

Svjetlost vječna

Gregorijanski napjev, VIII. st.
Harm: A. Milanović

Ant.

Musical score for the Antiphona. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

P./N. Svjetlost vje - čna svije - tli - la im, Gos - po - di - ne, s tvo - jim sve - ti - ma u vi - je - ke, jer ti si mi - lo - sr - dan.

Ps 121

VIII. t.

Musical score for Psalm 121, VIII. t. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

P. 1. K br - di - ma oči svoje uz - di - žem: odakle će mi do - či po - moć?
Pomoć je moja od Go - spo - di - na koji stvo - ri ne - bo i ze - mlju.
2. Tvo - joj nozi on posrnuti ne - da i neće zadrijema - ti on, ču - var tvoj.
Ne, ne drijema i ne spa - va on, čuvar I - zra - e - lov.
3. Go - spo - din je ču - var tvoj, Gospodin je zasjen tvoj s desne tvo - je!
Neće ti sunce nauditi da - nju ni mje - sec no - ću.
4. Ču - va - o te Gospodin od zla sva - ko - ga, ču - va - o du - šu tvo - ju!
Ču - va - o te Gospodin od zla Ču - va - o te Gospodin od zla sa - da do - vi - je - ka.