

Korizmeno vrijeme

Ulagne pjesme

A. Canjuga

Ant.

A musical score for a vocal piece. The notation consists of a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes. The lyrics are in Bosnian, asking for salvation from various trials and sins.

5 Psalmodija

1.	Ti što prebivaš pod zaštitom Reci Gospodu: »Zaklone moj, utvrdo	Viš - nje - ga, mo - ja!	što počivaš u sjeni Bože moj, u	Sve - mo - gu - cé - ga. ko - ga se uz - dam!«
2.	Gospodin mi je svijetlost i Gospodin je štit života	spa - se - nje: mo - ga:	koga pred	da se bo - jim? ki - me da stre - pim?
3.	Pogledaj na me i smiluj se Odagnaj tjeskobe srca	me - ni, mo - ga,	jer osamljen iz bojazni	sam i ne - vo - ljan. mo - jih iz - ba - vi me!
5.	Što si mi, dušo, U Boga se uzdaj, jer opet ču ga	klo - nu - la sla - vi - ti,	i što spasenje	je - caš u me-ni? svo - je, Bo - ga svog!

Veseli se, Jeruzaleme

Četvrta korizmena nedjelja - ulazna pjesma

A. Canjuga

Antifona

Musical notation for the Antifona section, featuring two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is A major (three sharps). The lyrics are: Veseli se, Je - ru - za - le - me! Kličite zbog njega svi ko - ji ga lju - bi - te!

Musical notation for the main hymn section, featuring two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is A major (three sharps). The lyrics are: Radujte se, raduj - te - se s njii - me, svi koji ste nad njim tu - go - va - li!

Ps 122

Musical notation for Psalm 122, featuring one staff: soprano (treble clef). The key signature is A major (three sharps). The lyrics are: Obradovah se kad mi re - ko - še: hajdemo u dom Go - spo - dnji. Eto, noge nam već sto - je na vratima tvojim Je - ru - za - le - me.

Jeruzaleme, grade čvrsto **sazdani**
i kao u jedno saliveni.
Onamo uzlaze **plemena**,
plemena Gospodnja. *Ant.*