

Darovi prepuni radosti

Prinosna pjesma 2. nedjelje kroz godinu (C) i za sakrament ženidbe (kada se naviješta Evanđelje o svadbi u Kani Galilejskoj)

Tekst: Mirko Filipović
Glazba: Miroslav Martinjak

Uvod

The introduction consists of four measures of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.

The first system includes a vocal line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 1. Da - ro - vi pre - pu - ni ra - do - sti na o - voj Goz - bi; 2. Dok ru - ke pri - no - se da - ro - ve, ne - ka se sr - ca; 3. S da - rov - nom mo - lit - vom ne - ka se ži - vo - ti na - ši. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

The second system continues the vocal line with lyrics: 1. lju - ba - vi, ne - ka nas mi - loš - ću o - pi - ju; 2. o - tvo - re i nek se mi - loš - ću o - pi - ju; 3. sje - di - ne i nek se mi - loš - ću o - pi - ju. The piano accompaniment remains consistent.

The third system concludes the hymn with lyrics: 1. da o - pet ču - je - mo Ma - ri - ju:; 2. da o - pet ču - je - mo Ma - ri - ju:; 3. da sprem - no slu - ša - mo Ma - ri - ju:. The piano accompaniment ends with a final chord.

Pripjevo

S
A

"Či - ni - te sve što vam ka - že On. Nje - go - va riječ ni - kad ne va - ra."

T
B

Di - van je Bog u ču - de - si - ma, glad - ne na - pu - nja do - bri - ma.

poco rall.

f Di - van je Bog u ču - de - si - ma, glad - ne na - pu - nja do - bri - ma.