante

Klavir

Zbor

spo - di-ne, smi - luj se! Go - spo - di-ne,

Klav.

11

Zbor

Zbor

smi - luj se! Go spo - di-ne, smi - luj

Klav.

16

Zbor

se! Go - spo - di-ne, smi - luj se!

Klav.

21 *Solo*

Zbor

Kri - ste, smi - luj se! Kri - ste, smi - luj se! Kri - ste,

Klav.

26

Zbor

smi - luj se, smi - luj se! Kri - ste, smi - luj se!

Klav.

31

Zbor

Kri - ste, smi - luj se! Kri - ste, smi - luj se, smi - luj

Klav.

36

Zbor

Solo
se! Go - spo - di-ne, smi - luj se!

Klav.

41

Zbor

Go - spo - di-ne, smi - luj se! Go

Klav.

46

Zbor

spo - di - ne, smi - luj se!

Klav.

49

Zbor

Go - spo - di - ne, smi - luj se!

Klav.

Vivo

Sla-va Bo-gu na vi-si-ni!

Zbor

Klavir

Vivo Sla-va Bo-gu na vi-si-ni

i na ze-mlji mir lju-di-ma

7

Zbor

Klav.

do - bre vo - lje! Hva-li-mo Te, hva li-mo Te, bla - go sli-vlja-mo Te!

13

Zbor

Klav.

Kla-nja-mo Ti se, sla - vi-mo Te, za-hva-lju-je-mo Ti ra-di ve - li-ke sla-ve Tvo -

19

Zbor

je! Go-spo-di-ne Bo - že Kra - lju ne - be ski Bo - že O - če sve

Klav.

26

Zbor

mo - gu - či! Go-spo-di-ne Si ne je-di-no - ro - đe-ni I-su-se Kri-ste, Go

Klav.

32

Zbor

spo - di-ne Ja-ganj-če Bo-žji Si-ne O - čev!

rit. .

Klav.

rit. . Ko-ji o-du-zi

39

Zbor

smlujnam se! pri-mi na-šu

maš grije-he svije-ta, Ko-ji o-du-zi-maš grije-he svije-ta,

Klav.

47

Zbor

moli-tvu! smlujnam se! Jer Ti si

Ko-ji sje-diš s de-sne O - cu,

Klav.

54

Zbor

je-di-ni svet, Ti si je-di-ni Go-spo-din, Ti si je-di-ni Sve-vi-šnji I - su-se- Kri -

Klav.

60 sa Sve-tim Du-hom u sla vi Bo ga O - ca, u sla - vi Bo-ga O - ca!

Zbor ste, sa Sve-tim Du - hom u sla vi Bo -ga, slavi-vi Bo-ga O - ca!

Klav.

64 A - men! A - men!

Zbor

Klav.

Svet

19

Moderato

Zbor

Klavir

6

Zbor

Klav.

11

Zbor

Klav.

Svet, svet,

svet Go - spo-din Bog Sa - ba-ot! Svet, svet, svet Go -

spo-din Bog Sa-ba - ot! Pu - na su ne - be - sa i ze-mlja Tvo-je

16

Zbor

sla - ve! Pu - na su ne - be - sa i ze-mlja Tvo-je sla - ve!

Klav.

21

Solo

Zbor

Ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni!

Klav.

25

Zbor

Zbor

Ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni!

Klav.

29

Zbor

Bla - go - slo - vljen ko - ji - do - la-zi, Bla - go - slo - vljen

Klav.

35

Zbor

ko - ji do - la-zi, u i - me Go - spo - dnje!

Klav.

40

Solo

Zbor

Ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni!

Klav.

44 Zbor

Zbor

Ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni!

Klav.

The musical score is for a voice and piano piece. The voice part, labeled 'Zbor', is in a soprano register and has the lyrics 'Ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni!'. The piano part, labeled 'Klav.', consists of a bass line with eighth notes and a treble line with chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is numbered 44 at the beginning of the voice part.

Jaganjče Božji

Andante

Zbor

Ja - ganj-če Bo - žji,

Ja-ganj-če

Klavir

8

Zbor

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi je - ta, smi -

Bo - žji,

Klav.

16

smi - luj nam se,

Zbor

luj nam se,

smi-luj se,

smi-luj se, smi - luj - nam se,

Klav.

23

Zbor

smi - luj se, smi - luj se.

Klav.

smi-luj se,

31

Zbor

Ja - ganj-će Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he

Klav.

Ja-ganj-će Bo - žji,

38

Zbor

svije - ta, smi - luj nam se, smi -

Klav.

smi - luj nam se, smi -

46

luj nam se, _____

Zbor

smi-luj se, smi - luj se, _____

luj nam se, _____ smi-luj se,

Klav.

53

Zbor

smi - luj se! Ja - ganj-če Bo - žji, Ja-ganj-če

Klav.

60

Zbor

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svi je - ta,

Bo - žji,

Klav.

A musical score for a voice and piano ensemble. The score is written for three parts: a vocal choir (Zbor), a piano (Klav.), and a solo voice (Bo-žji). The vocal part is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The vocal part has lyrics in Croatian. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is divided into two systems. The first system contains measures 59 and 60. The second system contains measures 61 and 62. The vocal part ends with a long note in measure 62. The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

66

Zbor

da - ruj nam mir!

Klav.

The musical score is for a voice and piano ensemble. The voice part, labeled 'Zbor', consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'da - ruj nam mir!' are written below the notes. The piano part, labeled 'Klav.', also consists of two staves (treble and bass clef) with the same key signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the treble. The score is marked with a double bar line at the end of the system.