

O Trojstvo silno, presveto

Himan

Glazba: Tihomir Prša

Uvod Andante

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time, Andante. The music consists of a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. O Troj - stvo sil - no, pre - sve - to, vlast Tvo - ja svu - da ste - re se, vre -
2. O O - če, Vre - lo mi - lo - sti, o Si - ne, Svje - tlo O - če - vo, o
3. O Tro - ji - ce pre - bla - že - na, Pra - iz - vo - re stvo - re - nja svih, Po -
4. Ti o - kru - ni nas mi - lo - šću: ob - da - ri sve nas si - nov - stvom da
5. U - ve - di nas, o Tro - ji - ce, u dru - štvo sve - tih an - đe - la, da

Piano accompaniment for the first system of lyrics, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

1. me - ni - ma i vje - čno - šću mi - lo - sti - vo Ti u - prav - ljaš.
2. Du - še, Sve - zo lju - ba - vi, i Po - ljup - če o - bo - ji - ce!
3. če - lo sve - ga stvo - re - nog, i bi - ča svi - ju Lje - po - to!
4. hram Tvoj sve - ti bu - de - mo i Te - bi na čast ži - vi - mo.
5. za - hval - no Ti pje - va - mo u vje - ko - vje - čne vje - ko - ve.

Piano accompaniment for the second system of lyrics, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

rit.

Piano accompaniment for the final system of lyrics, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The music concludes with a fermata over the final chord.