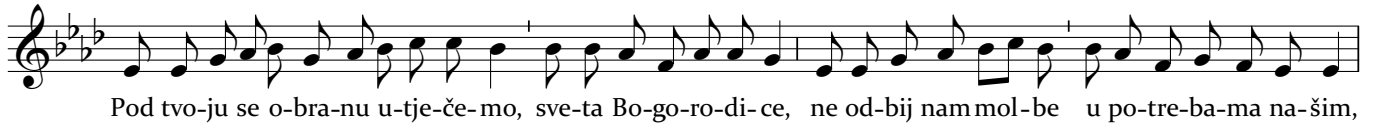


Pod tvoju se obranu utječemo marijanska antifona

*Hypò tèn sèn eusplanchnían**
papyrus iz Aleksandrije, 3. st.,
Sub tuum praesidium, 9. - 10. st.

Gregorijanski napjev,
VII. modus



[Y]ΠΟ [ΤΗΝ ΧΗΝ]
ΕΥΣΠΛ[ΑΓΧΝΙΑΝ]
ΚΑ[Τ]ΑΦΕ[ΥΓΟΜΕΝ]
ΘΕΟΤΟΚΕ Τ[ΑC ΗΜΩΝ]
ΙΚΕCΙΑC ΜΗ Π[Α]
ΡΙΔΗC ΕΜ ΠΕΡΙCΤΑCΕΙ
ΑΛΛ ΕΚ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
ΡΥCΑΙ ΗΜΑC
Μ[Ο]ΝΗ Α[ΓΝΗ, ΜΟΝ]
Η ΕΥΛΟ[ΓΗΜΕΝΗ]

Hypò tèn sèn eusplanchnían
katapheúgomen, Theotóke.
Tàs hemôn hikesías
mè parí des en perístasei,
all'ek kindýnon lýtrosai hemâs,
móne hagné, móne eulogeméne.

Antifona *Pod tvoju se obranu utječemo* najstariji je sačuvani tekst u kojem se molitelj obraća Djevici Mariji kao Bogorodici. Pretpostavlja se da je nastala u Koptskoj crvi kao pjesma božićne liturgije u 3. st. Antifona je poznata u svim većim zapadnim i istočnim Crkvama. U Rimokatoličkoj se crkvi pjeva nakon Povečerja u liturgiji časova.



Papyrus iz Aleksandrije, 3. st.