

Radujmo se i pjevajmo

Tekst: autor nepoznat

Mirko Jurić (3. strofa)

Napjev: iz Bačke



f

1. Ra - duj - mo se i pje - vaj - mo da - nas Ro - đe - no - mu,
2. An - đe - li se svi ra - du - ju sla - vu pje - va - ju - či
3. Lju - bav Bo - žja za - sja - la je da - nas sve - mu svi - je - tu,



1. svi u je - dan glas ra - do - sno Kra - lju ne - be - sko - mu,
2. i pa - sti - rom na - vje - šću - ju ra - dost, go - vo - re - či:
3. Ne - bo, ze - mlja sje - di - nje - ni u za - no - snom pje - vu:



p

1. jer se da - nas On po - ni - zi, nas grje - šni - ke
2. Ve - sel' - te se i ra - duj - te, Viš - njem O - cu
3. jer se da - nas I - sus ro - di, da ne - vo - ljni



f

1. da u - zvi - si i na - vije - ke spa - si.
2. hva - lu daj - te, Tvorca sve - ga sla - vi - te!
3. svijet po - ho - di, od zla sva - kog spa - si.

Radujmo se i pjevajmo

Tekst: autor nepoznat

Mirko Jurić (3. strofa)

Napjev: iz Bačke

Harmonizirao: Anđelko Klobučar

S
A

f

1. Ra - duj - mo se i pje - vaj - mo da - nas Ro - đe - no - mu,
2. An - đe - li se svi ra - du - ju sla - vu pje - va - ju - či
3. Lju - bav Bo - žja za - sja - la je da - nas sve - mu svije - tu,

T
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, first system. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The Soprano part starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 1. Ra - duj - mo se i pje - vaj - mo da - nas Ro - đe - no - mu, 2. An - đe - li se svi ra - du - ju sla - vu pje - va - ju - či 3. Lju - bav Bo - žja za - sja - la je da - nas sve - mu svije - tu,

1. svi u je - dan glas ra - do - sno Kra - lju ne - be - sko - mu,
2. i pa - sti - rom na - vje - šću - ju ra - dost, go - vo - re - či:
3. Ne - bo, ze - mlja sje - di - nje - ni u za - no - snom pje - vu:

Musical notation for Soprano and Alto parts, second system. The lyrics are: 1. svi u je - dan glas ra - do - sno Kra - lju ne - be - sko - mu, 2. i pa - sti - rom na - vje - šću - ju ra - dost, go - vo - re - či: 3. Ne - bo, ze - mlja sje - di - nje - ni u za - no - snom pje - vu:

p

1. jer se da - nas On po - ni - zi, nas grje - šni - ke
2. Ve - sel' - te se i ra - duj - te, Viš - njem O - cu
3. jer se da - nas I - sus ro - di, da ne - vo - ljni

Musical notation for Soprano and Alto parts, third system. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The dynamic is piano (*p*). The lyrics are: 1. jer se da - nas On po - ni - zi, nas grje - šni - ke 2. Ve - sel' - te se i ra - duj - te, Viš - njem O - cu 3. jer se da - nas I - sus ro - di, da ne - vo - ljni

The image shows a musical score for three voices, likely a choir or soloists. The score is written on two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the first staff. The lyrics are in Croatian and are aligned with the notes. The lyrics are:

1. da u - zvi - si i na - vije - ke spa - si.
2. hva - lu daj - te, Tvorca sve - ga sla - vi - te!
3. svijet po - ho - di, od zla sva - kog spa - si.

The score ends with a double bar line and a fermata over the final note of each staff.