

# Usta moja

Gregorijanski napjev

Harm: A. Klobučar



The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff. The lyrics are numbered 1 through 9.

*P*<sub>1</sub> 1. U - sta mo - ja, o - pje - vaj - te sret - no svr - šen slav - ni boj. Zna - men Kri - ža pro - slav - ljaj - te  
*P*<sub>2</sub> 2. Vi - šnji tvo - rac ža - leć bi - je - du A - da - ma za - ve - de - nog, ka - da taj se u - smr - ti - o  
3. Tre - ba - lo je pre - ma re - du o - sta - vlje - nom za naš spas da o - me - te mu - drost, var - ku  
4. Ka - da vrije - me na - pu - ni se da ta mi - so bu - de čin, kre - nu s gra - da O - ca svo - ga  
5. Tri - de - set kad mi - nu lje - ta, te mu kra - ju do - đe put, dra - go - volj - no Spas do - bro - stiv  
6. Žuč mu da - ju i on gi - ne, nje - žan lik mu pre - sve - ti, bo - du tr - nje, ča - vli, ko - plje,  
7. Sa - vij gra - ne, sta - blo sil - no, mek - šaj je - zgru dr - vu svom, ne - ka mi - ne sva tvr - do - ća  
8. Sa - mo ti si bi - lo vrije - dno žr - tvu svi - je - ta no - si - ti, po - stat la - đom, što će klu - ci  
9. U sve vije - ke bu - di sla - va Tro - ji - ci bo - žan - stve - noj, O - cu, Si - nu, Du - hu Sve - tom,



The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff. The lyrics are numbered 1 through 9.

1. u - di - žu - ćí ja - sni poj, ka - ko - sus žr - tvo - va se, žrt - vom spa - si n rod svoj.  
2. v - ćem s dr - va zlo - kob - nog, na - đe dr - vo što će pla - tit sil - nu šte - tu dr - va tog.  
3. k - ju spre - de zmi - jin glas, i da o - tud lijek nam ka - ne o - tkud duš - man ra - ni nas.  
4. Stvorac svi - je - ta, Bo - žji Sin. I u tije - lu po - ja - vi se ka - o si - nak Dje - vi - čin.  
5. is - pi htje - de če - mer ljut pa ko ja - nje na Križ kru - ti bi za žr - tvu uz - d - nut.  
6. rvi vo - da s bo - ka vri, o gle vre - la ko - je pe - re ze - mlju i svijet či - ta - vi.  
7. p - ro - đe - na bi - ću tvom. Tije - lu Kralja sve - vi - šnje - ga bu - di me - šom po - ste - ljom.  
8. p - to - plje - ne vo - zi - ti, ko - ju svu će Ja - ganj - će - va sveta Krv - ro - si - ti.  
9. k - ji tje - ši na - rod svoj, nek se i - me vi - šnjeg Bo - ga pje - va po v - si - o - noj.

*N*<sub>1</sub> Kri-žu sve - ti, sta-blo sva - ko za-vi-di -ni jaj; s ta - kvim li - šćem, cvije-tom,

plo - dom ne - ma ga -ji gaj.

*N*<sub>2</sub> Sla-tko dr-vo, slat-ki čav - li no-se te - ret slat-ki taj. A - men.