

Svjetlost na prosvjetljenje naroda

Evanđeoski hvalospjev

(Lk 2, 29 - 32)

Gregorijanski napjev

Harmonizirao: Ferdinand Portier (1914 - 2009)

Antifona

Svje-tlost na pro-svje - tlje - nje na - ro - da, sla - vu pu - ka svo - ga iz - ra - el - sko - ga.

VIII. psalmodijski tonus

1. Sad ot - puštaš slugu svoga, Gospo - da - ru, po riječi svo - joj u mi - ru.

2. Ta vid - ješe oči mo - je, spa - se - nje tvo - je,

ko - je si pripra - vi - o pred licem svi - ju na - ro - da.

3. Svje-tlost na prosvjetljenje na - ro - da, i slavu puka svoga iz - ra - el - sko - ga.

4. Sla - va Ocu i Si - nu i Du - hu Sve - to - mu.

Ka - ko bijaše na početku, tako i sada i vaz - da i u vijeke vje - ko - va. A - men.

Antifona

Svje-tlost na pro-svje-tlje-nje na - ro - da, sla - vu pu - ka svo-ga iz - ra - el - sko - ga.

Svjetlost na prosvjetljenje naroda

Evangeoski hvalospjev

(Lk 2, 29 - 32)

Gregorijanski napjev

Harmonizirao: Ferdinand Portier (1914 - 2009)

Antifona

Svje-tlost na pro-svje-tlje-nje na-ro-da, sla-vu pu-ka svo-ga iz-ra-el-sko-ga.

VIII. psalmodijski tonus

1. Sad ot-puštaš slugu svoga, Gospo-da-ru, po riječi svo-joj u mi-ru.

2. Ta vid-ješe oči mo-je, spa-se-nje tvo-je,

ko-je si pripra-vi-o pred licem svi-ju na-ro-da.

3. Svje - tlost na prosvjetljenje na - ro - da, i slavu puka svoga iz - ra - el - sko - ga.

4. Sla - va Ocu i Si - nu i Du - hu Sve - to - mu.

Ka - ko bijaše na početku, tako i sada i vaz - da i u vijeke vje - ko - va. A - men.

Antifona

Svje - tlost na pro - svje - tlje - nje na - ro - da, sla - vu pu - ka svo - ga iz - ra - el - sko - ga.