

Ti divni Kralj si nebesnik

Uvod

tekst: iz Božanskog časoslova
glazba: Mato Lešćan

f

Piano introduction in G major, 3/4 time, starting with a forte dynamic. The music features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

1. Ti div - ni Kralj si ne - bes - nik, ti ple - me - ni - ti Po - bje - dnik o
2. Sve ne - bo te - be pro - slav - lja, sav sve - mir sla - vom od - zva - nja, ti
3. O Mi - ro - tvor - će ču - des - ni, čuj glas nam smje - ran, mol - be - ni: za
4. Sved os - taj sna - ma, Spa - se naš, da svje - tlom nas o - ba - sja - vaš, iz
5. O Dje - vin cvije - te, I - su - se, skog sve nam sla - sti li - ju se, sva

Piano accompaniment for the first verse, continuing the introduction's style with chords and moving lines in both hands.

1. Spa - se, ti ne - is - ka - zan do - ba - ra svih si o - ce - an.
2. svijet sav ra - zve - se - lju - ješ i s Bo - gom nas po - mi - ru - ješ.
3. mi - rom lju - di va - pi - ju da mi - ra se na - u - ži - ju.
4. du - ša mrak da iz - go - niš, mi - li - nom ze - mlju na - pu - niš.
5. sla - va te - bi, sva ti čast i kra - ljev - ska u ra - ju vlast.

Piano accompaniment for the second verse, continuing the introduction's style with chords and moving lines in both hands.

Završetak

mf

Piano conclusion in G major, 3/4 time, starting with a mezzo-forte dynamic. The music features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.