

O, Marijo, ti sjajna Zornice

Tekst: iz časopisa *Sv. Cecilija*, 1912.

Prvotni napjev: *Cantus catholici*, 1674.

O Stellula, Maria fulgida

Prvotna verzija današnjeg napjeva: *Cithara octochorda*, 1701.

O Marija! Presvetla zvezdica

Današnji napjev: *Cithara octochorda*, 1757.



1. O, Ma - ri - jo, ti sjaj - na Zor - ni - ce, na ne - bu mo - drom zlat - na zvje - zdi -
2. O, Ma - ri - jo, ti vra - ta ne - be - ska, o da - ni - ce ti me - du zvije - zda
3. O, Ma - ri - jo, ti mor - ska zvje - zdi - ce, što plo - viš mo - rem sla - ve ne - be -



1. ce! Ti svije - tliš nam ko a - lem kam i
2. ma, o Djé - vi ce svih dje - vi ca, ti
3. ske: kroz ži - vot ci - o ti nam sjaj, po -



1. ka - žeš put u raj ne - be ski - nam.
2. pr - va od svi - ju si stvo - ro - va.
3. ka - zuj ti nam put u lije - pi - raj!

O, Marijo, ti sjajna Zornice

Tekst: iz časopisa *Sv. Cecilija*, 1912.

Prvotni napjev: *Cantus catholici*, 1674.

O Stellula, Maria fulgida

Prvotna verzija današnjeg napjeva: *Cithara octochorda*, 1701.

O Marija! Presvetla zvezdica

Današnji napjev: *Cithara octochorda*, 1757.

Harmonizirao: Franjo Dugan (1874. - 1948.)

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 3/4 time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Bass. The vocal parts are accompanied by a piano or organ part. The lyrics are:

1. O, Ma - ri - jo, ti sjaj - na Zor - ni - ce, na ne - bu mo - drom
2. O, Ma - ri - jo, ti vra - ta ne - be - ska, o da - ni - ce ti
3. O, Ma - ri - jo, ti mor - ska zvje - zdi - ce, što plo - viš mo - rem

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 3/4 time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Bass. The vocal parts are accompanied by a piano or organ part. The lyrics are:

1. zlat - na zvje - zdi - ce! Ti svije - tliš nam ko a - lem kam i
2. me - đu zvije - zda - ma, o Dje - vi - ce svih dje - vi - ca, ti
3. sla - ve ne - be - ske: kroz ži - vot ci - o tí nam sjaj, po -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 3/4 time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Bass. The vocal parts are accompanied by a piano or organ part. The lyrics are:

1. ka - žeš put u raj ne - be - ski - nam.
2. pr - va od svi - ju si stvo - ro - va.
3. ka - zuj ti nam put u lije - pi raj!