

Krist iz groba ustade

uskrсни koral

Napjev: Cithara octochorda 1701.

Tekst: Anzelmo Canjuga

Harmonizacija: Tihomir Prša

Andante ♩=95

S
A

1. Krist iz gro - ba u - sta - de u slav - lju ve - li -
2. Smrt nad - vla - da smr - ću svom, a đav - la po - bije -
3. Ja - nje Bo - žje ne - vi - no svoj ži - vot žr - tvo -
4. Sla - va te - bi, I - su - se, što smrt si svla - da -

B

org.

1. kom koj' te - ške pod - ne - se mu -
2. di, i ži - vot vječ - ni nam ku -
3. va od grije - ga da nas ot - ku -
4. o, i s O - cem i Du - hom Sve -

1. ke na - tije - - lu pre - sve - tom.
2. pi ne - bes - kih ra - - do - sti.
3. pi i s O - cem po - - mi - ri.
4. tim u vječ - ne vje - - ko - ve.

The musical score consists of four vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two systems. The first system contains the soprano (1.), alto (2.), and tenor (3.) parts. The second system contains the bass (4.) part. The piano accompaniment is shown in a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin and describe the birth of Jesus Christ.