

OČE MOJ

(Pričesna pjesma za Cvjetnicu)

BN2018

Ant. O - če moj, ne - ka bu - de vo - lja tvo - ja.

Org.

The first part of the hymn is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line and an organ accompaniment. The organ part consists of a treble and bass staff with a grand staff brace. The melody is simple and hymn-like, with a clear cadence at the end.

Ps 116

1. Ja vjerujem i kada ka - žem: "Nesretan sam ve - o - ma."
2. Što da uzvratim Go - spo - di - nu za sve što mi je u - či - ni - o?
3. Izvršit ću Gospodinu zavjete svo - je pred svim pukom nje - go - vim.
4. Gospodine, tvoj sam sluga, † tvoj sluga, sin sluškinje tvo - je: ti si razruješio okove mo - je.
5. Izvršit ću Gospodinu zavjete svo - je pred svim pukom nje - go - vim,

Org.

The second part of the hymn continues the melody from the first part. It includes five verses of text. The organ accompaniment provides a steady harmonic support for the vocal line.

1. Tada zazvah ime Go - spod - nje: "Go - spodine, spasi ži - vot moj!"
2. Uzet ću čašu spa - se - nja i zazvati ime Go - spod - nje.
3. Dragocjena je u očima Go - spod - njim smrt pobožnika nje - go - vih.
4. Tebi ću prinijeti žrtve za - hval - ne, zazvat ću ime Go - spod - nje.
5. u predvorjima doma Go - spod - njegov, posred tebe, Jeru - za - le - me!

Org.

The third part of the hymn concludes the piece. It features five verses of text. The organ accompaniment remains consistent with the previous parts, providing a solid foundation for the vocal melody.