

Po velikoj dobroti

Ž. Morović

A. Po ve - li - koj do - bro - ti svo - joj, Go - spo - di - ne, Ti me u - sli - ši u vrije - me mi - lo - sti.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a red 'A.' and contains the lyrics: 'Po ve - li - koj do - bro - ti svo - joj, Go - spo - di - ne, Ti me u - sli - ši u vrije - me mi - lo - sti.'

Ps 69 (68), 8-10. 21bc-22. 31 i 33-34

Jer zbog Tebe podnesoh **po** - gr - du, i stid mi **po** - kri li - ce.
Tuđinac postadoh **bra** - ćí i stranac djeci **maj** - ke svo - je.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics: 'Jer zbog Tebe podnesoh po - gr - du, i stid mi po - kri li - ce. Tuđinac postadoh bra - ćí i stranac djeci maj - ke svo - je.'

Jer me izjela revnost **za** Dom Tvoj
i poruge onih koji se rugaju Tebi **pa**doše na me.

Čekao sam da se tko sažali nada mnom, ali ga **ne** bi;
i da me utješi, ali **ga** ne nađoh.
U jelo mi žuć **umije**šашe,
u mojoj me žeđi **o**ctom napojiše.

Božje ću Ime hvaliti **po**pijevkom,
hvalit ću Ga **za**hvalnicom.
Gledajte, ubogi, i **ra**dujte se,
Nek vam oživi srce, svima koji **Boga** tražite.
Jer siromaha Gospodin **ču**je,
On ne prezire sužanja svojih.